MARVEL COMICS
N°301
BIMESTRIEL
JANVIER 1995
22F
SUISSE 7.00 F.S.
BELGIQUE 161 F.B.
semic
ISSN 0395-3696

STRANGE SPECIAL *Origines*

JACK KIRBY
Autoportrait

EDITO

SOMMAIRE

Page 1 :
LES FANTASTIQUES
Diviser et conquérir

Page 37 :
LES X-MEN
Gare aux Vengeurs !

Page 64 :
LE SURFER D'ARGENT
Le défi du Surfer

Editions SEMIC
26 rue de la Gare
Case postale 523
69257 LYON Cedex 09

Comité de direction :
H. Reinvaldt
J.H. Notarangelo.

Directeur de publication :
Henrik Reinvaldt.

Rédaction :
Elisabeth Delannoy.

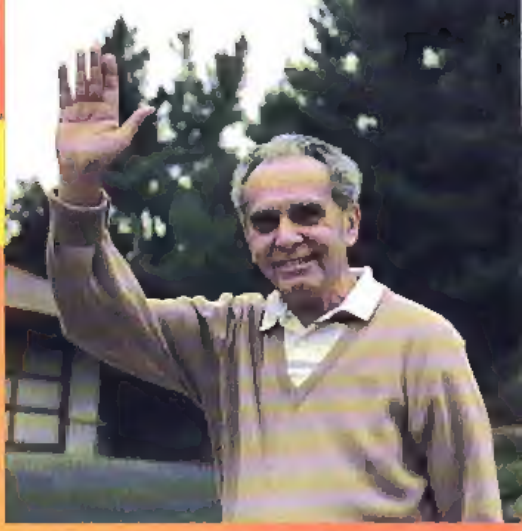
Maquette :
Marylène Favris.

Imprimerie :
Rotolito Lombarda - Milan - 741/301 - M.L.P. -
N° Commission : P.P.A.P. 53312
Dép. lég. C.222 - 5 janvier 1995.
Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

N.B.
Exceptionnellement, ce numéro ne comportera pas de fiches Marvel, compte tenu du gros dossier consacré à Jack Kirby. Rendez-vous en avril pour la suite de l'annuaire des super-héros !

© 1967-1965-1979 Marvel Entertainment Group, Inc.
© 1995 EDITIONS SEMIC. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group, Inc. et la publication est sous licence du Marevel Entertainment Group, Inc.

"Un géant nous a quittés."



C'est en ces termes que Stan Lee, un des "pères fondateurs" de Marvel, réagissait à la disparition, il y a bientôt un an, de Jack Kirby.
Le "king", ainsi qu'il l'appelait, avait en effet, en plus de cinquante ans de carrière, révolutionné le monde des comics, offrant à des millions de lecteurs éberlués des dessins d'une puissance, d'une vie et d'une originalité totalement nouvelles. Comme le dit Larry Lieber (frère de Stan et scénariste à l'époque) : "Jack ne mettait jamais rien dans ses dessins "pour faire joli". Tout son art était au service de l'histoire : s'il dessinait une foule, chaque personnage avait une pose différente. Il rendait même des blocs de pierre intéressants ! On avait envie de les regarder !"
Cet homme gentil, attentif aux autres, simple, a mis toute sa vie, son énergie, sa créativité, son enthousiasme, dans les comics, qu'il a élevés d'un niveau modeste au rang d'une des formes artistiques les plus innovatrices. C'était la seule chose qui le motivait, qui le poussait toujours plus avant, et ce depuis l'enfance : tout jeune, il dessinait frénétiquement, sur les murs, les sols, partout où il trouvait un espace vierge ! Inutile de dire que le propriétaire du modeste logement que Jack et sa famille occupaient ne trouvait pas cela à son goût du tout, et que la mère du petit génie ne manquait pas de lui remonter les bretelles à son tour !
Jusqu'au bout, Jack a assisté tous les étés à la San Diego Comic Convention (la Mecque du monde des comics), dont il était membre d'honneur permanent. Mais il ne venait pas là pour tenir de beaux discours : seul lui importait le contact avec les lecteurs, les fans, le fait de pouvoir rencontrer un maximum de gens. Et ce monstre sacré, qui avait créé ou dessiné plus de 600 personnages et plus de 20 000 planches, communiquait son bonheur d'avoir pu accomplir ce qu'il avait fait. Lui qui avait déclaré : "Les comics sont un produit universel. Ils n'ont pas de frontières. On peut les utiliser de façon très sérieuse, ou pour faire rire. Ils peuvent servir à éduquer, distraire, ou à provoquer la réflexion", n'a jamais failli à sa tâche. En 1993, Sotheby's, la célèbre salle de vente aux enchères newyorkaise, avait obtenu de Marvel l'autorisation de faire recréer par les artistes de l'époque une série de couvertures des titres classiques des années 60. Marvel n'avait exprimé qu'une condition : que la couverture du premier numéro des Fantastiques soit réalisée en deux exemplaires, une pour Sotheby's, l'autre pour Marvel. Jack, qui s'était vu confier le dessin de six couvertures, les rendit toutes avant de disparaître, sauf la seconde des FF n°1. Pourtant, elle était prête : on la découvrit sur sa table à dessin, et Dick Ayers, un des meilleurs encreurs et vieux compagnon de route de Jack, en fit les finitions.
Jack était un dessinateur si prolifique que l'expression "échelle Kirby" fut inventée pour mesurer le nombre maximum absolu de pages qu'un dessinateur de comics pouvait produire en une journée. Pour Jack, c'était 10, mais il en faisait généralement 6 : ce chiffre ne fut jamais dépassé. De même, un jour, un coursier arriva chez lui pour emporter des planches auxquelles il devait encore ajouter un scénario : il le fit asseoir, et dix minutes plus tard, l'épisode complet était dialogué !
Difficile, dans ce contexte, de sélectionner tel ou tel épisode pour rendre hommage à cet artiste exceptionnel. Mais il fallait faire un choix ! Nous vous présentons donc un épisode du **Fantastic Four King-Size Special 5** mettant en scène, aux côtés du célèbre quatuor qui fut une des premières créations de Jack pour Marvel, les Inhumains, la Panthère Noire, un nouveau super-vilain, bien sûr, et qui contient l'annonce d'un événement important... et heureux pour les FF ! Puis, **X-Men 9**, où l'équipe qui allait devenir la plus illustre de l'univers Marvel affrontait, sous la direction de son mentor, le Pr Xavier, Lucifer, mais aussi... les Vengeurs ! Enfin, le **Surfer d'Argent**, autre superbe création de Jack, dont l'épisode contient les fameuses "splash pages" (un dessin par page) qui furent l'une des innovations marquantes apportées par Jack aux comics.
Nous vous laissons donc au bonheur de retrouver ces petites merveilles avant de vous donner plus loin un bref aperçu de la riche et longue carrière du "king", dont John Romita Sr a dit : *"Je ne peux mesurer l'influence qu'il a eue. Il a été d'une créativité inégalée. Les idées qu'il lançait d'un jet étaient meilleures que celles issues pour d'autres de toute une vie de réflexion. C'était un génie."*

DIVISER ET CONQUERIR

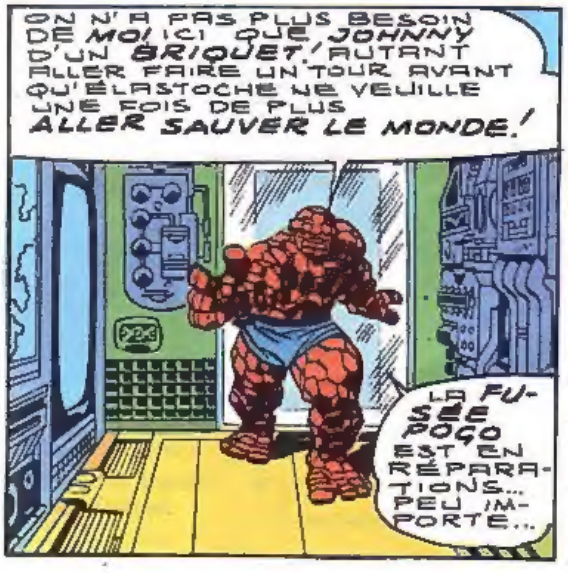
UNE NOUVELLE
ÉPOPÉE FASCINANTE

ÉCRITE PAR STAN LEE
DESSINÉE PAR JACK KIRBY
ENCRÉE PAR JOE SINNOTT

Doc, VENEZ VITE! C'EST POUR JANE... ELLE VIENT DE TOMBER DANS LES POMMES... OUI... DANS LES P-O-M-M-E-S! VOUS ÊTES SOURD OU QUOI?
ELLE ROUVRE LES YEUX, RED! MAIS QU'EST-CE QU'ELLE A EU?
PENDANT LE DÎNER, ELLE ALLAIT TRÈS BIEN!
RED... JOHNNY... VOUS TOUS... PARDONNEZ MOI... JE M'EN VEUX DE...
REPOSE-TOI, MA CHÉRIE, LE DOCTEUR VA VENIR!
MAIS NON... C'EST INU-TILE!

C'EST JUSTE UN PEU DE FATIGUE... J'AI MAL DORMI CETTE NUIT!
TU NOUS AS FAIT PEUR, SŒURET-TE!

ALORS, J'ANNULE LE TOUBIB? C'EST PAS CHIC DE NOUS FLANQUER DES FROUSSES PAREILLES!


ON N'A PAS PLUS BESOIN DE MOI ICI QUE JOHNNY D'UN BRIQUET! AUTANT ALLER FAIRE UN TOUR AVANT QU'ÉLASTOCHE NE VEUILLE UNE FOIS DE PLUS ALLER SAUVER LE MONDE!
LA FUSÉE POCO EST EN RÉPARATIONS... PEU IM-PORTE...

...LE CYCLO JET EST BIEN PLUS MARRANT! JE VAIS ALLER VOIR SI ALICIA EST CHEZ ELLE!
MAIS SI LA CHOSE SAVAIT CE QUI SE PASSE TOUT PRÈS D'ICI, IL MODI-FIERAIT SON ITINÉRAIRE...
2

DANS UN IMMEUBLE VERROUILLÉ ET INSONORISÉ, UN HOMME TREMBLE DE PEUR DEVANT LA FORME QU'IL A DEVANT LUI ET QU'IL APPELLE...
PSYCHO-MAN! ARRÊTEZ! J'AI ÉTÉ LOYAL ENVERS VOUS!
SILENCE!! MINABLE! TU AS FAILLI À TA MISSION!
TU AS LIVRÉ LE CONSTITUANT QUATRE À UNE FAUSSE ADRESSE!

C'EST UN ACCIDENT! REDONNEZ MOI UNE CHANCE!
NON... PAS LE PSYCHO RAYON...! PAS ÇA!
TU CONNAIS LE PRIX DE L'ÉCHEC! TES CRIS SONT INUTILES!
PEUR
DOUTE
HAINE

BIEN QUE PSYCHO-MAN SOIT MAÎTRE DE TOUTES LES ÉMOTIONS... LA PITIÉ M'EST ÉTRANGÈRE!
NOOOWN..!

VOUS AVEZ APPUYÉ SUR PEUR!
JE... SAIS BIEN QU'IL N'Y A RIEN ICI... POURTANT JE VOIS DES MONSTRES!
ILS S'APPROCHENT DE MOI...
JE DOIS M'ÉCHAPPER!

ARRÊTEZ-LES ! AAAAAAHHHH !!

IL A ATTERRI SUR LA CORNICHE. À L'HÔPITAL À SON RÉVEIL ON LE PRENDRA POUR UN FOU ! ET MAINTENANT, ELECTRUM, IVAN... ET PSYCHO-CWOC, DÉBLAYEZ CETTE PIÈCE !

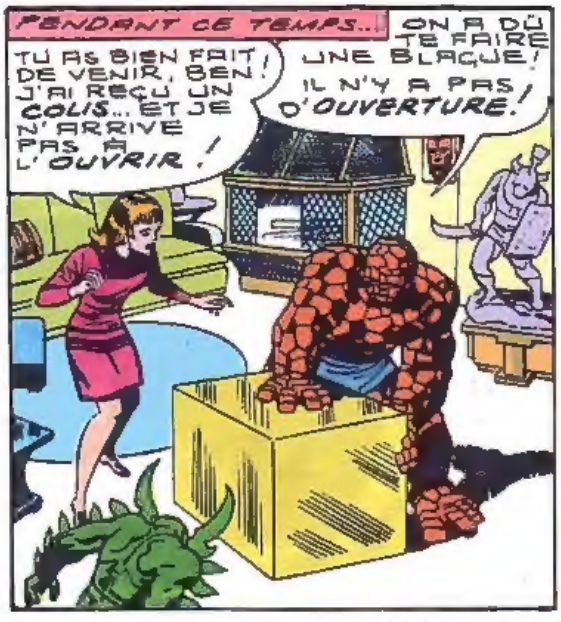
MINUTE ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE NOUS TRAITER COMME DES LARBINS !
ON EST VOS ASSOCIÉS... PAS VOS ESCLAVES !
J'SUIS D'ACCORD AVEC ELECTRUM ET IVAN !
CRÉTINS ! VOUS OSEZ VOUS COMPARER À PSYCHO-MAN ? ALORS, ATTAQUEZ-MOI !

IL S'IMAGINE QU'ON BLUFFE ! VAS-Y, ELECTRUM !
MON PISTOLET ET MON LASSO SONT ÉLECTRIFIÉS... JE L'AURAI !

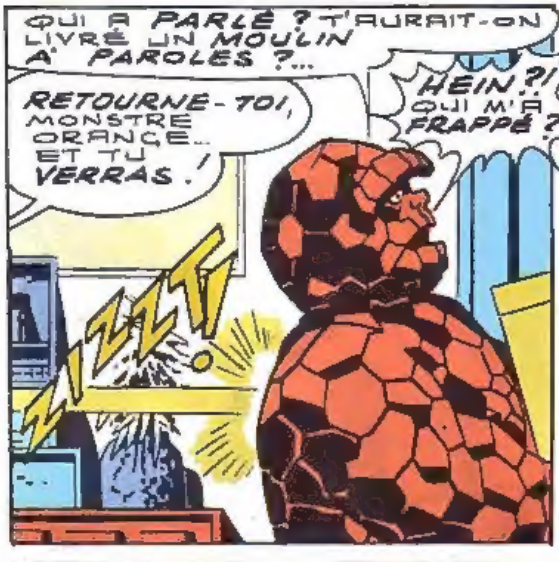
POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE JE PORTE UNE ARMURE ? AUCUNE DE VOS ARMES RIDICULES NE PEUT AFFECTER PSYCHO-MAN !

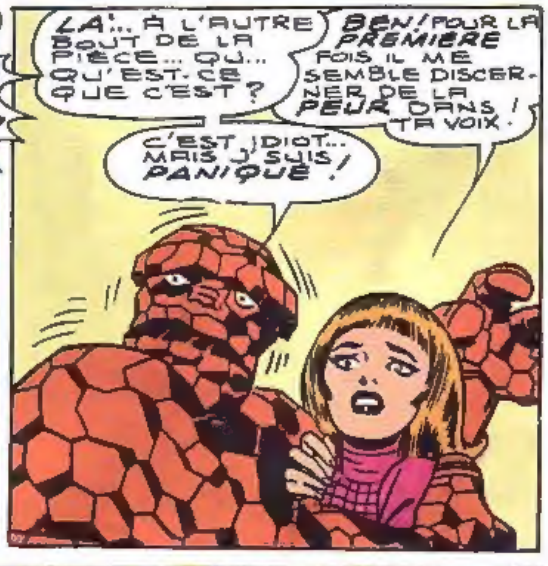
PAR CONTRE, VOYEZ CE QUE PROVOQUE... UNE SIMPLE PRESSION SUR CE BOUTON ! VOUS MÉRITEZ UNE LEÇON... INOUBLIABLE !
DOUTE
KLIK !

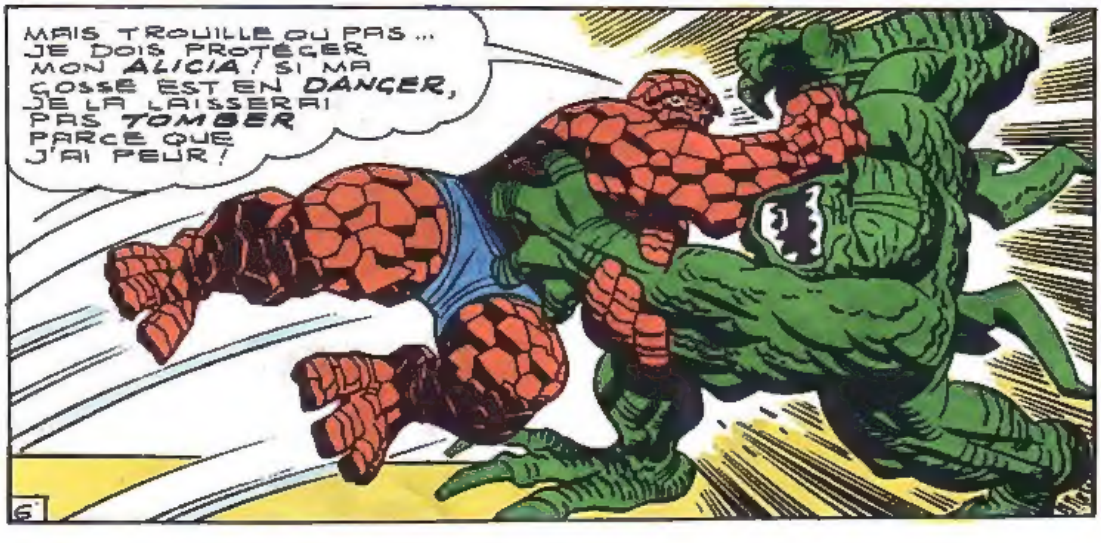
QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LES TROIS PUISSANTS HOMMES QUI L'AVAIENT AFFRONTÉ NE SONT PLUS QUE DE PITOYABLES CRÉATURES... DOUTANT DE LEURS POUVOIRS, DE LEUR BUT, D'EUX-MÊMES...
NE NOUS ABANDONNEZ PAS, PSYCHO MAN ! JE N'OSE PLUS FAIRE CONFIANCE AUX DEUX AUTRES !
QUE SE PASSERA-T-IL... SI JE ME RETOURNE ? J'IGNORAIS COMBIEN LE DOUTE... POUVAIT ÊTRE HORRIBLE !
ALORS DEBOUT ! J'AI DU TRAVAIL POUR VOUS ! VOUS DEVEZ ALLER RÉCUPÉRER LE CONSTITUANT QUATRE !
CE SERA FACILE !
... IL A ÉTÉ LIVRÉ CHEZ UNE AVEUGLE !
NOUS VOUS SUIVRONS PSYCHO MAN... OÙ VOUS VOULEZ !
5


PENDANT CE TEMPS...
TU AS BIEN FAIT DE VENIR, BEN! J'AI REÇU UN COLIS... ET JE N'ARRIVE PAS À L'OUVRIR!
ON A DÛ TE FAIRE UNE BLAGUE! IL N'Y A PAS D'OUVERTURE!

MAIS VU QUE JE SUIS DE TAILLE À PELER UN TANK SHERMAN COMME UNE POMME... J'AURAI RAISON DE CE BIDULE!
FAIS ATTENTION DE NE PAS LE BRISER! ÇA A PEUT ÊTRE DE LA VALEUR!
EN EFFET! BIEN PLUS QUE VOUS NE SUPPOSEZ!

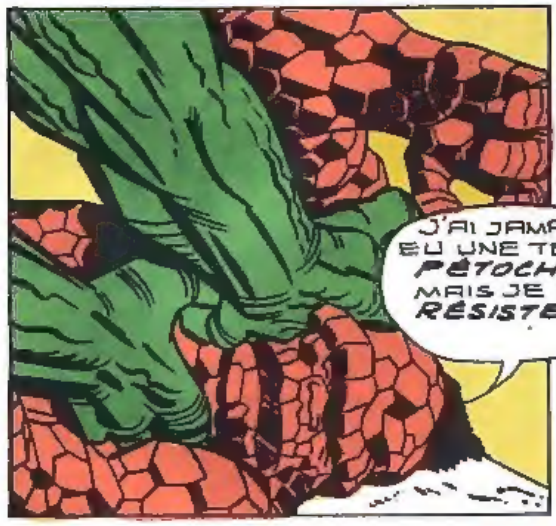

QUI A PARLÉ? T'AURAIT-ON LIVRÉ UN MOULIN À PAROLES?...
RETOURNE-TOI, MONSTRE ORANGE... ET TU VERRAS!
HEIN?! QUI M'A FRAPPÉ?
ZZZZT!

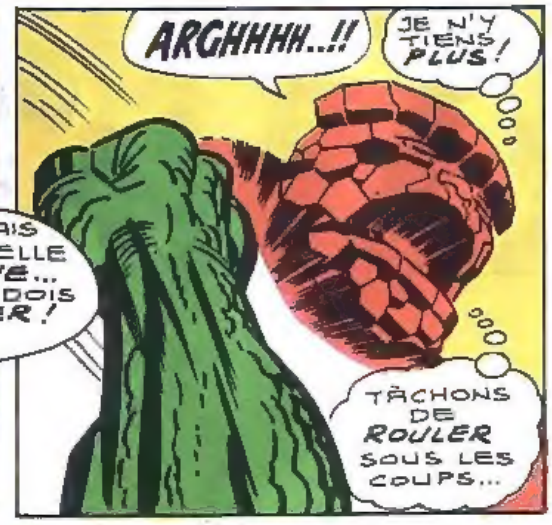

LÀ... À L'AUTRE BOUT DE LA PIÈCE... QU... QU'EST-CE QUE C'EST?
BEN! POUR LA PREMIÈRE FOIS IL ME SEMBLE DISCERNER DE LA PEUR DANS TA VOIX.
C'EST DIOT... MAIS J'SUIS PANIQUÉ!

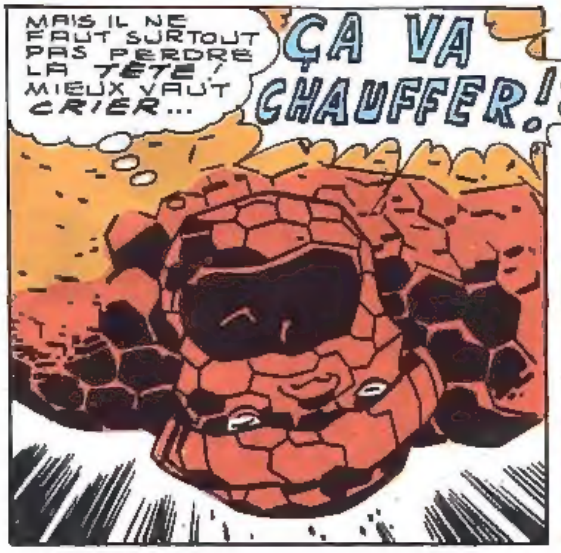

MAIS TROUILLE OU PAS... JE DOIS PROTÉGER MON ALICIA! SI MA COSSE EST EN DANGER, JE LA LAISSERAI PAS TOMBER PARCE QUE J'AI PEUR!

JE LUI AI FLANQUÉ MA BOTTE DES DIMANCHES... ET IL EST PAS PAR TERRE !

C'EST PAS POSSIBLE... D'ÊTRE AUSSI FORT ! MÊME HULK COGNERAIT PAS COMME ÇA !


J'AI JAMAIS EU UNE TELLE PÉTOCHE... MAIS JE DOIS RÉSISTER !


ARGHHHH...!!
JE N'Y TIENS PLUS !
TÂCHONS DE ROULER SOUS LES COUPS...


MAIS IL NE FAUT SURTOUT PAS PERDRE LA TÊTE ! MIEUX VAUT CRIER...
ÇA VA CHAUFFER !

IL... A CESSÉ DE ME HARCELER ! J'L'ENTENDS PLUS ! MAIS... OÙ EST-IL PASSÉ... QU'EST-IL ARRIVÉ ? ET QUI ÉTAIT-CE ? D'OÙ VENAIT-IL ? JE... NE COMPRENDS RIEN...
ALICIA... TOUT VA BIEN ?

IL EST ÉVANOUI ! VOUS POUVEZ REPRENDRE LE CONSTITUANT QUATRE ! IL A ÉTÉ MAGNIFIQUE ! AU LIEU D'ÊTRE PARALYSÉ PAR LA PEUR... IL S'EST DÉFENDU ! MAIS LA CRÉATURE IMAGINAIRE QU'IL A COMBATTUE ÉTAIT SON PROPRE POUVOIR... CE POUVOIR DONT IL A TOUJOURS EU PEUR ! DE PERDRE LE CONTRÔLE !

QU'EST-CE QU'ON FAIT DE LA FILLE ?

LAISSONS LA !

ON EST VENUS POUR ÇA !

PARTONS MAINTENANT ! JE POSSÈDE ENFIN L'ULTIME ÉLÉMENT DONT J'AI BESOIN POUR RÉALISER MON GRAND PROJET !

JE VAIS POUVOIR CRÉER UN PSYCHO RAYON GRAND MODÈLE... CAPABLE D'AFFECTER LES ÉMOTIONS DE TOUT HOMME, FEMME ET ENFANT ! ET CELUI QUI CONTRÔLE LES ÉMOTIONS DE TOUTE LA RACE HUMAINE POURRA DEVENIR SON MAÎTRE !

NOUS GOUVERNERONS AVEC VOUS... N'EST-CE PAS ?

SI ÇA ME PLAÎT ! MAINTENANT, EXÉCUTEZ MES ORDRES !

IL FAUT TRANSPORTER LE CONSTITUANT QUATRE À MA BASE SECRÈTE DES CARAÏBES OÙ VOUS MONTEREZ UNE GARDE VIGILANTE POUR PROTÉGER MON TRAVAIL !

J'ESPÈRE QUE LA CHOSE NE SE RÉVEILLERA PAS DE SITÔT ! S'IL NOUS TOMBE DESSUS QUAND VOUS N'ÊTES PAS LÀ AVEC VOTRE PSYCHO RAYON...

D'ICI QU'ON NOUS TROUVE, LE MONDE SERA À MOI !

RENDONS MAINTENANT VISITE À L'ÎLE DE LA PANTHÈRE, AINSI NOMMÉE DEPUIS QUE LE CHEF WAKANDAIS L'A ACHETÉE...

NOS RADARS INDIQUENT QUE DES INTRUS ONT DÉBARQUÉ !

ALORS RETOURNEZ À VOS POSTES ! IL EST TEMPS QUE LA PANTHÈRE NOIRE CHASSE SEULE !

SI LES INTRUS VIENNENT EN PAIX, JE LES RECEVRAI EN PAIX !

MAIS MALHEUR À QUICONQUE VOUDRAIT NUIRE AU PEUPLE DES WAKANDAIS !

DES MÈCHES DE CHEVEUX VIVANTS TENTENT DE ME PRENDRE LES PIEDS MAIS ON NE CAPTURE PAS SI FACILEMENT...

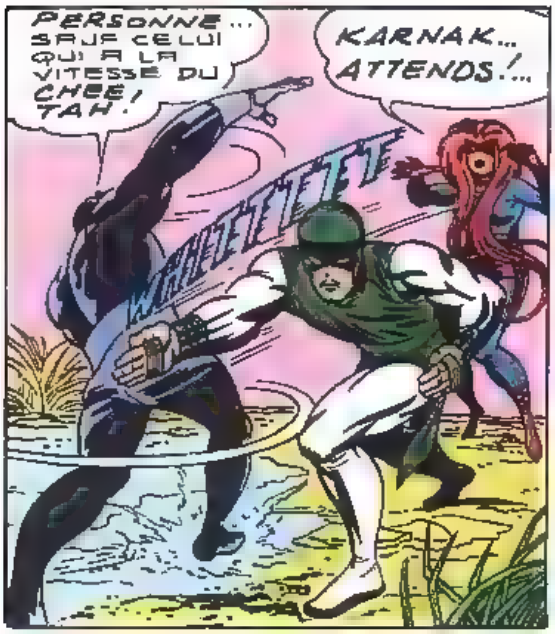
... LA PANTHÈRE NOIRE !

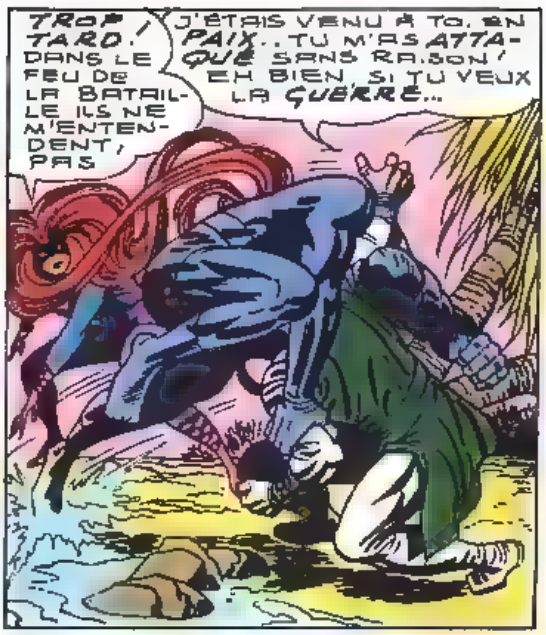
UNE FEMME... QUI SE FAIT OBÉIR DE SA CHEVELURE ROUGE !

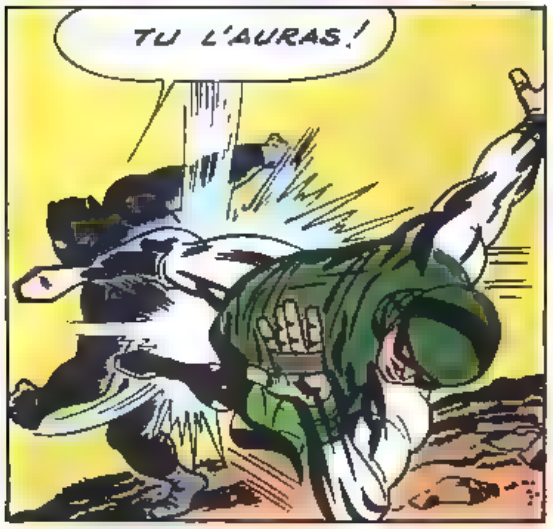
KARNAK ! IL EST TRÈS FORT ! IL NOUS ATTAQUE !

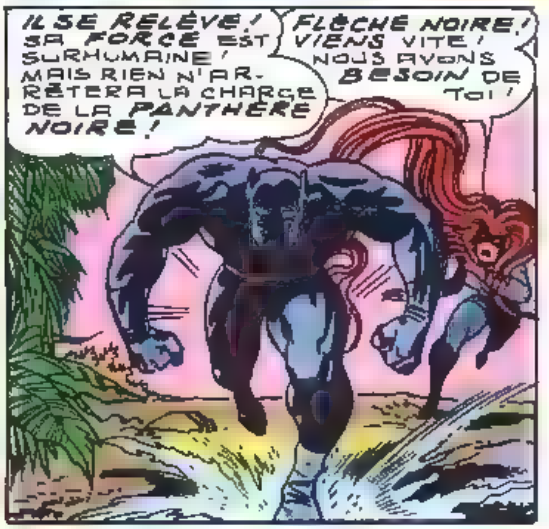
ARRIÈRE, MÉDUSA JE M'EN VAIS LE CALMER !

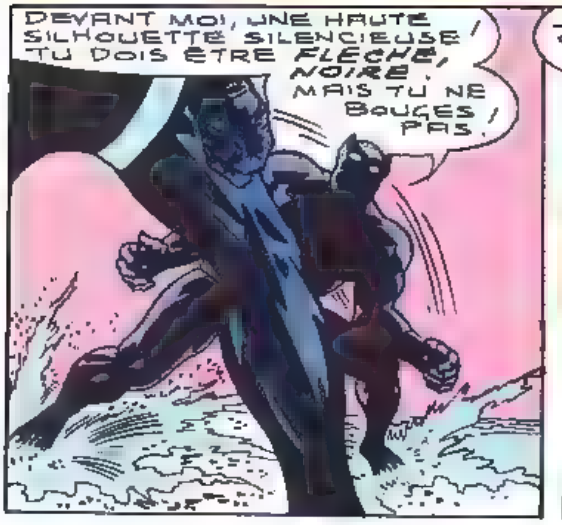
PERSONNE NE RÉSISTE À MON SOUFFLET !


PERSONNE... SAUF CELUI QUI A LA VITESSE DU CHEE! TAH!
KARNAK... ATTENDS!...

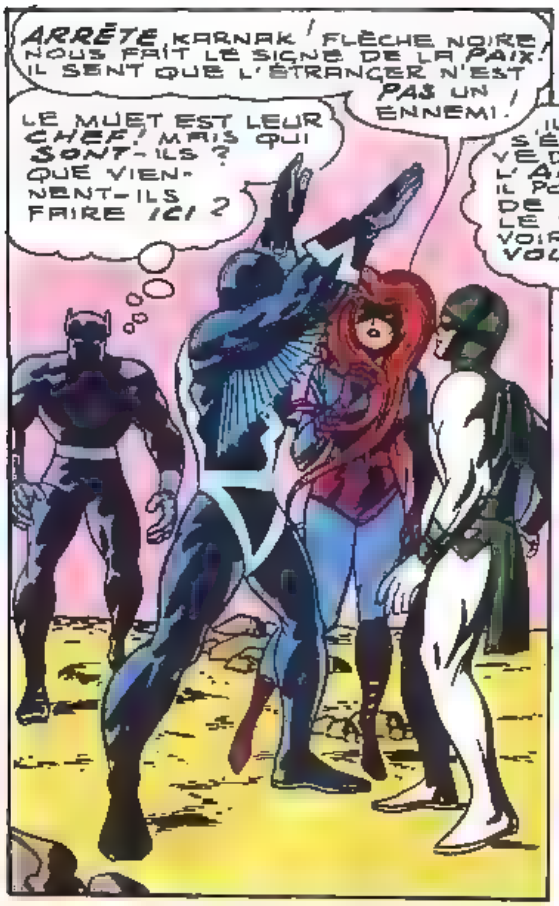

TROP TARD! DANS LE FEU DE LA BATAILLE ILS NE M'ENTENDENT PAS
J'ÉTAIS VENU À TOI EN PAIX.. TU M'AS ATTAQUÉ SANS RAISON! EH BIEN SI TU VEUX LA GUERRE...

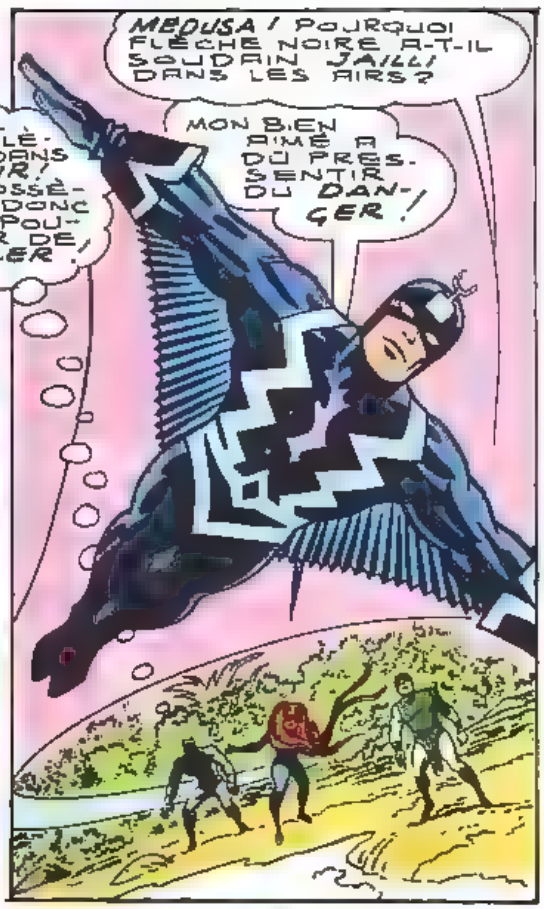

TU L'AURAS!

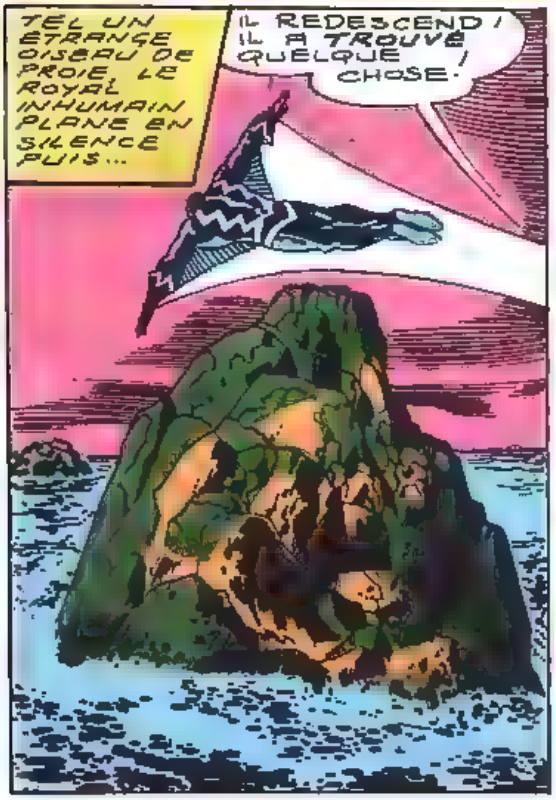

IL SE RELÈVE! SA FORCE EST SURHUMAINE! MAIS RIEN N'ARRÊTERA LA CHARGE DE LA PANTHÈRE NOIRE!
FLÈCHE NOIRE! VIENS VITE! NOUS AVONS BESOIN DE TOI!

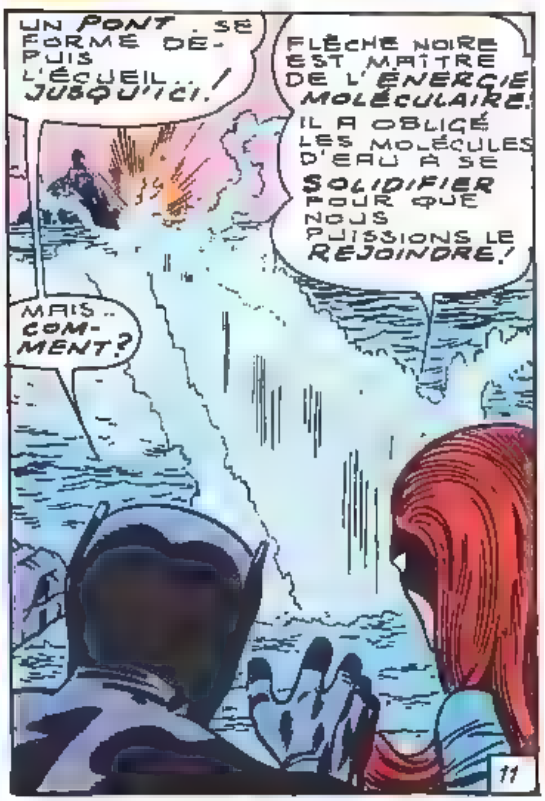

DEVANT MOI, UNE HAUTE SILHOUETTE SILENCIEUSE! TU DOIS ÊTRE FLÈCHE NOIRE, MAIS TU NE BOUGES PAS!

JE NE COMBATS PAS QUELQU'UN QUI EST IMMOBILE!
ARRIÈRE! FLÈCHE NOIRE NOUS N'AVONS PAS FINI DE RÉGLER NOS COMPTES!


ARRÊTE, KARNAK ! FLÈCHE NOIRE NOUS FAIT LE SIGNE DE LA PAIX ! IL SENT QUE L'ÉTRANGER N'EST PAS UN ENNEMI !
LE MUET EST LEUR CHEF ! MAIS QUI SONT-ILS ? QUE VIENNENT-ILS FAIRE ICI ?
IL S'ÉLÈVE DANS L'AIR ! IL POSSÈDE DONC LE POUVOIR DE VOLER !


MÉDUSA ! POURQUOI FLÈCHE NOIRE A-T-IL SOUDAIN JAILLI DANS LES AIRS ?
MON BIEN AIMÉ A DÛ PRESSENTIR DU DANGER !

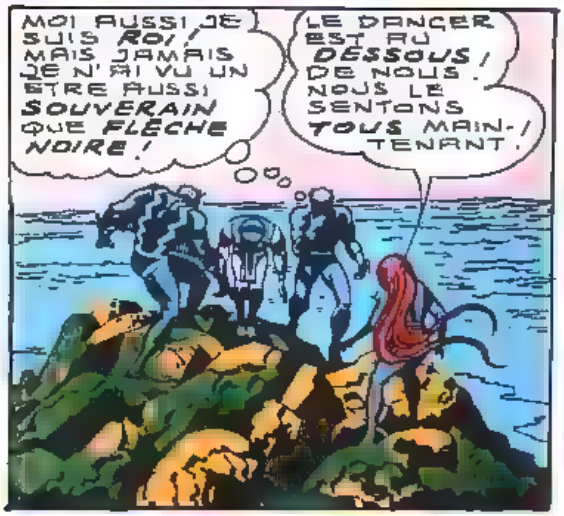

TEL UN ÉTRANGE OISEAU DE PROIE, LE ROYAL INHUMAIN PLANE EN SILENCE PUIS...
IL REDESCEND ! IL A TROUVÉ QUELQUE CHOSE !

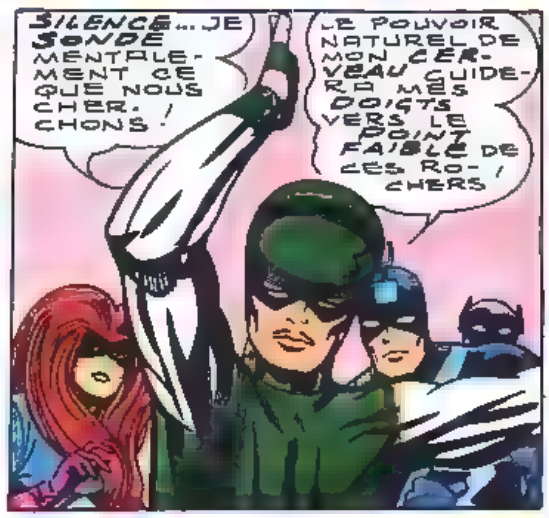

UN PONT SE FORME DEPUIS L'ÉCUEIL... JUSQU'ICI !
FLÈCHE NOIRE EST MAÎTRE DE L'ÉNERGIE MOLÉCULAIRE ! IL A OBLIGÉ LES MOLÉCULES D'EAU À SE SOLIDIFIER POUR QUE NOUS PUISSIONS LE REJOINDRE !
MAIS... COMMENT ?

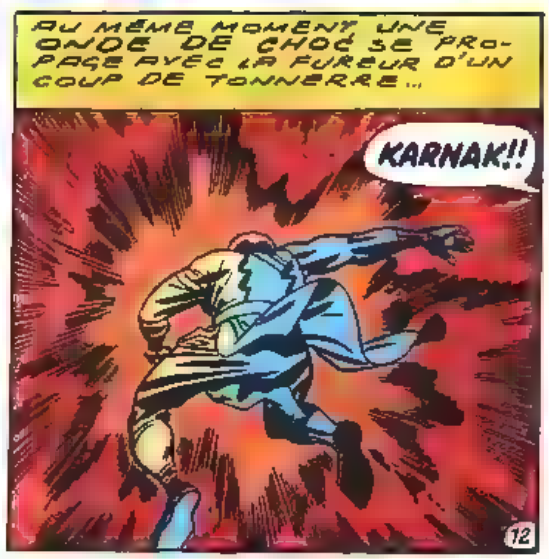
SON VISAGE EXPRIME L'ANGOISSE... LE DANGER DOIT ÊTRE TERRIBLE! S'AU MOINS TRITON ET GORGONE ÉTAIENT LÀ AUSSI!

GORGONE EST EN RECONNAISSANCE, IL REVIENDRA VITE! MAIS TRITON A ACCOMPAGNÉ CRYSTAL À NEW-YORK... CHEZ LA TORCHE!

LA TORCHE!! NOUS AVONS DONC UN AMI COMMUN! ALORS, ÉCOUTEZ... SI LE DANGER MENACE, NOUS LE PARTAGERONS ENSEMBLE ET NOUS VAINCRONS!







DE RETOUR À NEW YORK, UNE AUTRE SURPRISE NOUS ATTENDAIT...

HÉ, RED, ON VA PAS ATTENDRE LE DÉLUGE ! FAUT RÉCUPÉRER LE PAQUET D'ALICIA, ET EN VITESSE !

DU CALME, BEN ! NOUS N'AVONS PAS ASSEZ..

...ÉLÉMENTS POUR AGIR !

AH NON ? ET TOUT CE QU'ALICIA A RACONTÉ, ALORS ?!

ILS TRAVAILLENT POUR UN CINGLÉ QUI A DE QUOI CONTRÔLER LA PLANÈTE !

C'EST PAS SUFFISANT, ÇA, COMME ÉLÉMENT ?!

J'AI CERTAINES RAISONS D'ÊTRE PRUDENT, BEN !

J'ÉCOUTE !

RED'TU CROIS.

ILS L'AURAIENT SU TÔT OU TARD, CHÉRIE !

JANE ATTEND UN BÉBÉ !

UN BÉBÉ ?!

TU VEUX DIRE... VA Y AVOIR UN NOUVEAU DANS L'ÉQUIPE ?!

EXACT !

ALORS, JE SUIS PRESQUE TONTON !

MAIS OUI ! NOUS AIMERIONS MÊME QUE TU SOIS PARRAIN !

SANS BLAGUE ! C'EST VRAI ??

BIEN SÛR, CHER BEN !

BEN! TU ES FOU! LÂCHE-MOI!

OH, JANE, JE SUIS SI HEUREUSE...

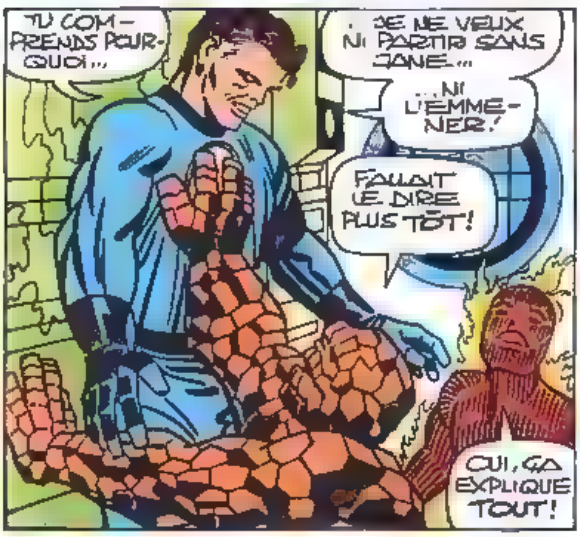
ET MOI DONC! C'EST UNE MERVEILLEUSE NOUVELLE!

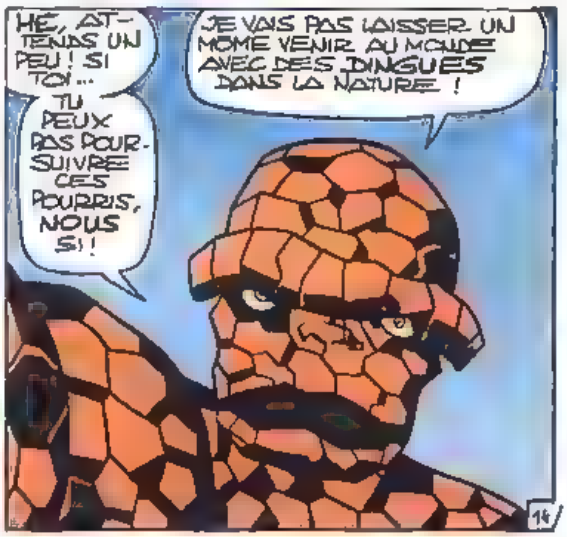
J'EN PLEURERAIS PRESQUE!

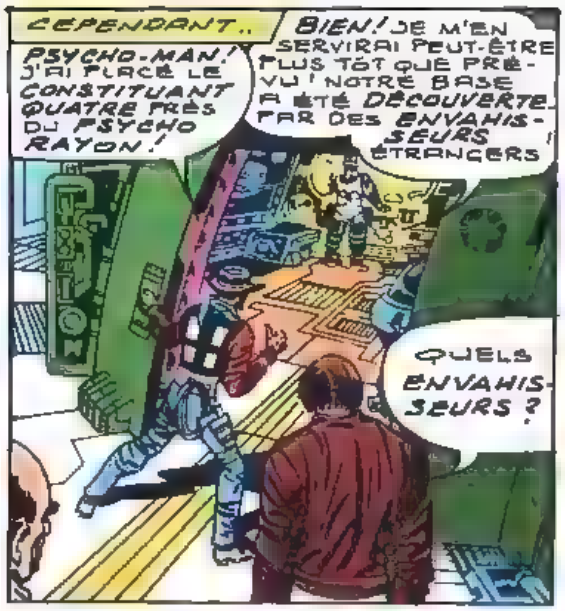
GÉNIAL! ON VA AVOIR UN BÉBÉ!

YAHOU!! JE VAIS AVOIR UN NEVEU! OU..

.. UNE NIÈCE, D'AILLEURS!



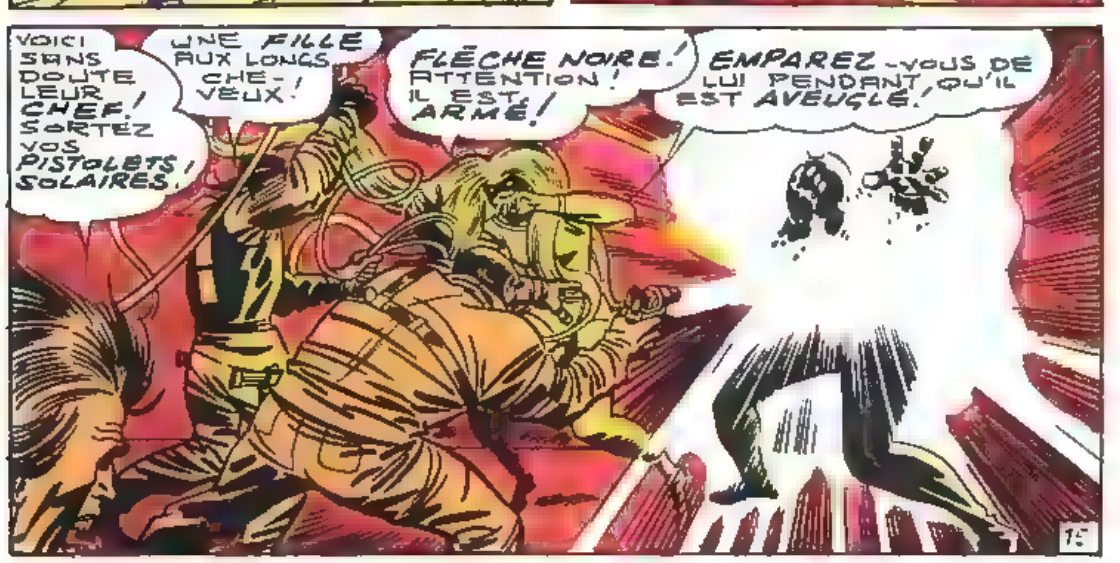



CEPENDANT..
PSYCHO-MAN! J'AI PLACÉ LE CONSTITUANT QUATRE PRÈS DU PSYCHO RAYON!
BIEN! JE M'EN SERVIRAI PEUT-ÊTRE PLUS TÔT QUE PRÉVU! NOTRE BASE A ÉTÉ DÉCOUVERTE PAR DES ENVAHISSEURS ÉTRANGERS!
QUELS ENVAHISSEURS?

PEU IMPORTE! ILS NE ME FONT PAS PEUR!
UNE SIMPLE ONDE DE CHOC LES A DÉJÀ ÉTOURDIS! RAMENEZ-LES MOI PENDANT QU'ILS SONT ENCORE GROGGY!

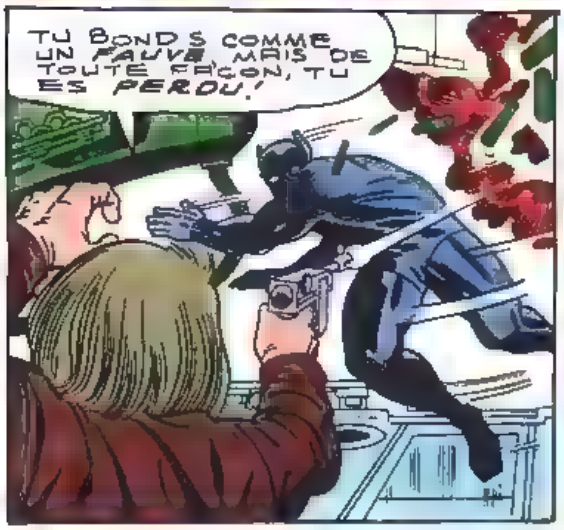
D'L'ACTION, ENFIN! C'EST UN VRAI PLAISIR!
COMMENT LES INTRUS ONT-ILS PU TROUVER CETTE ÎLE?
MAIS ILS N'EN SORTIRONT PAS VIVANTS!
MÉFIONS-NOUS! ILS POSSÈDENT PEUT-ÊTRE DES POUVOIRS INSOUPÇONNÉS!
BAH! AUCUN POUVOIR NE PEUT VALOIR LES NÔTRES!

MAIS À CETTE MÊME SECONDE, L'INCROYABLE ÉNERGIE ÉLECTRONIQUE DE FLÈCHE NOIRE OUVRE UNE VOIE DANS LE COULOIR FORTIFIÉ.
ILS DOIVENT AVOIR DES EXPLOSIFS SUR EUX!

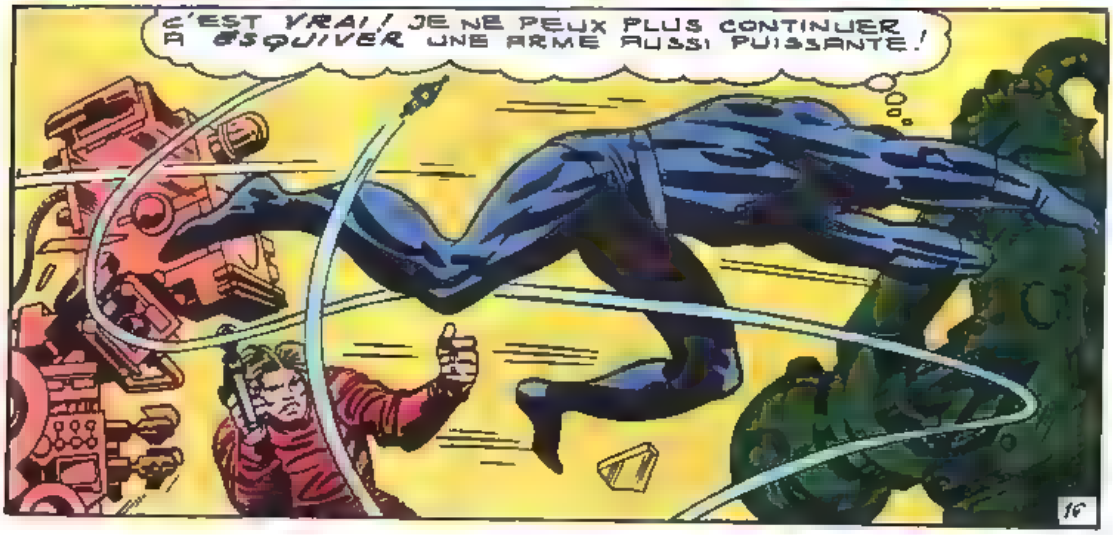

VOICI SANS DOUTE LEUR CHEF! SORTEZ VOS PISTOLETS SOLAIRES!
UNE FILLE AUX LONGS CHEVEUX!
FLÈCHE NOIRE! ATTENTION! IL EST ARMÉ!
EMPAREZ-VOUS DE LUI PENDANT QU'IL EST AVEUGLÉ!

SI TU AS FAIT DU MAL À FLÈCHE NOIRE, JE...
TU POURRAS RIEN FAIRE !

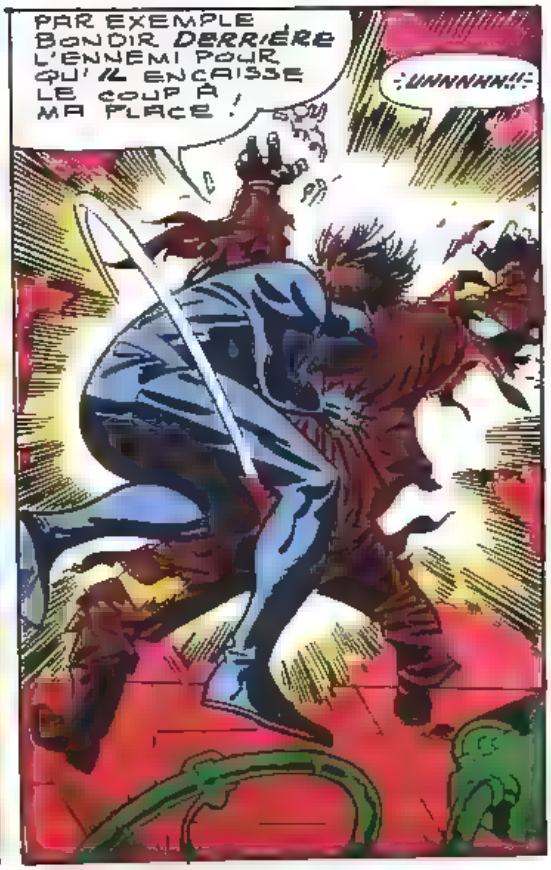
EN VOILÀ 7 D'AUTRES. TANT MIEUX, PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT !
J'AI SUFFISAMMENT D'ÉLECTRO-MUNITIONS POUR EN ÉTENDRE UNE DOUZAINE !
DERRIÈRE CELUI-CI, UN AUTRE, AVEC UN PISTOLET ! LA PANTHÈRE NOIRE L'ARRÊTERA !

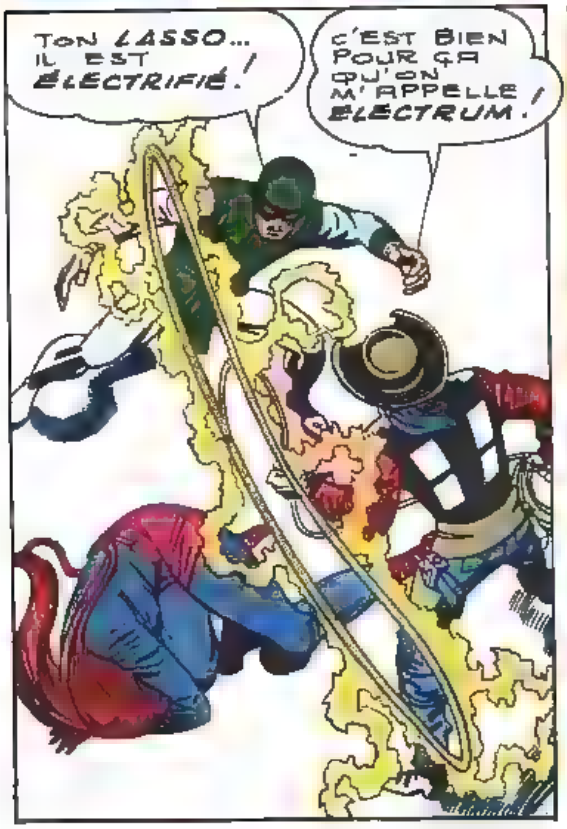

TU BONDS COMME UN FAUVE, MAIS DE TOUTE FAÇON, TU ES PERDU !

MON ARME TIRE AUSSI DES MISSILES CHASSEURS MINIATURISÉS QUI NE RATENT JAMAIS LEUR CIBLE !

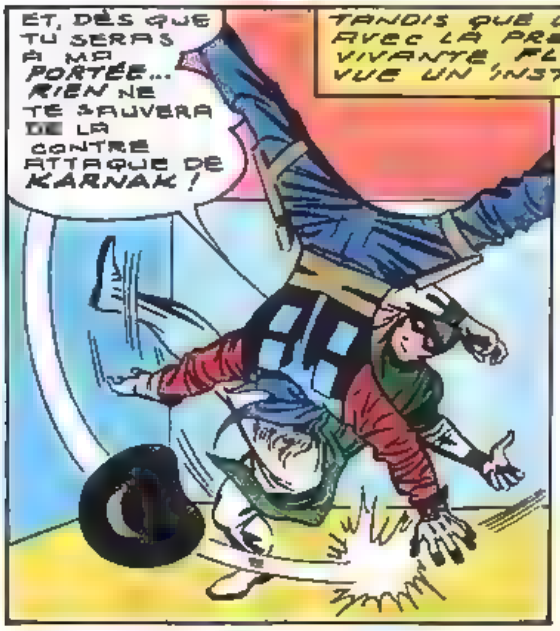

C'EST VRAI ! JE NE PEUX PLUS CONTINUER À ÉSQUIVER UNE ARME AUSSI PUISSANTE !
16

ET QUAND ON HÉSITE SUR CE QU'ON DOIT FAIRE... UNE SEULE RÉPONSE !
RECOURIR À L'INATTENDU !

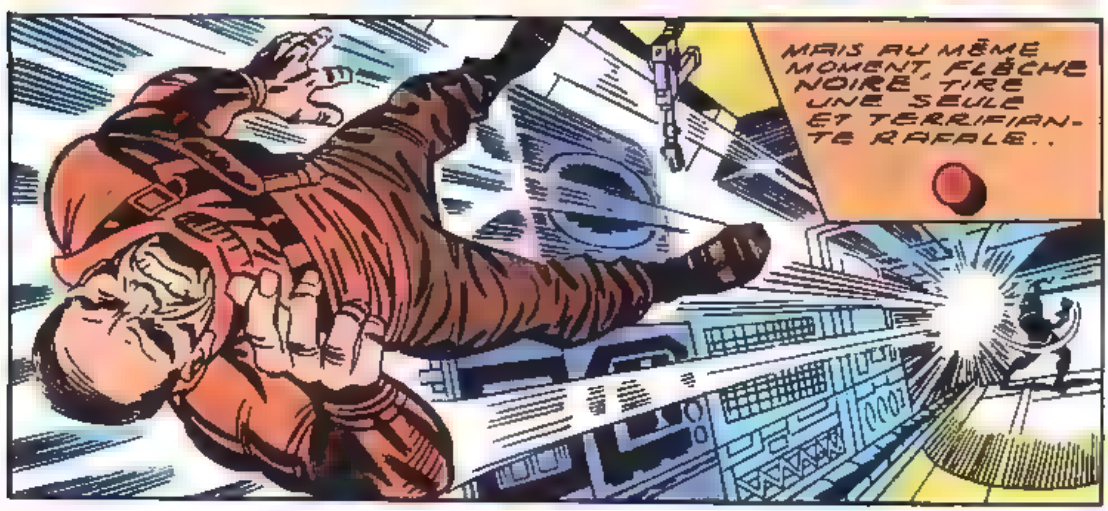

PAR EXEMPLE BONDIR DERRIÈRE L'ENNEMI POUR QU'IL ENCAISSE LE COUP À MA PLACE !
UNNNHN!!!

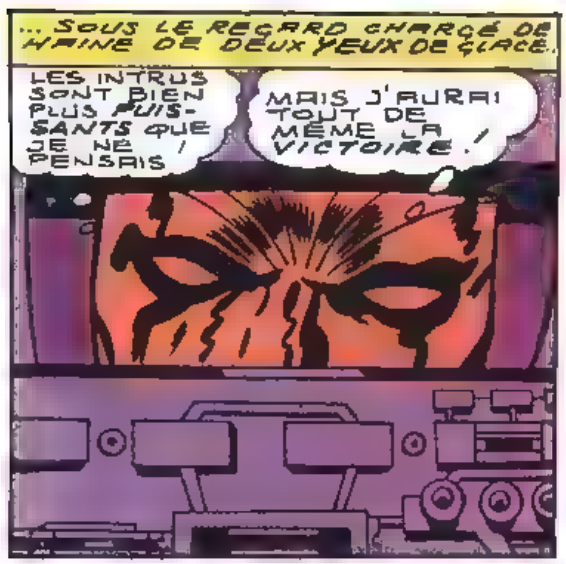

TON LASSO... IL EST ÉLECTRIFIÉ !
C'EST BIEN POUR ÇA QU'ON M'APPELLE ÉLECTRUM !

AUCUN COURANT ÉLECTRIQUE NE PEUT M'AFFECTER SI JE RÉUSSIS À ÉVITER DE LE TOUCHER... EN PASSANT AU TRAVERS !


ET, DÈS QUE TU SERAS À MA PORTÉE... RIEN NE TE SAUVERA DE LA CONTRE ATTAQUE DE KARNAK !

TANDIS QUE L'INCROYABLE INHUMAIN CHARGE AVEC LA PRÉCISION D'UNE MACHINE VIVANTE, FLÈCHE NOIRE RECOUVRE SA VUE UN INSTANT OBSCURCIE...
SON NOM EST DONC KARNAK ?
LE COUP QUE JE VAIS LUI PLANQUER L'A-NÉANTIRA !


MAIS AU MÊME MOMENT, FLÈCHE NOIRE TIRE UNE SEULE ET TERRIFIANTE RAFALE..

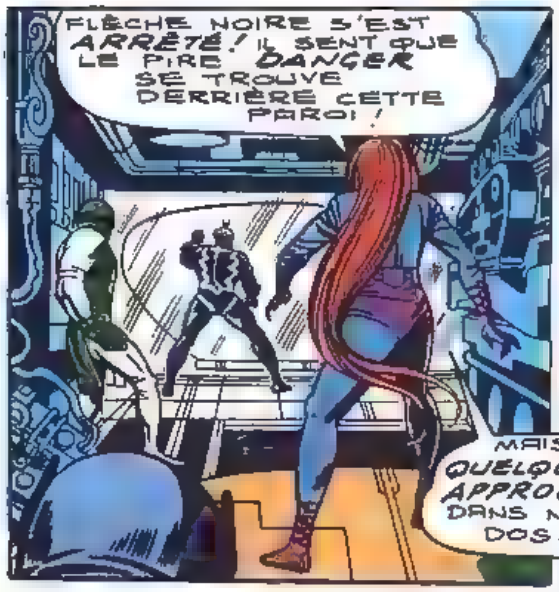

...SOUS LE REGARD CHARGÉ DE HAINE DE DEUX YEUX DE GLACE.
LES INTRUS SONT BIEN PLUS PUISSANTS QUE JE NE PENSAIS !
MAIS J'AURAI TOUT DE MÊME LA VICTOIRE !

AVEC LE CONSTITUANT QUATRE, JE SUIS INVINCIBLE ! JE N'AI PLUS QU'À PLACER LA DERNIÈRE UNITÉ !
18

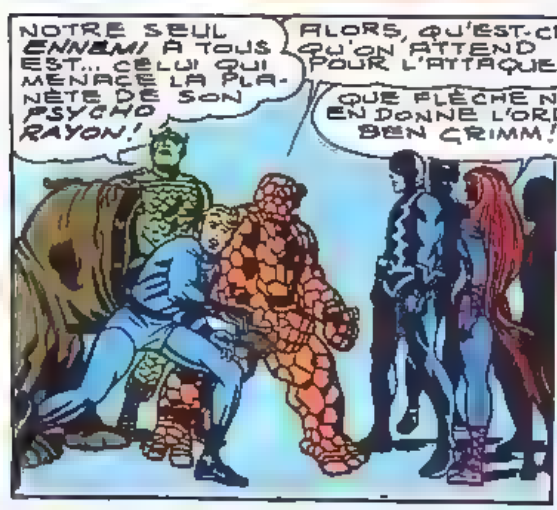
ET MON PSYCHO RAYON EST ENFIN OPÉRA-TIONNEL

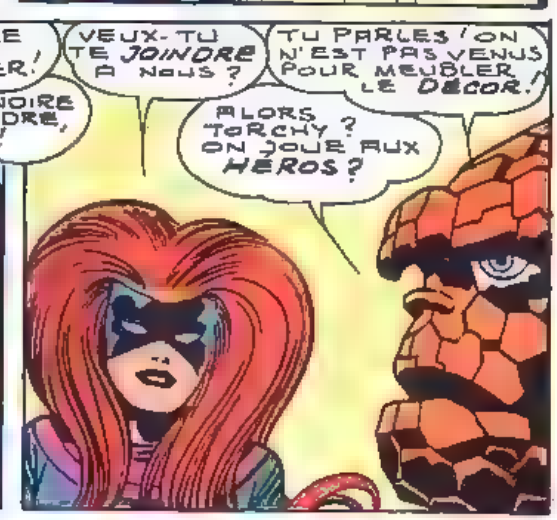
LES ÉMOTIONS DE TOUT ÊTRE VIVANT SUR TERRE SERONT BIENTÔT SOUS MON CONTRÔLE ! MAIS AVANT DE DÉCLENCHER L'ATTAQUE TOTALE, JOUONS AVEC CEUX QUI OSENT TENTER DE ME FAIRE OBSTACLE !

EN CE MOMENT MÊME, JE VOIS LEUR CHEF SILENCIEUX VOLER VERS MOI. COMME SI LUI ET SES MINABLES COMPAGNONS POUVAIENT RÉSISTER AU RAYON DE PSYCHO-MAN !


FLÈCHE NOIRE S'EST ARRÊTÉ ! IL SENT QUE LE PIRE DANGER SE TROUVE DERRIÈRE CETTE PAROI !
MAIS.. QUELQU'UN APPROCHE... DANS NOTRE DOS !..

MÉDUSA ! ET LES INHUMAINS..!!
C'EST GUEULE D'OR QUI A AMENÉ TRITON, LA TORCHE ET LA CHOSE !
IL A DEVINÉ QU'ON AVAIT BESOIN D'EUX !


NOTRE SEUL ENNEMI A TOUS EST... CELUI QUI MENACE LA PLANÈTE DE SON PSYCHO RAYON !
ALORS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR L'ATTAQUER !
QUE FLÈCHE NOIRE EN DONNE L'ORDRE, BEN GRIMM !


VEUX-TU TE JOINDRE A NOUS ?
TU PARLES ! ON N'EST PAS VENUS POUR MEUBLER LE DÉCOR !
ALORS TORCHY ? ON JOUE AUX HÉROS ?

NOTE SPÉCIALE : NOUS VOUS SUGGÉRONS D'EXAMINER SOIGNEUSEMENT CETTE ILLUSTRATION ET MÊME DE LA CONSERVER, CAR IL N'EST PAS COURANT DE VOIR UNE TELLE CONCENTRATION DE POUVOIRS !
OKAY ! JE TIENS A REVOIR CRYSTAL !
BIENTÔT ÇA VA CHAUFFER !
JE SUIS FIER D'AFFRONTER LE DANGER EN VOTRE COMPAGNIE !
QUAND LES INHUMAINS SONT MENACÉS, TRITON EST LÀ
NOTRE ENNEMI NOUS CONNAIT !
MAIS AVEC FLÈCHE NOIRE NOUS VAINCRONS !

ET SOUDAIN...

C'EST... C'EST ÇA, NOTRE ENNEMI ?

VU SA TROGNE, IL SORT DIRECT D'UNE DÉCHARGE, OUI !

MAIS... IL EST SORTI DE NULLE PART !

EN TOUT CAS, MÊME SI ON DOIT Y RESTER... IL VA VOIR QUI ON EST !

AVEC LA RAPIDITÉ ET LA FORCE DE L'ÉCLAIR, FLÈCHE NOIRE BRISE L'ÉTAU D'UN DES TENTACULES DU MONSTRE...

BIEN VU ! ÇA VA LE CALMER, CET AFFREUX !

BROK

MAIS À PEINE CES PAROLES PRONONCÉES...

MINCE ! À LA PLACE... ...DU TENTACULE CASSÉ, IL EN A FAIT POUSSER DEUX !

ET LENTEMENT, INEXORABLEMENT, LA PEUR COMMENCE À ENVAHIR LE CŒUR DES COMBATTANTS...

COMMENT ON VA L'ÉLIMINER, S'IL DEVIENT DE PLUS EN PLUS COSTAUD ?!

TRITON ! RECULE ! LAISSE-NOUS FAIRE, TU TIENDRAIS PAS LE COUP !

NON ! MÊME SI MA FORCE N'ÉGALE PAS LA VÔTRE...

JE PEUX VOUS GAGNER UN TEMPS PRÉCIEUX !

MAIS, MALGRÉ SES EFFORTS, LE VAILLEUREUX INHUMAIN SE RETROUVE TERRASSÉ...

PAS MOYEN DE L'ARRÊTER ! MÊME FLÈCHE NOIRE EN VIENT PAS À BOUT !

PEU APRÈS...

KARNAK ! TU ENTENDS CE BOURDONNEMENT ?

OUI ! IL DOIT PROVENIR D'UNE MACHINE ! C'EST PEUT-ÊTRE LA SOURCE DU POUVOIR DE NOTRE ENNEMI !

ARRIÈRE, MÉDUSA ! LAISSE LA MAIN QUI BRISE UNE MONTAGNE NOUS CONDUIRE AU CŒUR DU MYSTÈRE !

THWUPP!

NON ! RIEN À FAIRE... C'EST UNE SORTE DE VERRE INCASSABLE !

LE MUR EST DEVENU EN QUELQUE SORTE VIVANT ! IL T'A PRIS LA MAIN !...

C'EST LE PIRE QUI POUVAIT M'ARRIVER, MÉDUSA ! SANS MA MAIN, JE N'AI PLUS DE POUVOIR ! JE DOIS ME LIBÉRER !

MÊME MES MÈCHES DE CHEVEUX SONT IMPUISSANTES !

NOUS SOMMES NEUTRALISÉS PAR CE MUR VIVANT !

DERRIÈRE CE MUR, CHAQUE MOT, CHAQUE GESTE SONT ENREGISTRÉS...

PERSONNE NE PEUT RÉSISTER À L'ARME SUPRÊME DE PSYCHO-MAN... LA PEUR ! ILS NE COMBATTENT QUE DES IMAGES CRÉÉES PAR MOI MAIS QUI POSSÈDENT LE POUVOIR DE BRISER CHACUN D'EUX ! MAIS... LA LAMPE D'ALARME S'ALLUME IL Y A UN INTRUS !...

MON FLAIR DE PANTHÈRE M'A MENÉ DANS CE CONDUIT D'AÉRATION OÙ SE CACHE, LE VÉRITABLE ENNEMI...

NE LUI LAISSONS PAS VOIR QUE JE SAIS QU'IL EST LÀ... ATTENDONS QU'IL SE RAPPROCHE !

JE DOIS MAINTENANT RÉGLER LES CIRCUITS DU CONDUIT SUR LA FRÉQUENCE DE MON RAYON PEUR... LÀ... C'EST FAIT !

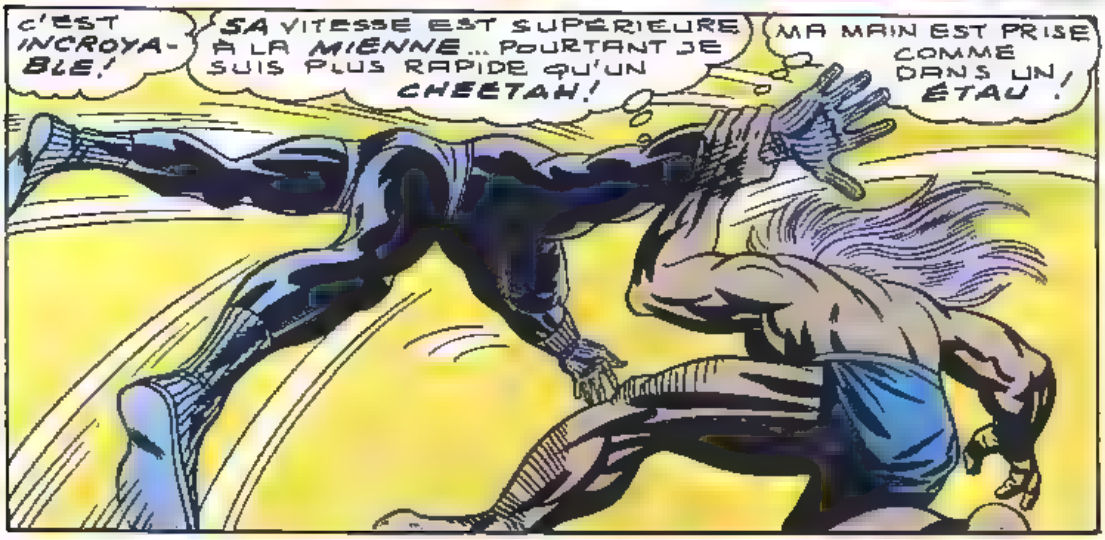
IL VA ÊTRE ATTAQUÉ PAR CE QU'IL REDOUTE LE PLUS... PAR LA SEULE MENACE DEVANT LAQUELLE IL SERA IMPUISSANT !

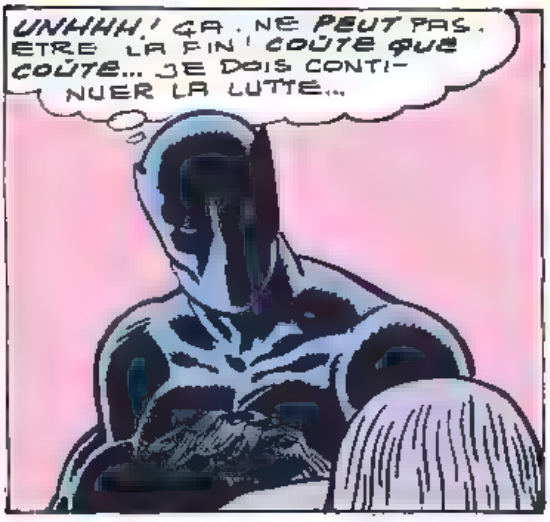
PAR UN FAUVE HUMANOÏDE... AUX POUVOIRS DE FÉLIN BIEN SUPÉRIEURS AUX SIENS !

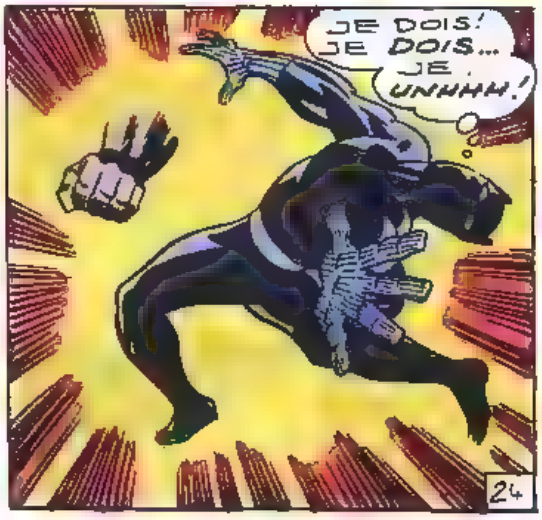
AH ! LE DERNIER ENNEMI DE LA PANTHÈRE NOIRE VIENT DE SURGIR DU NÉANT !

IL EST DEUX FOIS PLUS FORT QUE MOI !! JAMAIS JE N'AI AFFRONTÉ UNE BRUTE PAREILLE ! MAIS SI C'EST VRAIMENT LE TEST SUPRÊME...

... JE NE DOIS PAS ÉCHOUER !


C'EST INCROYABLE !
SA VITESSE EST SUPÉRIEURE À LA MIENNE... POURTANT JE SUIS PLUS RAPIDE QU'UN CHEETAH !
MA MAIN EST PRISE COMME DANS UN ÉTAU !


UNHHH ! ÇA NE PEUT PAS ÊTRE LA FIN ! COÛTE QUE COÛTE... JE DOIS CONTINUER LA LUTTE...


JE DOIS ! JE DOIS... JE... UNHHH !
24

CEPENDANT, UN AUTRE PERSONNAGE ENTRE EN SCÈNE... LE PUISSANT GORGONE...

MA MISSION DE RECONNAISSANCE EST TERMINÉE ! JE DOIS INFORMER FLÈCHE NOIRE QU'IL Y A DES INDIGÈNES SUR CETTE ÎLE !

MAIS... NOTRE ABRI... A ÉTÉ ABANDONNÉ ?...

IL RESTE POURTANT TOUJOURS QUELQU'UN DE GARDE...

SAUF EN CAS D'EXTRÊME URGENCE !

CE PONT ÉLECTRONIQUE...

MÈNE À L'ÉCUEIL...

C'EST L'ŒUVRE DE FLÈCHE NOIRE.

DE LA FUMÉE S'ÉLÈVE DERRIÈRE LES ROCHERS ! MON INSTINCT M'AVERTIT DU DANGER ! ET GORGONE EST TOUJOURS LÀ OÙ IL Y A DU DANGER !

UNE BRÈCHE DANS LA PAROI DE ROCHER !

ELLE DÉBOUCHE DANS UN TUNNEL... ÉQUIPÉ DE MATÉRIEL SCIENTIFIQUE !

QU'EST-CE QUE C'EST ?!! LA TORCHE... AVEC MÉDUSA... COMBATTANT UNE GIGANTESQUE CRÉATURE APPAREMMENT INVULNÉRABLE À LA FLAMME !

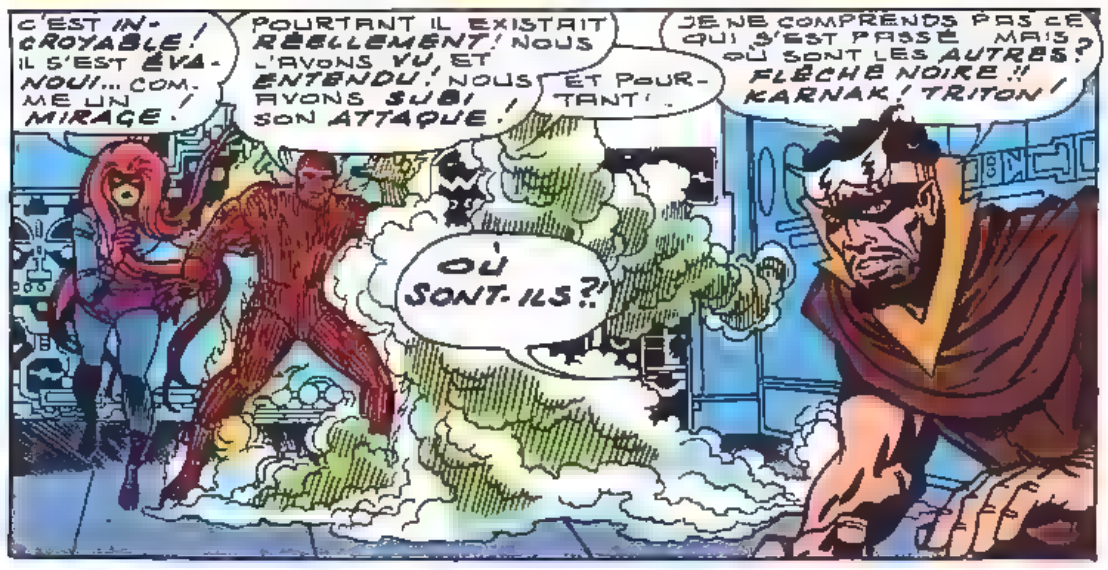
RESTE DERRIÈRE MOI, MÉDUSA !! PEUT-ÊTRE QU'UN MUR THERMIQUE NOUS ABRITERA !

NON... C'EST INUTILE !

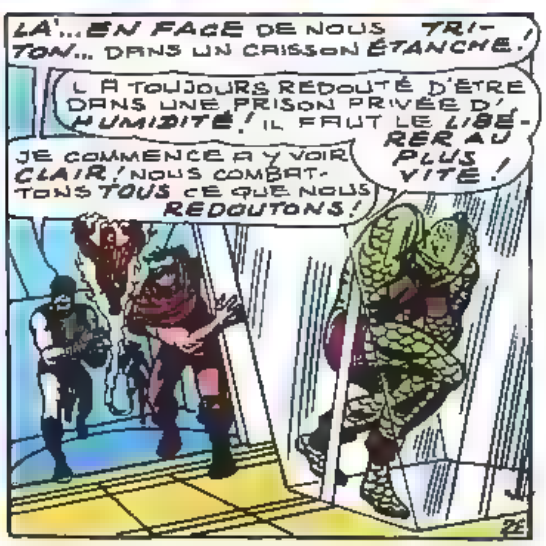
TU AFFRONTES CE QUE TU AS TOUJOURS REDOUTÉ ! L'ENNEMI QUE LE FEU N'ARRÊTE PAS !

J'EN AI ASSEZ VU! IL EST TEMPS QUE GORGONE ENTRE EN SCÈNE!
D'UN COUP DE MES PIEDS, JE CRÉE UNE SÉRIE DE TERRIBLES ONDES DE CHOC...

SUFFISAMMENT FORTES POUR REPOUSSER TOUTE CRÉATURE QUI... MAIS...
IL SE DÉSINTÈGRE... IL DISPARAIT SOUS MES YEUX!


C'EST INCROYABLE! IL S'EST ÉVANOUI... COMME UN MIRAGE!
POURTANT IL EXISTAIT RÉELLEMENT! NOUS L'AVONS VU ET ENTENDU! NOUS AVONS SUBI SON ATTAQUE!
ET POURTANT!...
JE NE COMPRENDS PAS CE QUI S'EST PASSÉ MAIS OÙ SONT LES AUTRES? FLÈCHE NOIRE!! KARNAK! TRITON!
OÙ SONT-ILS?!

GORGONE!! PAR ICI!! TES ONDES DE CHOC ONT LIBÉRÉ MA MAIN!
KARNAK! QUELLE FORCE SUR TERRE A PU TE NEUTRALISER?
JE L'IGNORE... MAIS IL FAUT LA DÉTRUIRE!


LÀ... EN FACE DE NOUS TRITON... DANS UN CRISSON ÉTANCHE!
IL A TOUJOURS REDOUTÉ D'ÉTRE DANS UNE PRISON PRIVÉE D'HUMIDITÉ! IL FAUT LE LIBÉRER AU PLUS VITE!
JE COMMENCE A Y VOIR CLAIR! NOUS COMBATTONS TOUS CE QUE NOUS REDOUTONS!

ET IL LE SERA !
HOOOM
LE CAISSON A DIS-PARU !
TES ONDES DE CHOC SEMBLENT ÊTRE LA SEULE ARME CAPABLE DE DÉTRUIRE LES CAUCHEMARS QUI SE PRÉSENTENT À NOUS !
CAUCHEMARS... C'EST LE MOT JUSTE... ET JE VAIS DÉCOUVRIR QUI LES PROVOQUE...
NOUS DEVONS D'ABORD RETROUVER FLÈCHE NOIRE !
LA CHOSE ET LA PANTHÈRE NOIRE MANQUENT AUSSI À L'APPEL !
MAIS NON NOUS SOMMES LÀ... IL Y AVAIT AUSSI UN SALE MONSTRE QUI VIENT DE DIS-PARAÎTRE !
GRÂCE AUX ONDES DE CHOC DE GORGONE !
NOTRE ENNEMI INCONNU EST SÛREMENT DERRIÈRE CE MUR !
FLÈCHE NOIRE DÉCOUVRIRA BIEN CE QUE C'EST !
OUAIS. MAIS MOI J'AI PAS LE TEMPS D'ATTENDRE !
REGARDE, FLÈCHE NOIRE ! IL SENT QUELQUE CHOSE !
ARRIÈRE, FISTON ! Y A LONGTEMPS QUE J'ATTENDS UNE OCCASION PAREILLE !
ET CROIS-MOI, ÇA VA CHAUFFER !
27

ALLONS-Y LES GARS ! FAUT PAS ÊTRE EN RETARD POUR LA FÊTE !

CRÉTINS ! VOUS N'AVEZ FAIT QUE HÂTER L'HEURE DE VOTRE DESTRUCTION ! JE VIENS D'ACCROÎTRE LE DEGRÉ D'INTENSITÉ DE PEUR DE MON ARME SUPRÊME ! ELLE EST MAINTENANT ASSEZ PUISSANTE POUR VOUS ÉLIMINER D'UNE SEULE RAFALE !

Y A QUELQU'UN QUI BRAQUE UN FLINQUE SUR NOUS ! RESTEZ DERRIÈRE MOI ! J'ENCAISSERAI LA RAFALE !

MAIS... QUE FAIT FLÈCHE NOIRE ?

ZZZISH

BON SANG ! SON RAYON A ANÉANTI L'ARME !

KAK

REGARDEZ ! VOICI ENFIN NOTRE ENNEMI !

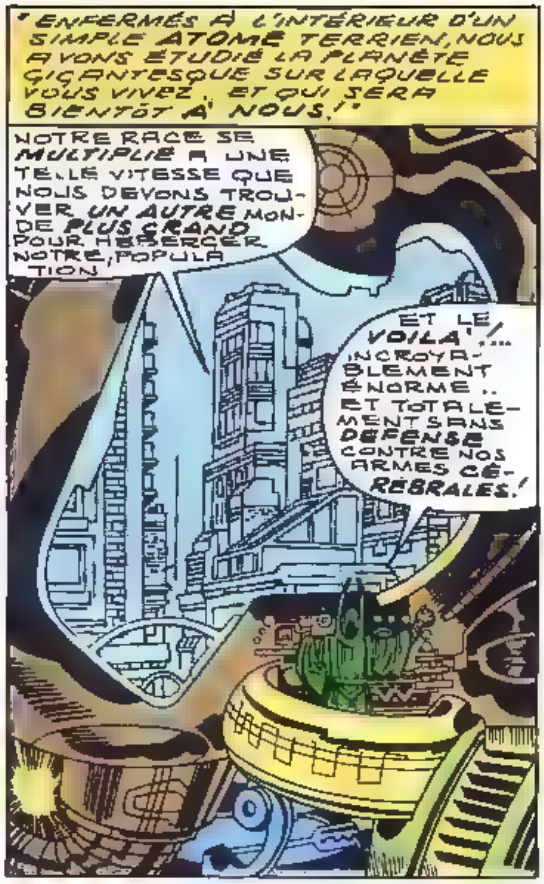
NATURELLEMENT ! ENCORE UN CINGLÉ

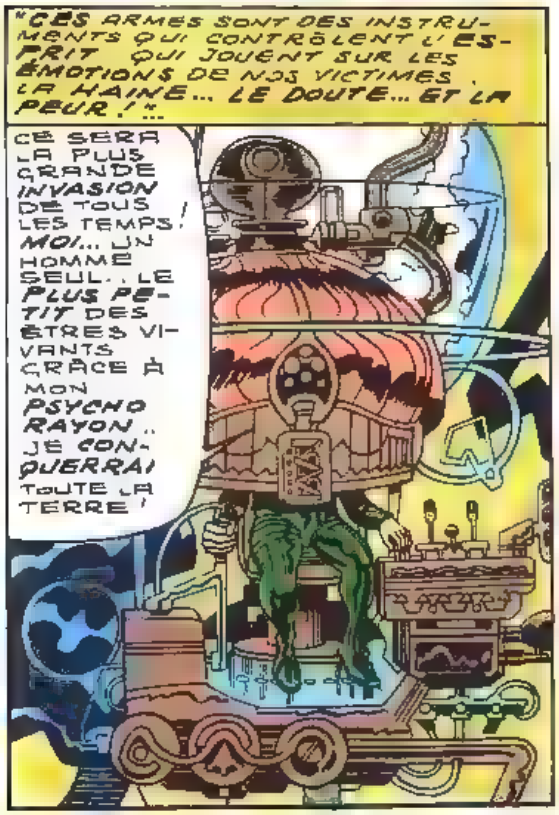
JE SUIS PSYCHO-MAN, FUTUR MAÎTRE DE LA TERRE ! VOUS ÊTES TOUS PERDUS ! JE CONSTRUIRAI UNE AUTRE ARME SUPRÊME ! POUR MOI, LE TEMPS NE SIGNIFIE RIEN ! ET PUIS MON PSYCHO RAYON CONTRE LEQUEL IL N'Y A NULLE DÉFENSE, EST TOUJOURS INTACT !

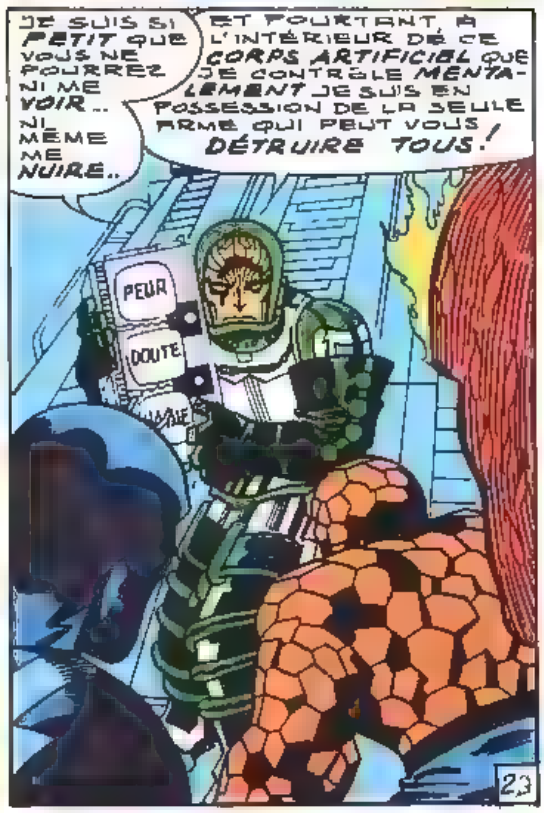
TU CROIS ÇA ? FLÈCHE NOIRE A DÉMOLI L'AUTRE JOUJOU... CELUI-LÀ NE PERD RIEN POUR ATTENDRE !

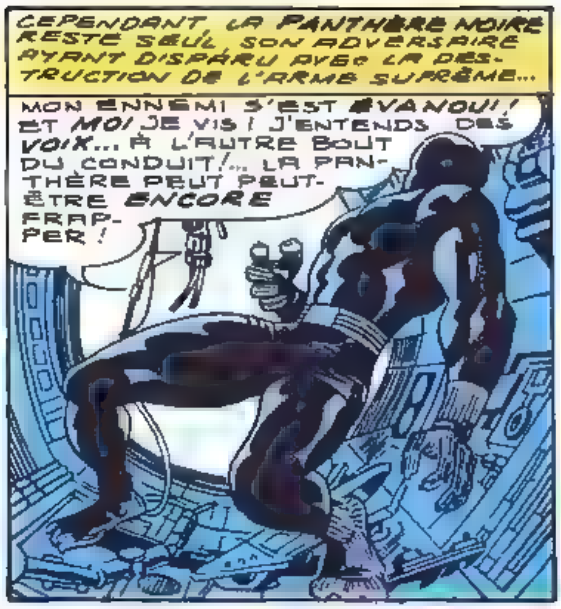
TU TE TROMPES ! TOUT SERA TERMINÉ AVANT QU'IL N'AIT RECONSTITUÉ SON ÉNERGIE MOLÉCULAIRE !

MAIS NE PLEUREZ PAS SUR VOTRE DEFAITE ! LE MÊME SORT ATTEND LES AUTRES HUMAINS ! JE NE SUIS PAS UN TERRIEN. JE VIENS DU MONDE DE SUB ATOMICA DANS LEQUEL EXISTENT DES MICRO GALAXIES... SI PETITES QUE VOS MICROSCOPES NE PEUVENT LES DÉTECTER !

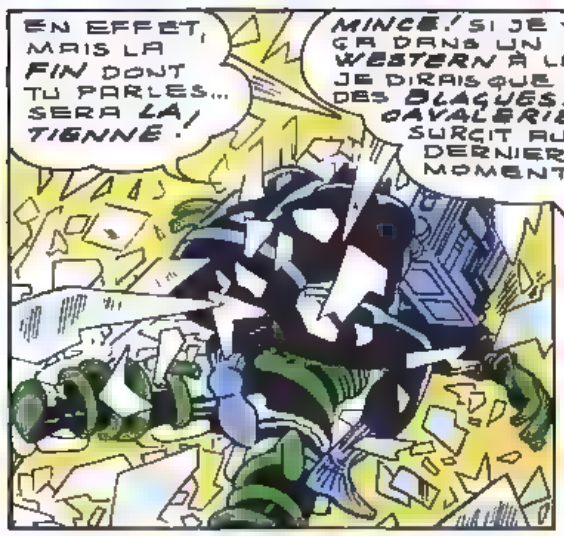

"ENFERMÉS À L'INTÉRIEUR D'UN SIMPLE ATOME TERRIEN, NOUS AVONS ÉTUDIÉ LA PLANÈTE GIGANTESQUE SUR LAQUELLE VOUS VIVEZ, ET QUI SERA BIENTÔT À NOUS !"
NOTRE RACE SE MULTIPLIE À UNE TELLE VITESSE QUE NOUS DEVONS TROUVER UN AUTRE MONDE PLUS GRAND POUR HÉBERGER NOTRE POPULATION
ET LÀ VOILÀ !... INCROYABLEMENT ÉNORME.. ET TOTALEMENT SANS DEFENSE CONTRE NOS ARMES CÉRÉBRALES !


"CES ARMES SONT DES INSTRUMENTS QUI CONTRÔLENT L'ESPRIT QUI JOUENT SUR LES ÉMOTIONS DE NOS VICTIMES, LA HAINE... LE DOUTE... ET LA PEUR !"...
CE SERA LA PLUS GRANDE INVASION DE TOUS LES TEMPS ! MOI... UN HOMME SEUL.. LE PLUS PETIT DES ÊTRES VIVANTS GRÂCE À MON PSYCHO RAYON.. JE CONQUERRAI TOUTE LA TERRE !


JE SUIS SI PETIT QUE VOUS NE POURREZ NI ME VOIR.. NI MÊME ME NUIRE..
ET POURTANT À L'INTÉRIEUR DE CE CORPS ARTIFICIEL QUE JE CONTRÔLE MENTALEMENT JE SUIS EN POSSESSION DE LA SEULE ARME QUI PEUT VOUS DÉTRUIRE TOUS !
PEUR
DOUTE
HAINE

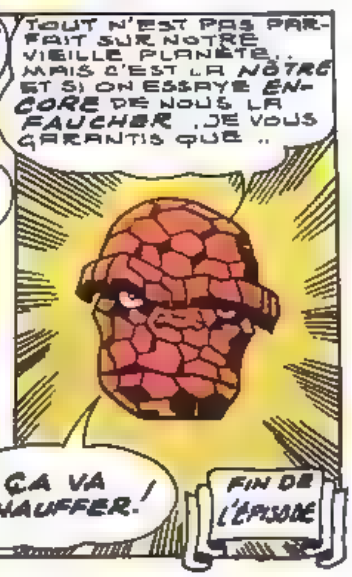

CEPENDANT, LA PANTHÈRE NOIRE RESTE SEUL, SON ADVERSAIRE AYANT DISPARU AVEC LA DESTRUCTION DE L'ARME SUPRÊME...
MON ENNEMI S'EST ÉVANOUI ! ET MOI JE VIS ! J'ENTENDS DES VOIX... À L'AUTRE BOUT DU CONDUIT !... LA PANTHÈRE PEUT PEUT-ÊTRE ENCORE FRAPPER !

C'EST EN VAIN QUE VOUS LUTTEZ CONTRE LES EFFETS D'UNE RAFALE DE PEUR.. LA FIN EST PROCHE...


EN EFFET, MAIS LA FIN DONT TU PARLES... SERA LÀ, TIENNE !
MINCE ! SI JE VOYAIS ÇA DANS UN WESTERN À LA TÉLÉ, JE DIRAIS QUE C'EST DES BLAGUES ! LA CAVALERIE QUI SURGIT AU DERNIER MOMENT...

JE.. NE COMPRENDS PAS ! CE COSTUME EST VIDE ! IL N'Y A PERSONNE DEDANS !
POURTANT JE L'AI VU BOUGER... JE L'AI ENTENDU PARLER !...

EN TOUT CAS, CE VILAIN NE NOUS MENACERA PLUS !
SON ARME EST BRISÉE. SON ENVELOPPE MÉCANIQUE DÉCHIRÉE...
CE MIGROBE NE PEUT PLUS NUIRE !
JE ME DEMANDE S'IL EST RETOURNÉ SUR LE MONDE DE SUB-ATOMICA ? OU S'IL EST À JAMAIS PRISONNIER À L'INTÉRIEUR DE CE COSTUME...
TA QUESTION RESTERA SANS RÉPONSE... ET ÇA VAUT MIEUX !


TOUT N'EST PAS PARFAIT SUR NOTRE VIEILLE PLANÈTE.. MAIS C'EST LA NÔTRE ET SI ON ESSAYE ENCORE DE NOUS LA FAUCHER, JE VOUS GARANTIS QUE ..
...ÇA VA CHAUFFER !
FIN DE L'ÉPISODE

JACK KIRBY
L'HOMME, LE MAESTRO

Jacob Kurtzberg (son vrai nom) est né à New York de parents autrichiens immigrés le 28 août 1917 dans le Lower East Side, un quartier pauvre où habitaient les communautés italienne, irlandaise et juive de Manhattan. Dans cet environnement plutôt morose, il connut vite la loi de la rue ; mais la lecture des "pulps" (magazines bon marché contenant des récits d'aventure et de fiction) puis le dessin prirent une importance prédominante.

C'est en 1933 qu'il dessine **"K's konceptions"**, son premier "strip" (bande avec quelques cases de dessins racontant une histoire courte ou un gag), pour le BBR Reporter, la lettre hebdomadaire d'un club de jeunes dont il faisait partie, et dont la fréquentation exerça d'ailleurs une influence certaine sur ses idées futures concernant les super-héros (sentiment d'appartenir à un groupe, esprit d'équipe...). En 1935, il entre comme "in-betweener" (l'artiste qui dessine les étapes intermédiaires entre les mouvements principaux d'un personnage) au studio d'animation de Max Fleischer, où il dessine principalement... Popeye ! C'est là qu'il acquiert l'expérience de la représentation des corps dans tous les mouvements possibles et imaginables ! Un an plus tard, il travaille pour le Lincoln Newspaper Syndicate où il dessine des strips, des illustrations d'articles sur la santé, la musculation... Dans le même temps, il crée un autre strip, **"The lone rider"**, pour Associated Features Syndicate. Il réalise également trois autres strips pour la compagnie de S.M. Iger et Will Eisner, dont certains épisodes sont rassemblés dans la revue **"Jumbo Comics"** chez Fiction House (notamment, l'adaptation du **"Conte de Monte Cristo"**), faisant de Jack le premier artiste à être publié dans un format "comic book". Sa production est déjà telle qu'il apparaît parfois à plusieurs reprises dans un même journal, sous des noms d'emprunt différents : Ted Grey, Richard Lee, Teddy, H.T. Helmo, Jack Curtiss, Lance Kirby...).

1938 marque le début des comics de super-héros avec la création, par Jerry Siegel et Joe Shuster, de Superman, dans **"Action comics"** de l'éditeur DC (d'après leur titre **"Detective Comics"**). L'année suivante, c'est au tour de Jack, qui a quitté Lincoln pour rejoindre Fox Feature Syndicate, de lancer avec Joe Simon son premier titre de super-héros, **"The blue bolt"**, pour Novelty.

C'est en effet à la Fox qu'il a rencon-

tré celui qui allait devenir son compère et mentor. Lorsque Joe est embauché par Martin Goodman, le dirigeant de Timely Comics (qui allait devenir Atlas en 1951, puis Marvel, en 1963), Jack ne tarde pas à le rejoindre -il a entre temps choisi son pseudo définitif, Jack Kirby. Ce qui ne les empêchera pas de fournir certaines de leurs inventions à d'autres éditeurs ! En quelques années, tous deux allaient inventer tout ce qui différencierait les comics des strips des journaux (entre autres, les pleines pages, les doubles pages...). Mais la guerre éclate, et Martin Goodman, comme beaucoup de jeunes de sa génération, éprouvent le besoin de voir un héros mettre un terme à la folie hitlérienne ; Jack et Joe l'inventent : c'est **Captain America**. Nous sommes en mars 1941. Le succès est fulgurant : près d'un million d'exemplaires vendus ! Un jeune encreur, Syd Shores, vient alors étoffer l'équipe des trois permanents qui constitue alors Timely ! Jack, lui, prend le titre de directeur artistique. La vitesse à laquelle il dessine est prodigieuse, et explique aussi selon lui les distorsions très particulières de ses perspectives, qui feront la marque de son style. Peu après, Stanley Martin Lieber, alias Stan Lee, est engagé par son cousin Martin Goodman comme assistant pour les deux artistes de la maison ! Mais à la fin de l'année 1941, Joe et Jack quittent Timely, Martin Goodman leur reprochant leur travail pour d'autres compagnies, tandis que le duo, de son côté, se plaint de ne pas recevoir assez de bénéfices du succès de "Captain America".

Joe SIMON

En 1942, Jack se marie avec Rosalind Goldstein, qui sera sa compagne toute sa vie et dont il aura trois filles, Susan, Barbara, Lisa, et un fils, Neal. L'attaque de Pearl Harbor plonge alors les Etats-Unis dans le conflit, et Jack est mobilisé en 1943.

Il sert à Metz dans la 3ème armée du Général Patton, et ce sera à qui, des Allemands ou des Texans qu'il côtoie, aura sa peau en premier ! Après la guerre, nous retrouvons Jack chez Harvey Comics, où il dessine **"Stuntman"**

Couverture : Joe Simon et Jack Kirby

"Boy Explorers", **"Boys Ranch"**, puis chez Prize Publications avec **"Fighting American"** (une version satirique de **"Captain America"**), et **"Young romance"**. Associé à Joe, il introduit en effet en 1947 un nouveau genre, le **"romance comic"**, qui remportera un grand succès et qu'il poursuivra avec **"My date"**, pour Hillman.
Nantis de leur popularité, Jack et Joe, vers le milieu des années cinquante, décident de s'associer et de se lancer dans l'édition : c'est le début de Crestwood Studios, auquel on devra **"Bull's-eye"**, **"Police trap"**, **"In love"**, **"Foxhole"**... Aux côtés de Joe, Jack progresse à une vitesse fulgurante, car il ne lui impose aucune contrainte. George Roussos, qui avait encré les décors des premiers épisodes de "Captain America", rapporte que Joe empêchait même son ami d'utiliser sa gomme, de façon à ce que, dès le premier jet, Jack acquière l'assurance que son travail était le bon. Un jeune encreur, Jack Abel, raconte également quelle fut sa stupéfaction en voyant Kirby croquer un personnage non pas en lui donnant une allure générale par des petits cercles avant de travailler les détails, comme le voulait la technique traditionnelle, mais en commençant par lui dessiner les pieds et en remontant ainsi jusqu'à la tête ! Et, au final, le personnage était parfait et avait le mouvement exact requis !
Malheureusement, cette période est marquée par la croisade d'un psychiatre newyorkais, le Dr Fredric Wertham, contre les comics, qu'il accuse d'être à l'origine de la délinquance juvénile (!). Son rapport, "Seduction of the innocent", entraînera la mise en place par les éditeurs eux-mêmes du Comics Code Authority, institution chargée de donner son aval à la publication d'une série, et également la chute de Crestwood, l'industrie des comics ayant subi l'assaut de plein fouet. Le tandem se sépare donc. Jack travaille pour divers éditeurs, entre autres pour Archie Comics avec **"The fly"**, "The double life of Private Strong" ; il crée également un strip pour Quality Comics, **"Sky masters"**, encré par Wally Wood, qui sera sa dernière contribution à un journal. Puis il entre chez Atlas Comics. Nous sommes alors à l'aube des années soixante.
Jack retrouve donc Stan Lee, qui est devenu entre temps responsable éditorial et scénariste. Stan aime à rappeler que Jack ressemblait à un boxeur, un cigare toujours vissé aux lèvres, perché sur sa table à dessin et parlant ou plaisantant tout en travaillant ! Ensemble, les deux hommes vont démarrer l'une des plus remarquables et fructueuses collaborations de l'histoire des comics. Ils produisent tout d'abord des histoires de monstres avec les titres **"Strange Tales"**, **"Tales to Astonish"**, **"Journey into Mystery"**, **"Amazing Adventures"**

Couverture : Jack Kirby (juin 1961)

(encrés dans leur majorité par Dick Ayers, qui interviendra plus tard aussi sur les séries de super-héros), des westerns, des aventures romanesques. Puis Stan, désireux d'insuffler une nouvelle vie aux super-héros, crée l'événement de la décennie (qui allait d'ailleurs se prolonger durant les suivantes !) avec la sortie, en novembre 1961, du premier numéro des **"Fantastic Four"**.

Dessin : Jack Kirby
Encrage : Dick Ayers

(Pour l'anecdote, c'est Martin Goodman qui suggéra à Stan Lee la naissance d'une équipe, afin de concurrencer la série à succès de DC **"Justice League of America"** !)
Cette date marque l'avènement du "Marvel age of comics", qui allait bouleverser le genre et assurer la prédominance de Marvel. Dans la foulée des FF, dont Jack dessinera plus de cent épisodes, sortent **"The Incredible Hulk"**, en mai 1962, **"The Mighty Thor"**, en août, **"Ant Man"**, en septembre, **"Sgt Fury and his Howling Commandos"**, en mai 1963 (qui deviendra **"Nick Fury, agent of SHIELD"**, en août 1965), **"The Avengers"** et

Dessin : Jack Kirby
Encrage : Sol Brodsky

Dessin : Jack Kirby
Encrage : Dick Ayers

"The X-Men", en septembre, **"The Silver Surfer"**, en mars 1966. . sans parler de la pléiade de personnages nouveaux qui enrichira ces séries: Dr Doom, the Inhumans, the Black Panther, Galactus... ! Quant à **"Spider-Man"**, il sera dessiné par Steve Ditko mais Jack et Steve réalisent ensemble la couverture du premier épisode qui paraît dans **"Amazing Fantasy"** 15 d'août 1962. Il en sera de même pour **"Iron Man"**,

dont Jack dessinera la première couverture avec Don Heck, l'artiste en titre de la série. Et c'est Jack qui concevra le premier costume de ces deux personnages !
Stan et Jack font même revivre Captain America en novembre 1964, qui avait cessé de paraître en février 1950 et n'était que brièvement réapparu depuis ! Pour tous ces personnages, Jack invente une nouvelle vie : les origines de leurs pouvoirs sont expliquées de façon presque rationnelle ; ils deviennent des individus dotés d'une vie personnelle, de faiblesses, leur personnalité est tiraillée entre leur mission de héros et leur vie "normale". L'alchimie qui fait fonctionner le duo Lee / Kirby est magique. Flo Steinberg, l'assistante de Stan à l'époque, rapporte que lorsque les deux compères élaboraient une histoire ensemble, on entendait vite de drôles de bruits sortir de la pièce où ils se trouvaient : ils jouaient littéralement l'histoire, sautant sur les bureaux s'il le fallait ! Stan le confirme : "On se donnait des idées. On se marrait parce que Jack avait tellement d'imagination qu'après un moment, c'était la surenchère ! On criait de plus en plus fort : "Et si on faisait ça ?", "Ou bien ça ?" De même, John Romita Sr se souvient que Stan les ramenait, Jack et lui, chez eux, et qu'ils discutaient sans relâche de telle ou telle intrigue ! Il faut dire que Stan, qui avait bien sûr eu l'occasion de rencontrer d'autres artistes de haut niveau, avait vite réalisé le potentiel de Jack, sa rapidité, la consistance de son travail, quelle que soit la difficulté. Il dessinait tous les genres avec la même aisance, produisant plusieurs planches par jour, toujours parfaites, imaginatives. Sa capacité incroyable de décrire des histoires influençait -et continue à le faire- tout le monde dans le milieu des comics : ses mises en page, ses costumes, ses perspectives, ses scènes d'action, les poses de ses personnages, tout était réalisé de façon magistrale. Stan donnait à Jack l'idée générale, le point culminant de l'histoire, et le laissait faire ! Jack revenait avec un travail superbe, des points de vues originaux, et Stan écrivait alors les dialogues de façon à mettre en valeur la qualité de son art. Avec le temps, Jack eut la possibilité de développer ses propres intrigues, mais Stan tint toujours à écrire le texte : il voulait être associé à ce phénomène rare qui leur permit de produire certaines des séries les plus mémorables de l'histoire des comics.
Hélas, un différend oppose Jack à Marvel, le premier considérant que l'importance de sa contribution au développement de la compagnie n'est pas assez reconnue. Jack décide donc de partir en 1970. Il rejoint DC, pour qui il avait déjà créé pendant la guerre **"Boy Commandos"**, **"Newsboy Legion"**, puis **"Challengers of the unknown"**, dans les années 50, et lance en 1971 les séries **"Forever People"**, **"New Gods"**, **"Mr Miracle"**, **"Superman's Pal Jimmy Olsen"**, regroupées sous le titre générique de **"Fourth World Titles"**. Mais ces titres ne dureront que deux ans environ. Peu importe, Jack en crée d'autres : **"Kamandi"**, **"OMAC"**, **"The demon"**, **"Sandman"**, **"Manhunter"**, **"The losers"**. A la fin de son contrat chez DC, en 1975, Jack revient chez

Marvel et produit **"The Eternals"**, **"Machine Man"**, **"Black Panther"**, **"Devil Dinosaur"** ; il retravaille un temps sur **"Captain America"**, et crée également une suite à **"2001 : a space odyssey"**. Mais surtout, Jack et Stan se retrouvent pour donner naissance en 1978 à **"The Silver Surfer"**, une histoire de 100 pages publiée chez Simon & Schuster et qui préfigurera la collection des "graphic novels". Le retour ne dure pas: Jack réclame la restitution de ses planches originales, que Marvel conteste, ce qui entraîne de nouveau son départ fin 1978.

Il s'oriente alors vers le dessin animé et travaille sur les **"Fantastic Four"**, **"Thundarr the Barbarian"**, **"Plastic Man"**, **"Mr T"**. Il est consultant pour les studios Hanna-Barbera, puis pour Ruby-Spears, compagnie fondée par deux anciens illustrateurs de Hanna-Barbera. Il crée de nouveaux concepts pour Pacific Comics avec **"Silver Star"**, **"Captain Victory"**, ouvrant la voie aux artistes qui comme lui souhaitent avoir le contrôle de leur oeuvre. Du côté de Marvel, ce n'est qu'en 1987 que Jack parviendra à un accord à l'amiable : mais il ne récupèrera qu'une petite partie de ses planches.

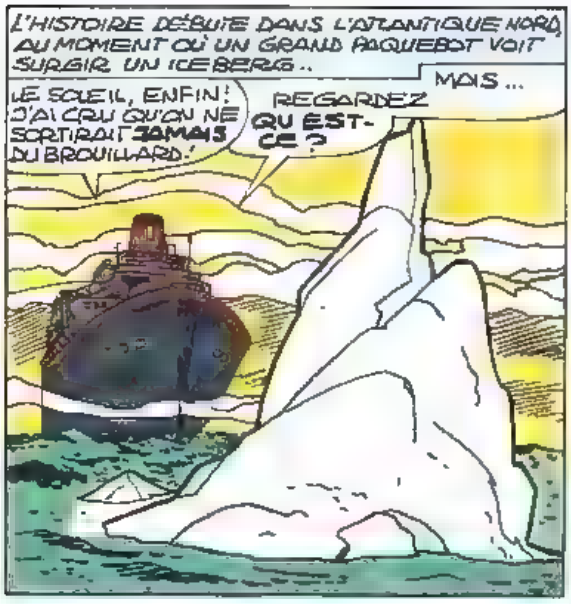
Durant ces dernières années, Jack a continué à apporter son talent à bien des projets. Entre autres, il a réalisé des "trading cards" pour Dark Horse sur le personnage de Madman, sur Luke Skywalker et Darth Vader pour la série de cartes **"Star Wars Galaxy II"** ; il a dessiné deux épisodes de **"Phantom Force"**, une nouvelle série qu'il avait imaginée dans les années 70 déjà, pour Image Comics (la série a ensuite été reprise par Genesis West Comics avec des couvertures seulement de Jack). Sans parler de l'influence qu'il exerce encore et toujours dans le monde du comics : ainsi, la ligne "Kirbyverse" de Topps Comics (comprenant le nouveau titre **"Victory"**), est directement construite à partir de concepts de Jack ; de même, le dessinateur Alex Ross, qui a peint la magnifique oeuvre "Marvels" (que nous avons éditée en fin d'année) s'est inspiré du dessin de Jack pour représenter la Chose.

Comment, au vu d'une si belle et imposante contribution artistique, aurions-nous pu imaginer qu'elle aurait un jour une fin ? Car ce jour fatidique, le 6 février 1994, est arrivé : Jack, terrassé par un infarctus, s'éteignait chez lui, à Thousand Oaks, en Californie. Tous ses amis, ses admirateurs, qu'ils soient de la première heure ou de date récente, tous ses personnages, se sont unis en une seule pensée pour lui rendre hommage et l'assurer à jamais de leur affection. Car malgré l'absence physique de Jack, son génie, son amour d'autrui, sa philosophie demeurent, avec une idée simple et pourtant si révélatrice de sa conception des capacités humaines : "L'esprit est un missile. Il faut que chaque homme prenne sa propre mesure en l'envoyant aussi loin que possible. Il aura toujours quelque chose de nouveau et d'encourageant à ramener."

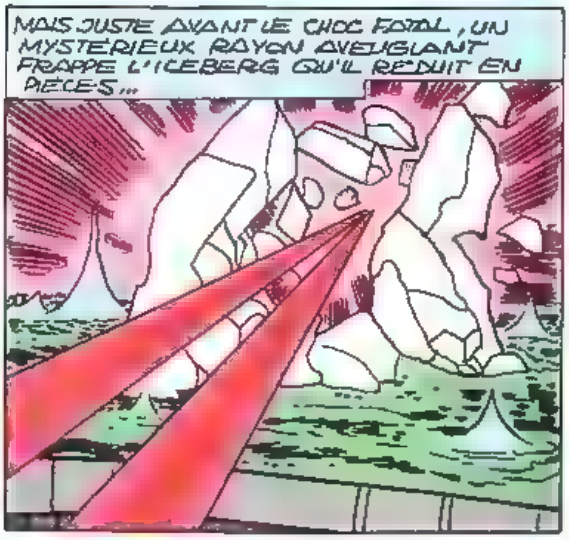
Pour ce bel héritage, merci, Mr Kirby

© 1995 Marvel Entertainment Group, Inc. / Editions SEMIC. Sources : Marvel Age © 1994 "Five Fabulous Decades of Marvel Comics" de Les Daniels © 1991 Ed. Harry N. Abrams Inc. New York. Tous droits reservés

LES X-MEN, LA PLUS ÉTONNANTE ÉQUIPE DE TOUS LES TEMPS !
GARE AUX VENGEURS!
UNE TERRIFIANTE MENACE SE PROFILE À L'HORIZON...
LUCIFER!
AMATEURS D'ACTION, CETTE HISTOIRE VA VOUS COMBLER !
SAUVAGEMENT ÉCRIT PAR : STAN LEE
★
SUPRÊMEMENT DESSINÉ PAR : JACK KIRBY
★
SUPERBEMENT ENCRÉ PAR : CHIC STONE
PLUS STRANGE QUE JAMAIS !


L'HISTOIRE DÉBUTE DANS L'ATLANTIQUE NORD, AU MOMENT OÙ UN GRAND PAQUEBOT VOIT SURGIR UN ICEBERG..
LE SOLEIL, ENFIN! J'AI CRU QU'ON NE SORTIRAIT JAMAIS DU BROUILLARD!
MAIS...
REGARDEZ QU'EST-CE?

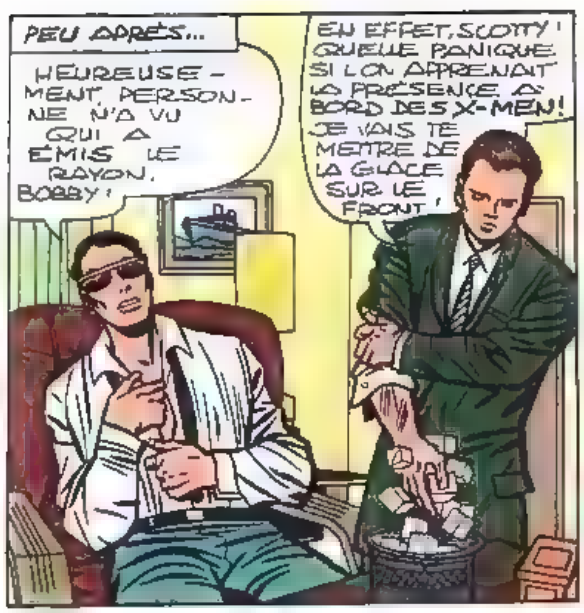
MACHINE ARRIÈRE, TOUTE! ICEBERG EN VUE!
TROP TARD! SONNEZ L'ALERTE! ATTENTION À LA COLLISION!

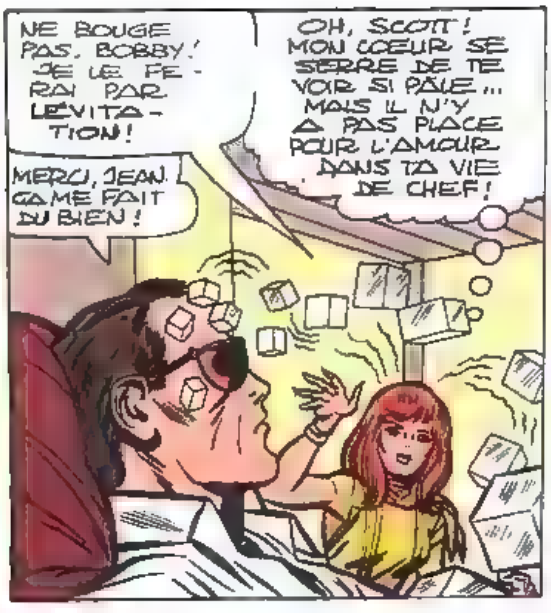

MAIS JUSTE AVANT LE CHOC FATAL, UN MYSTÉRIEUX RAYON AVEUGLANT FRAPPE L'ICEBERG QU'IL RÉDUIT EN PIÈCES...

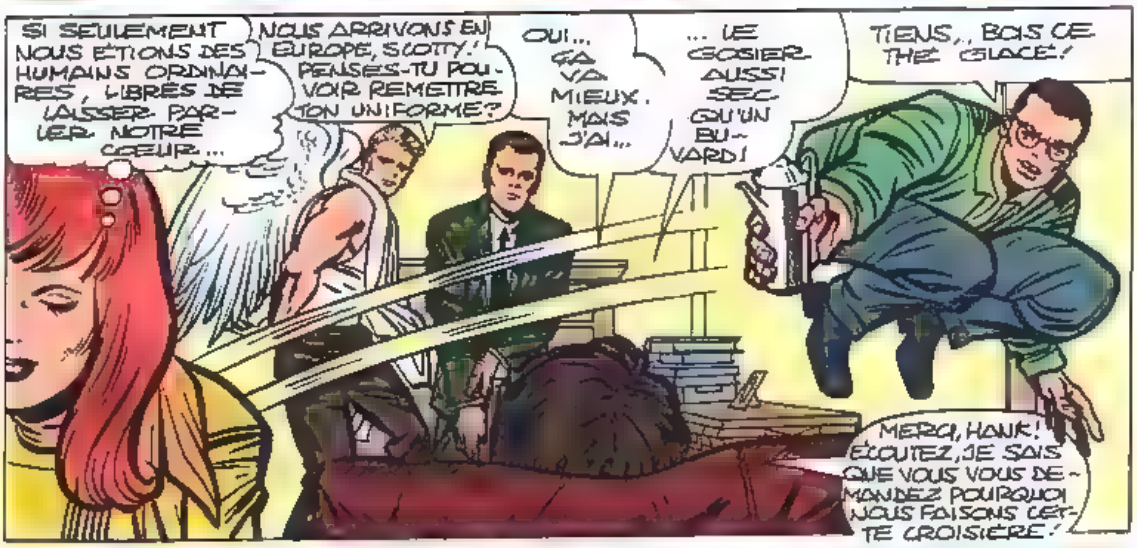
MON DIEU! QUI A FAIT ÇA?
PEU IMPORTE! NOUS LUI DEVONS LA VIE!

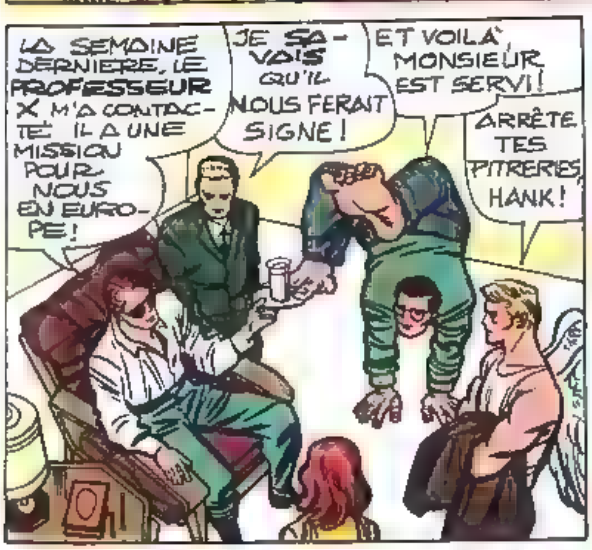
À BORD, SEULS QUELQUES JEUNES GENS, LES PLUS EXTRAORDINAIRES TEEN-AGERS DE TOUS LES TEMPS, SAVENT QUI A SAUVÉ LE TRANSATLANTIQUE...
SCOTT... C'EST TOI QUI AS FAIT SAUTER L'ICEBERG! MAIS QU'Y A-T-IL?
TROP GROS EFFORT... ÉPUISÉ... TOUT TOURNE AU...
...SECOURS, WARREN! OOOH!

JE VAIS TE CONDUIRE À TA CABINE!
HMMMPH! CE GARÇON AURAIT DÛ PRENDRE DE LA NAUTAMINE, MATHILDE!
CES JEUNES... QUELLES MAUVIETTES!

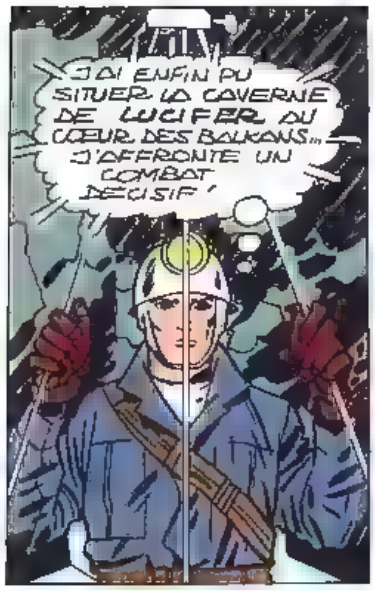

PEU APRÈS...
HEUREUSEMENT, PERSONNE N'A VU QUI A ÉMIS LE RAYON, BOBBY!
EN EFFET, SCOTTY! QUELLE PANIQUE SI L'ON APPRENAIT LA PRÉSENCE À BORD DES X-MEN! JE VAIS TE METTRE DE LA GLACE SUR LE FRONT!

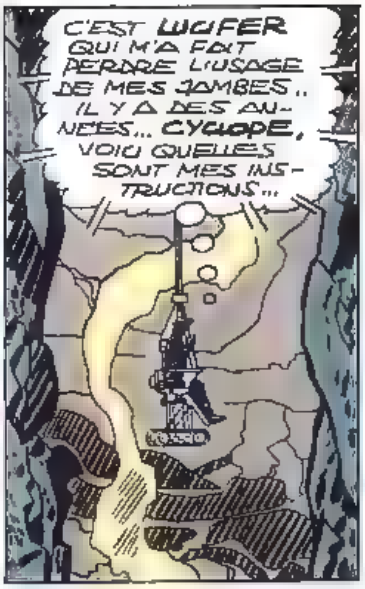

NE BOUGE PAS, BOBBY! JE LE FERAI PAR LÉVITATION!
MERCI, JEAN. ÇA ME FAIT DU BIEN!
OH, SCOTT! MON CŒUR SE SERRE DE TE VOIR SI PÂLE... MAIS IL N'Y A PAS PLACE POUR L'AMOUR DANS TA VIE DE CHEF!


SI SEULEMENT NOUS ÉTIONS DES HUMAINS ORDINAIRES, LIBRES DE LAISSER PARLER NOTRE CŒUR...
NOUS ARRIVONS EN EUROPE, SCOTTY! PENSES-TU POUVOIR REMETTRE TON UNIFORME?
OUI... ÇA VA MIEUX. MAIS J'AI...
... LE GOSIER AUSSI SEC QU'UN BUVARD!
TIENS... BOIS CE THÉ GLACÉ!
MERCI, HANK! ÉCOUTEZ, JE SAIS QUE VOUS VOUS DEMANDEZ POURQUOI NOUS FAISONS CETTE CROISIÈRE!

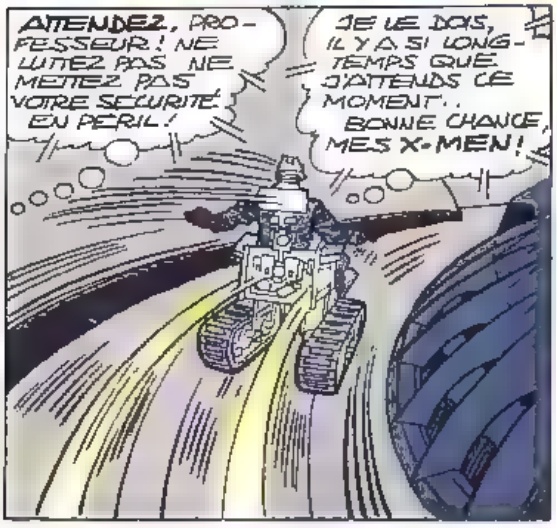

LA SEMAINE DERNIÈRE, LE PROFESSEUR X M'A CONTACTÉ. IL A UNE MISSION POUR NOUS EN EUROPE!
JE SAVAIS QU'IL NOUS FERAIT SIGNE!
ET VOILÀ, MONSIEUR EST SERVI!
ARRÊTE TES PITRERIES, HANK!

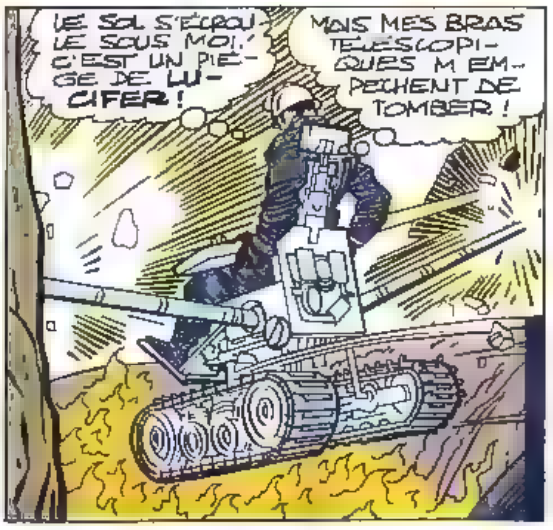
SOUDAIN, CYCLOPE REÇOIT L'IMAGE MENTALE DU PLUS BRILLANT CERVEAU DE MUTANT DE TOUS LES TEMPS...
SILENCE! LE PROFESSEUR M'A CONTACTÉ À NOUVEAU!


J'AI ENFIN PU SITUER LA CAVERNE DE LUCIFER AU CŒUR DES BALKANS... J'AFFRONTE UN COMBAT DÉCISIF !

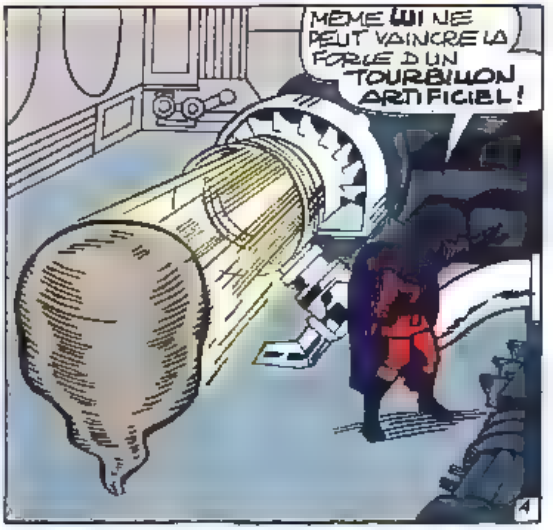

C'EST LUCIFER QUI M'A FAIT PERDRE L'USAGE DE MES JAMBES.. IL Y A DES AN-NÉES... CYCLOPE, VOICI QUELLES SONT MES INS-TRUCTIONS...

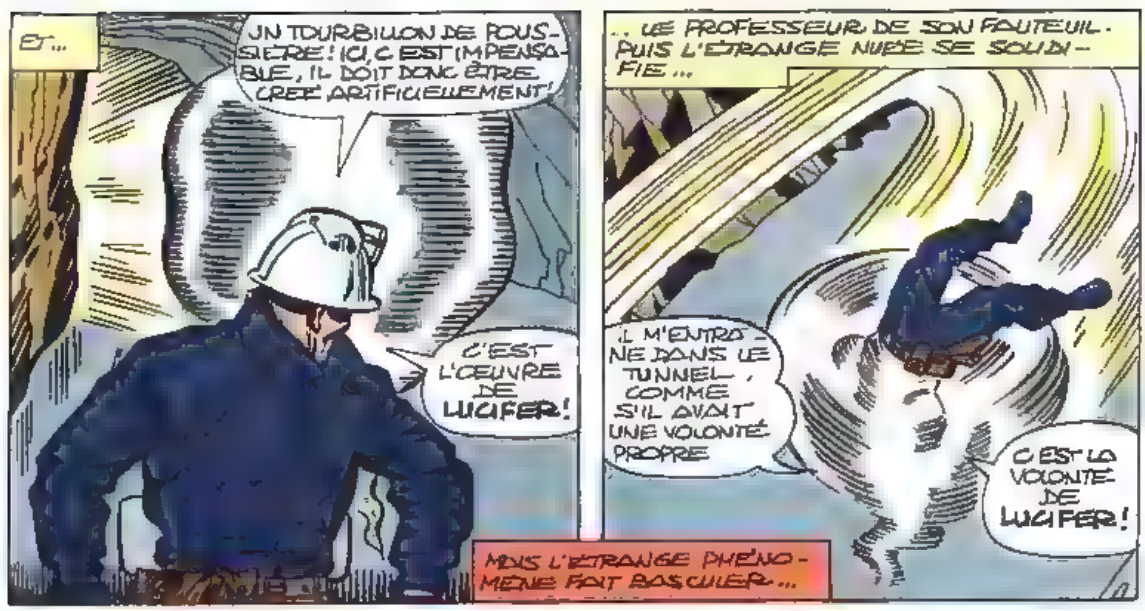
SI JE SUIS VAINCU, MES X-MEN PREN-DRONT LA RELÈVE ! CAR LUCIFER NE DOIT PLUS MENACER L'HUMANITÉ ! VOUS SAVEZ OÙ JE SUIS...


ATTENDEZ, PRO-FESSEUR ! NE LUTTEZ PAS NE METTEZ PAS VOTRE SÉCURITÉ EN PÉRIL !
JE LE DOIS, IL Y A SI LONG-TEMPS QUE J'ATTENDS CE MOMENT.. BONNE CHANCE, MES X-MEN !

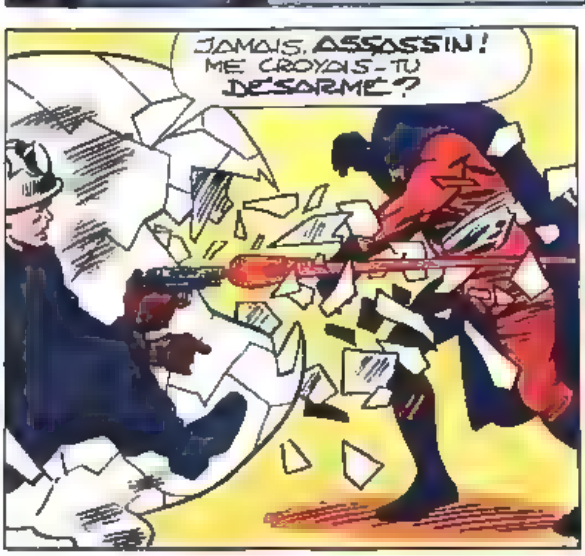

LE SOL S'ÉCROU-LE SOUS MOI ! C'EST UN PIÈ-GE DE LU-CIFER !
MAIS MES BRAS TÉLESCOPI-QUES M'EM-PÊCHENT DE TOMBER !

CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, LE SI-NISTRE LUCIFER GUETTE SON ADVER-SAIRE...
IL EST PLUS ALERTE QUE JAMAIS ! MAIS CET-TE FOIS SON BRIL-LANT CERVEAU NE POURRA LE SAUVER !

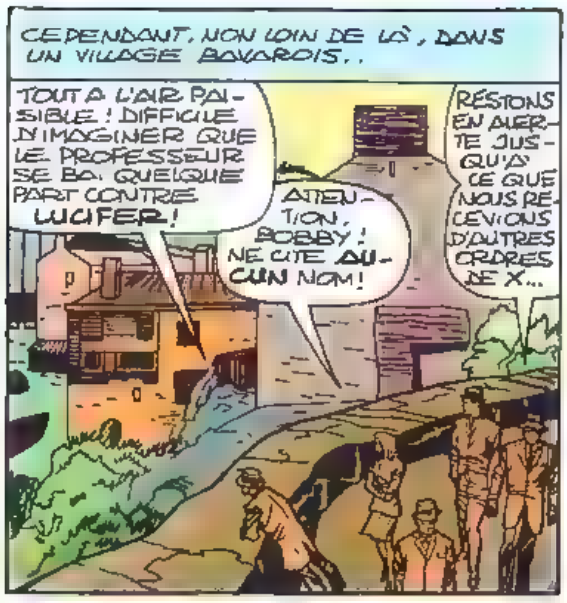

MÊME LUI NE PEUT VAINCRE LA FORCE D'UN TOURBILLON ARTIFICIEL !

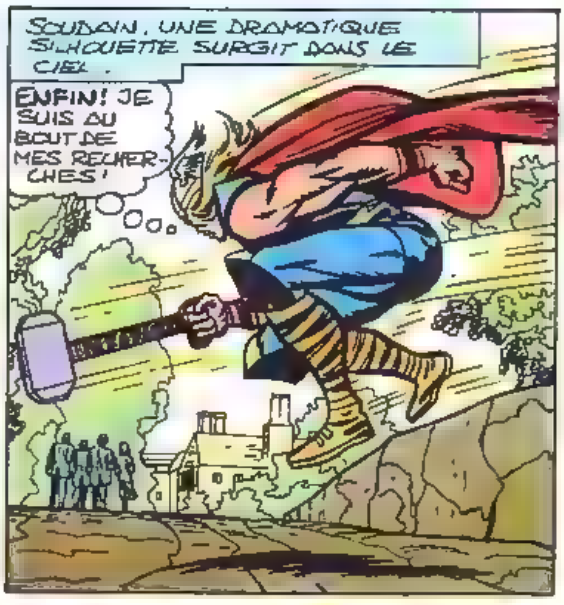

ET...
UN TOURBILLON DE POUSSIÈRE ! ICI, C'EST IMPENSABLE, IL DOIT DONC ÊTRE CRÉÉ ARTIFICIELLEMENT !
C'EST L'ŒUVRE DE LUCIFER !
... LE PROFESSEUR DE SON FAUTEUIL. PUIS L'ÉTRANGE NUÉE SE SOUDIFIE ...
IL M'ENTRAÎNE DANS LE TUNNEL, COMME S'IL AVAIT UNE VOLONTÉ PROPRE
C'EST LA VOLONTÉ DE LUCIFER !
MAIS L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE FAIT BASCULER ...

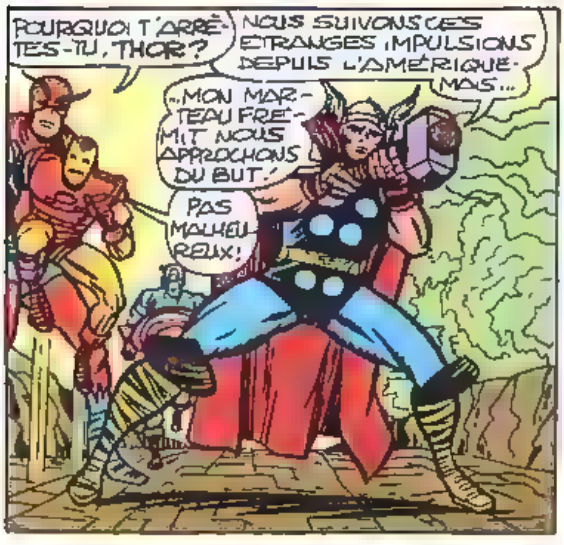
... EMPRISONNANT LE PROFESSEUR SOUS LES YEUX DE L'ENNEMI QU'IL A LONGTEMPS CHERCHÉ.
LUCIFER ! ENFIN !
TU M'AS TROUVÉ, XAVIER ! JE VAIS TERMINER LE TRAVAIL COMMENCÉ VOICI DES ANNÉES ET...
...T'ANÉANTIR !

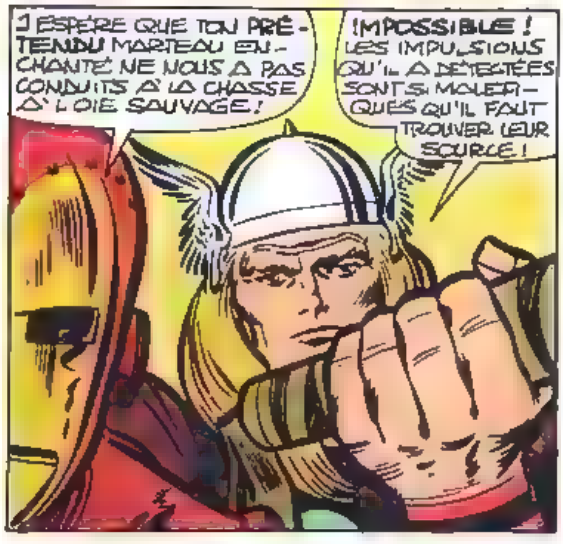

JAMAIS, ASSASSIN ! ME CROYAIS-TU DÉSARMÉ ?

HALTE, CRÉTIN ! SI TU ME TOUCHES, LE MONDE ENTIER EST MENACÉ !
QUOI ?

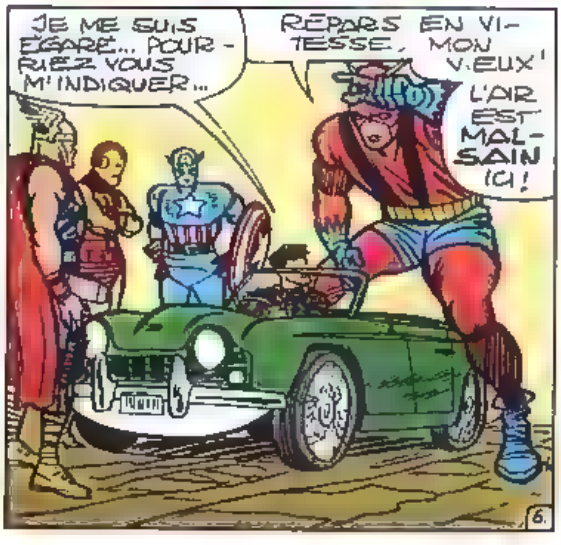

CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, DANS UN VILLAGE BAVAROIS..
TOUT A L'AIR PAISIBLE ! DIFFICILE D'IMAGINER QUE LE PROFESSEUR SE BAT QUELQUE PART CONTRE LUCIFER !
ATTENTION, BOBBY ! NE CITE AUCUN NOM !
RESTONS EN ALERTE JUSQU'À CE QUE NOUS RECEVIONS D'AUTRES ORDRES DE X...


SOUDAIN, UNE DRAMATIQUE SILHOUETTE SURGIT DANS LE CIEL.
ENFIN ! JE SUIS AU BOUT DE MES RECHERCHES !


POURQUOI T'ARRÊTES-TU, THOR ?
NOUS SUIVONS CES ÉTRANGES IMPULSIONS DEPUIS L'AMÉRIQUE. MAIS...
„MON MARTEAU FREMIT. NOUS APPROCHONS DU BUT.'
PAS MALHEUREUX !


J'ESPÈRE QUE TON PRÉTENDU MARTEAU ENCHANTÉ NE NOUS A PAS CONDUITS À LA CHASSE À L'OIE SAUVAGE !
IMPOSSIBLE ! LES IMPULSIONS QU'IL A DÉTECTÉES SONT SI MALÉFIQUES QU'IL FAUT TROUVER LEUR SOURCE !

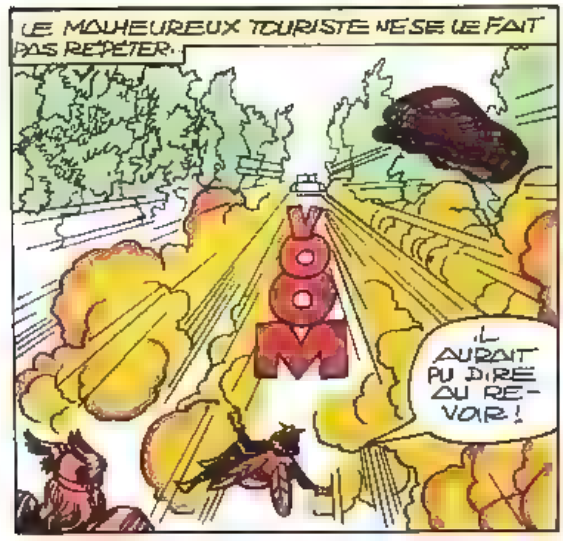
ATTENTION, VENGEURS ! NOUS AVONS UNE VISITE !

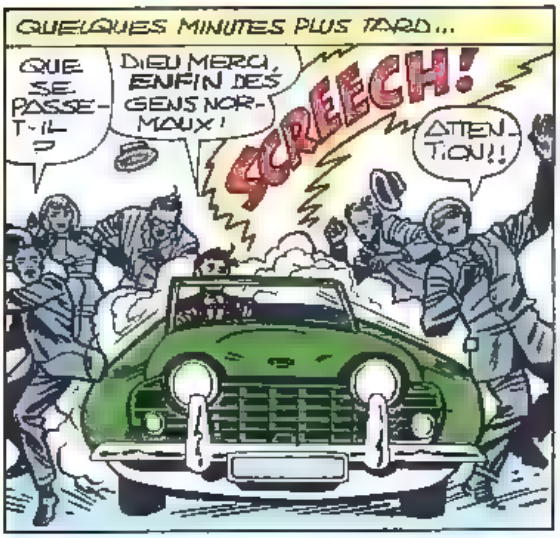

JE ME SUIS ÉGARÉ... POURRIEZ VOUS M'INDIQUER...
RÉPARS EN VITESSE, MON VIEUX !
L'AIR EST MALSAIN ICI !

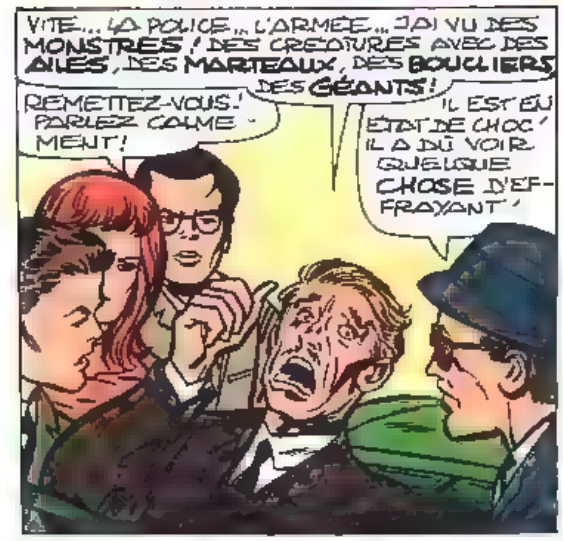
MAIS... JE NE COMPRENDS PAS..
ÉCOUTEZ... UNE ÉTRANGE MENACE SÉVIT DANS LES PARAGES !

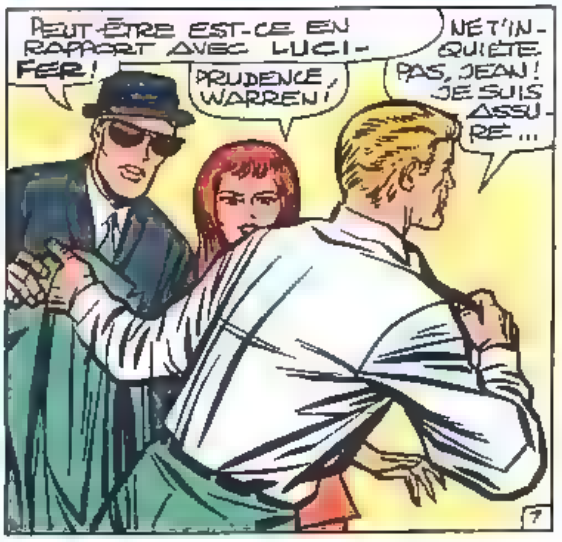
NOUS VOUS CONSEILLONS DE QUITTER LES LIEUX AU PLUS VITE !

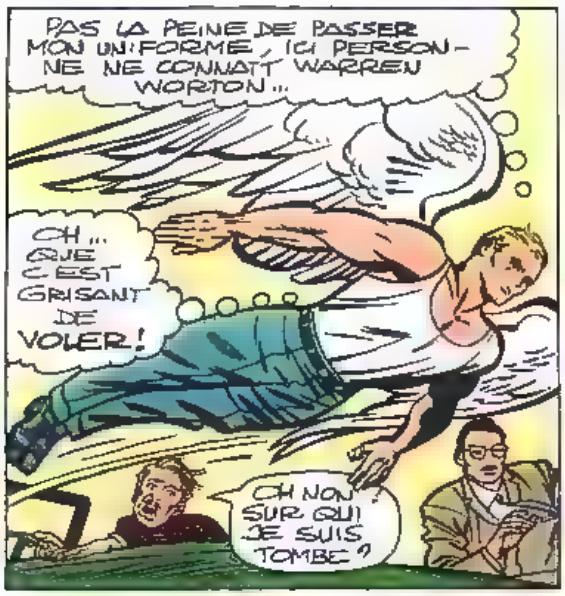
BON SANG ! FAUT-IL QU'UNE MAISON VOUS TOMBE SUR LA TÊTE ? NE VOULEZ-VOUS PAS COMPRENDRE ? ALLEZ... OUSTE !

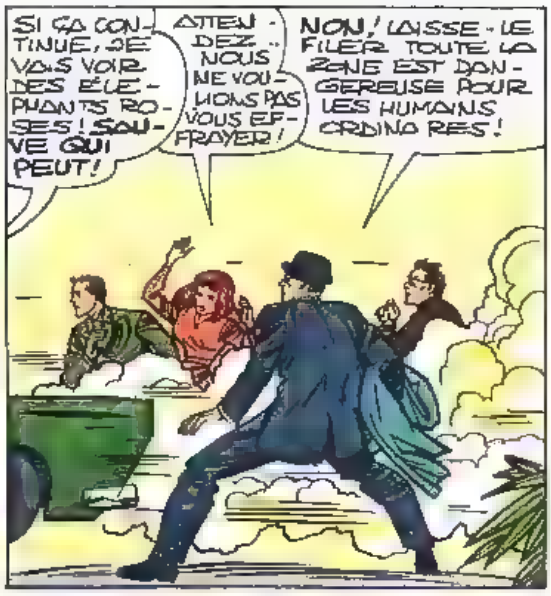

LE MALHEUREUX TOURISTE NE SE LE FAIT PAS RÉPÉTER..
VOOM
IL AURAIT PU DIRE AU RE-VOIR !

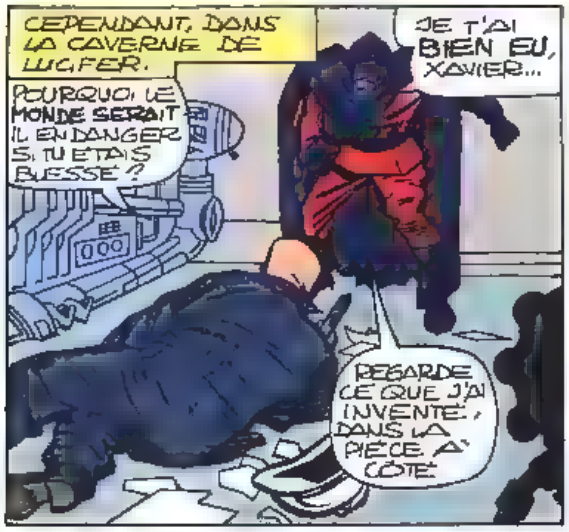

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
QUE SE PASSE-T-IL ?
DIEU MERCI, ENFIN DES GENS NORMAUX !
SCREECH!
ATTENTION !!

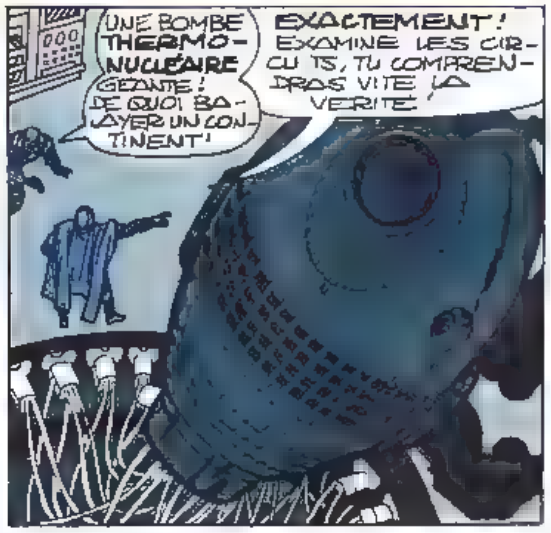

VITE... LA POLICE... L'ARMÉE... J'AI VU DES MONSTRES ! DES CRÉATURES AVEC DES AILES, DES MARTEAUX, DES BOUCLIERS DES GÉANTS !
REMETTEZ-VOUS ! PARLEZ CALMEMENT !
IL EST EN ÉTAT DE CHOC ! IL A DÛ VOIR QUELQUE CHOSE D'EFFRAYANT !

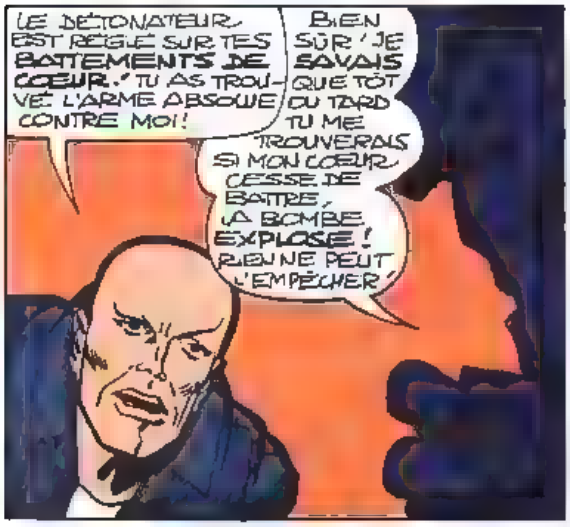

PEUT-ÊTRE EST-CE EN RAPPORT AVEC LUCIFER !
PRUDENCE WARREN !
NE T'INQUIÈTE PAS, JEAN ! JE SUIS ASSURÉ...
7

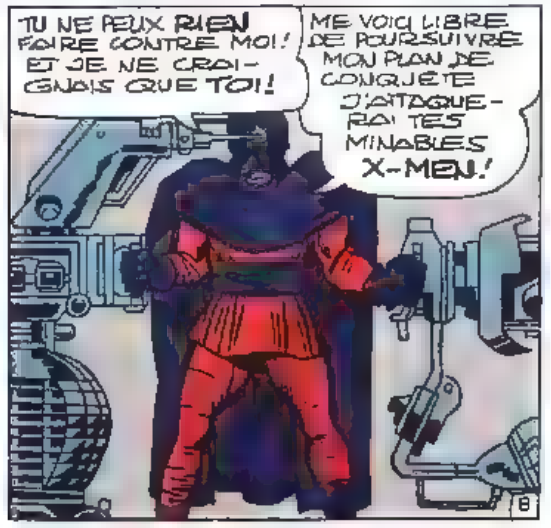

PAS LA PEINE DE PASSER MON UNIFORME, ICI PERSONNE NE CONNAÎT WARREN WORTON...
OH... QUE C'EST GRISANT DE VOLER!
OH NON! SUR QUI JE SUIS TOMBÉ?

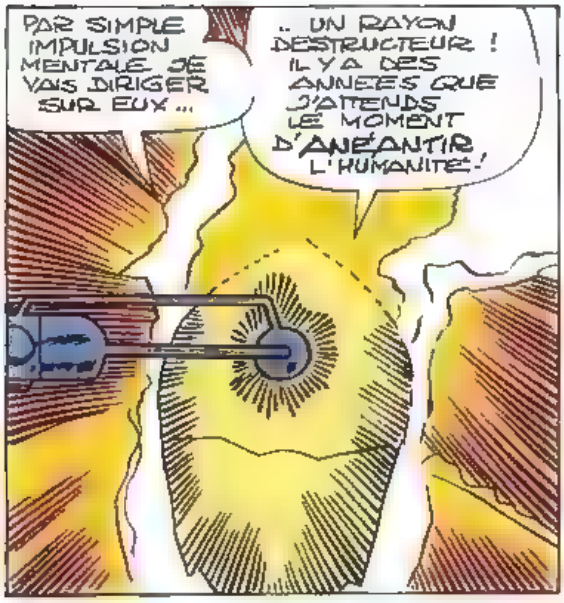

SI ÇA CONTINUE, JE VAIS VOIR DES ÉLÉPHANTS ROSES! SAUVE QUI PEUT!
ATTENDEZ.. NOUS NE VOULIONS PAS VOUS EFFRAYER!
NON! LAISSE-LE FILER. TOUTE LA ZONE EST DANGEREUSE POUR LES HUMAINS ORDINAIRES!

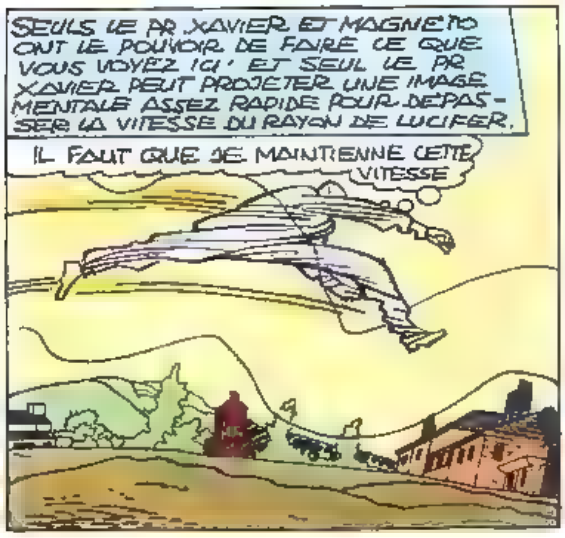

CEPENDANT, DANS LA CAVERNE DE LUCIFER.
POURQUOI LE MONDE SERAIT-IL EN DANGER SI TU ÉTAIS BLESSÉ?
JE T'AI BIEN EU, XAVIER...
REGARDE CE QUE J'AI INVENTÉ, DANS LA PIÈCE À CÔTÉ.

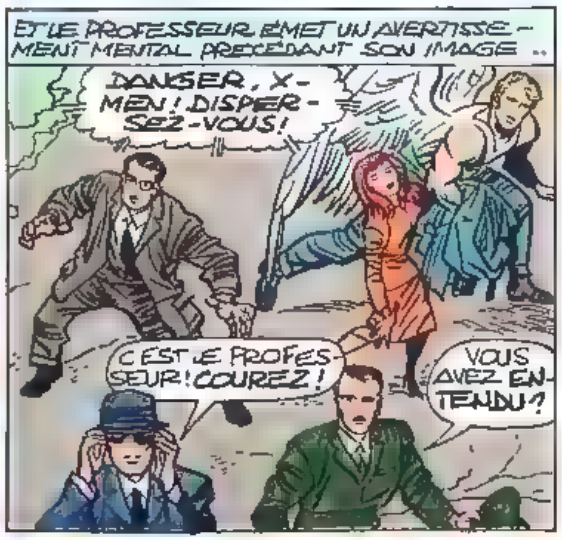

UNE BOMBE THERMO-NUCLÉAIRE GÉANTE! DE QUOI BALAYER UN CONTINENT!
EXACTEMENT! EXAMINE LES CIRCUITS, TU COMPRENDRAS VITE LA VÉRITÉ.

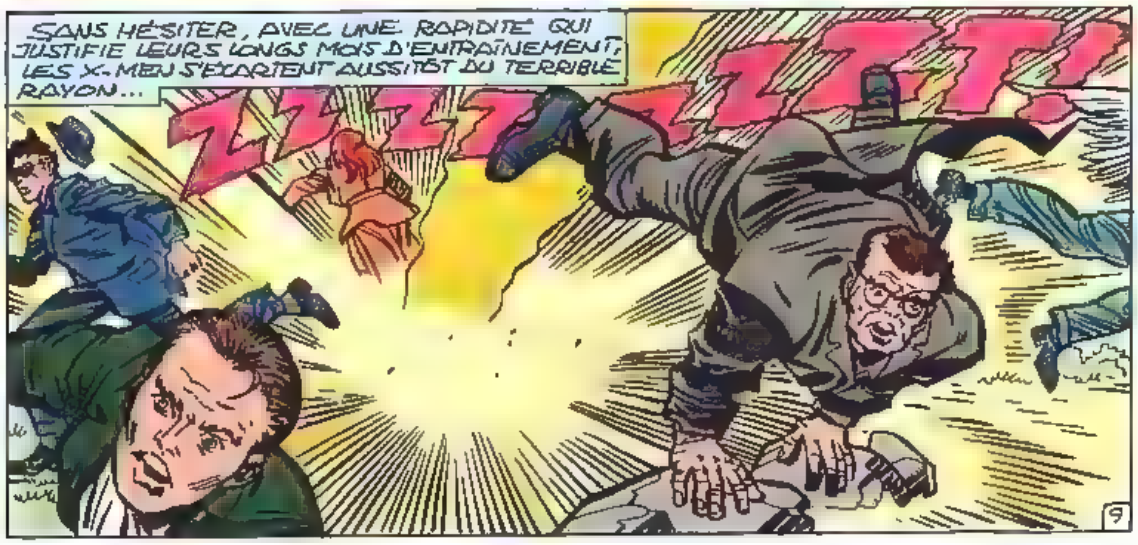

LE DÉTONATEUR EST RÉGLÉ SUR TES BATTEMENTS DE COEUR. TU AS TROUVÉ L'ARME ABSOLUE CONTRE MOI!
BIEN SÛR! JE SAVAIS QUE TÔT OU TARD TU ME TROUVERAIS. SI MON COEUR CESSE DE BATTRE, LA BOMBE EXPLOSE! RIEN NE PEUT L'EMPÊCHER!


TU NE PEUX RIEN FAIRE CONTRE MOI! ET JE NE CRAIGNAIS QUE TOI!
ME VOICI LIBRE DE POURSUIVRE MON PLAN DE CONQUÊTE. J'ATTAQUERAI TES MINABLES X-MEN!

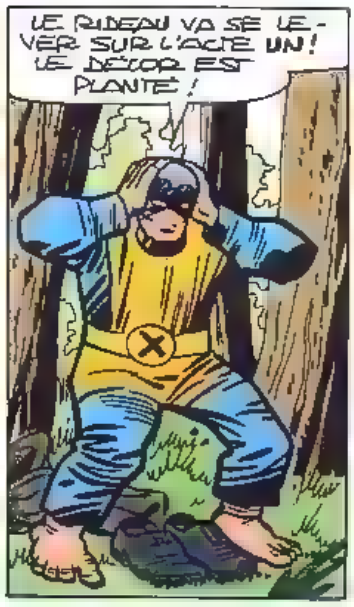




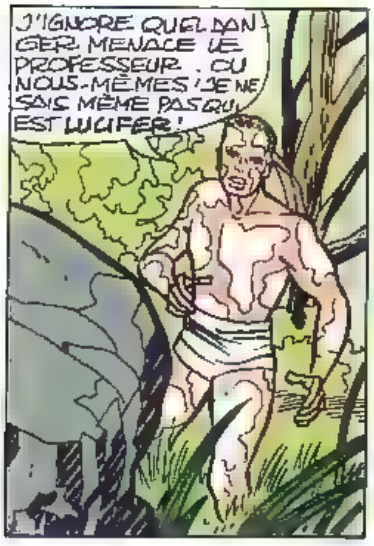



SANS HÉSITER, AVEC UNE RAPIDITÉ QUI JUSTIFIE LEURS LONGS MOIS D'ENTRAINEMENT, LES X-MEN S'ÉCARTENT AUSSITÔT DU TERRIBLE RAYON ...
ZZZ

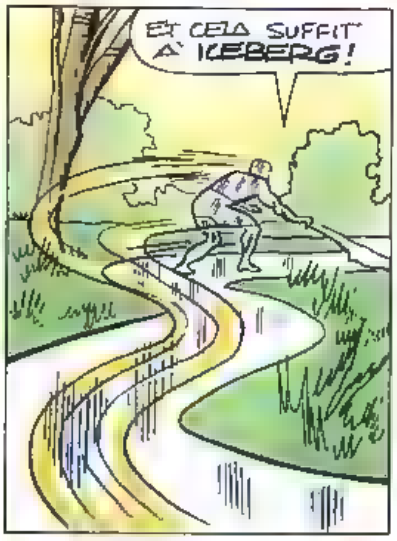
SA MISSION ACCOMPLIE L'IMAGE DU PROFESSEUR S'EVANOUIT...
PLUS BESOIN DE VÊTEMENTS CIVILS ! CETTE FOIS, C'EST LA VRAIE BAGARRE !


LE RIDEAU VA SE LEVER SUR L'ACTE UN ! LE DÉCOR EST PLANTÉ !

ET LE FAUVE VA TENIR LE PREMIER RÔLE !


J'IGNORE QUEL DANGER MENACE LE PROFESSEUR, OU NOUS-MÊMES ! JE NE SAIS MÊME PAS QUI EST LUCIFER !

JE SAIS SEULEMENT QU'ON A BESOIN DES X-MEN !


ET CELA SUFFIT À ICEBERG !

STRANGE GIRL AU RAPPORT, CYCLOPE ! QU'Y A-T-IL ?
ATTENTION AU TROU !

TROP TARD POUR L'ÉVITER !

MAIS PAR TÉLÉKINÉSIE, JE PLACE CETTE BÛCHE PAR-DESSUS !
BRAVO, STRANGE GIRL !
CETTE PENSÉE, C'EST LE PROFESSEUR !
10.

ÉCOUTEZ TOUS ! SI VOUS RENCONTREZ LUCIFER, DÉFENDEZ-VOUS DE TOUS VOS POUVOIRS. MAIS NE LE TUEZ PAS, NE LE BLESSEZ PAS JE NE PUIS...

...VOUS EXPLIQUER MAINTENANT... MAIS SACHEZ QUE SI SON COEUR CESSE DE BATTRE, LA TERRE ENTIÈRE SERA EN PÉRIL.

ATTENTION DERRIÈRE

JE PARLE AU NOM DES VENGEURS NOUS AVONS DÉCELÉ UNE TERRIBLE MENACE, QUE NOUS VOULONS ÉLIMINER POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ !

LES VENGEURS ! QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

JE SUIS CYCLOPE ! JE PARLE AU NOM DES X-MEN ! NE VOUS MÊLEZ PAS DE ÇA...

MAIS NOUS LUTTONS POUR LA MÊME CAUSE ! ON VEUT VOUS AIDER !

POURQUOI FAIRE BANDE À PART ?!

EN NOUS EN EMPÊCHANT VOUS ÉVEILLEZ NOTRE MÉFIANCE... PRENEZ GARDE !

NE LES CONTRARIE PAS, SCOTT

MINCE... ÇA VA MAL !

THOR POURSUIT...

SI J'EN JUGE PAR LES ÉMANATIONS DE MON MARTEAU, LES FORCES MOLÉFIQUES QUI NOUS ENTOURENT SONT PUISSANTES. IL FAUT LES ANÉANTIR !

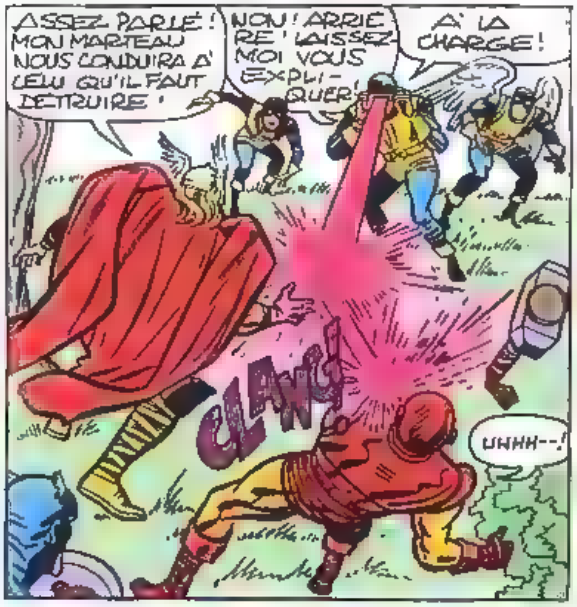
QU'ATTENDONS-NOUS ? CES GAMINS NE PEUVENT NOUS ARRÊTER !

MAIS SOUDAIN, L'IMAGE MENTALE DU PROFESSEUR RÉAPPARAÎT... ARRÊTEZ-LES !

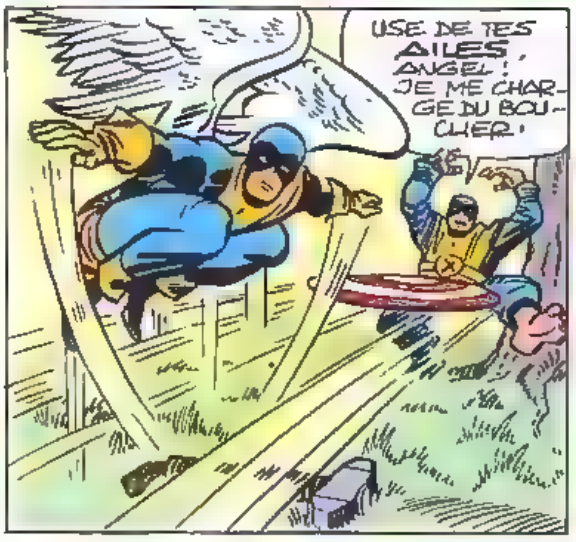
IL NE FAUT PAS QU'ILS S'ATTAQUENT À LUCIFER !

BIEN, SIR !

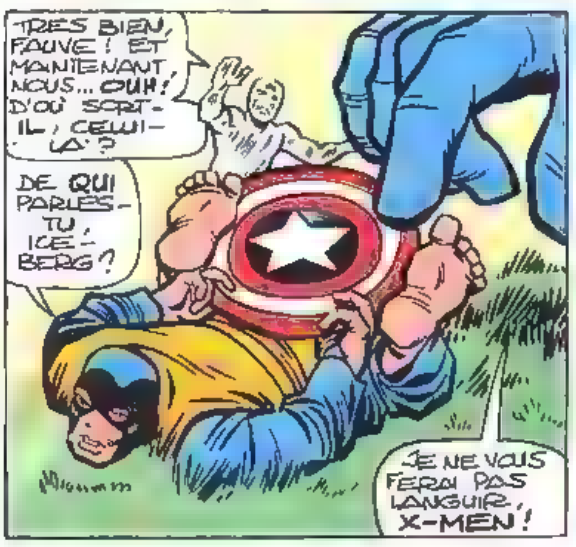
MAIS COMMENT FAIRE ?


ASSEZ PARLÉ ! MON MARTEAU NOUS CONDUIRA À CELUI QU'IL FAUT DÉTRUIRE !
NON ! ARRIÈRE ! LAISSEZ-MOI VOUS EXPLIQUER !
À LA CHARGE !
CLANG
UNHH--!

PERSONNE N'ARRÊTERA LES VENGEURS ! PAS MÊME LES X-MEN !
QUAND J'AURAI RAMASSÉ CE MARTEAU JE TE TRANSFORMERAI EN CHAIR À PÂTÉ !
JE, JE N'Y ARRIVE PAS... IL PARAÎT CLOUÉ AU SOL !


USE DE TES AILES, ANGEL ! JE ME CHARGE DU BOUCHER !

IL EST TEMPS DE PROUVER QUE CES "GAMINS" PEUVENT RIVALISER AVEC LES PUISSANTS VENGEURS... PUISQU'ILS POSSÉDENT DES POUVOIRS DE MUTANTS !
THWAP !


TRÈS BIEN, FAUVE ! ET MAINTENANT, NOUS... OUH ! D'OÙ SORT-IL, CELUI-LÀ ?
DE QUI PARLES-TU, ICEBERG ?
JE NE VOUS FERAI PAS LANGUIR, X-MEN !

IL EST TEMPS QU'ON VOUS ENSEIGNE À NE PAS PRENDRE CE QUI NE VOUS APPARTIENT PAS !
L'HOMME-GÉANT ! ABAISSEZ LE TON DE VOTRE VOIX... ELLE EST ASSOURDISSANTE !

TU ES BIEN POLI... VA DONC AVALER UN AUTRE DICO

.. DES TÂCHES PLUS URGENTES M'ATTENDENT !

DU CALME ! JE VAIS T'EMPÊCHER DE TOMBER !

GESTE TRÈS OPPORTUN MAIS TU FERAIS MIEUX DE T'OCCUPER DE LA GUÊPE !

SI JE POUVAIS ATTRAPER CETTE TIGRESSE À TEMPS !

CETTE GLACE TE RAFRAÎCHIRA LES IDÉES !

LÂCHE-MOI ! JE TE PRÉVIENS...

JE REGRETTE D'ATTAQUER ICEBERG... MAIS IL LE FAUT !

OH ! ON M'A DÉJÀ PRÉVENU SI SOUVENT !

POSSIBLE ! MAIS ILS T'EMPÊCHENT D'ATTAQUER LES AUTRES X-MEN !

ASSEZ, HOMME AILÉ ! TES COUPS MORTELS NE SONT QUE FROLEMENTS DE PLUMES POUR THOR !

MES YEUX... JE N'Y VOIS PLUS !

ET VOILÀ, MA BELLE ! TU NE PEUX AGIR SUR CE QUE TU NE VOIS PAS !

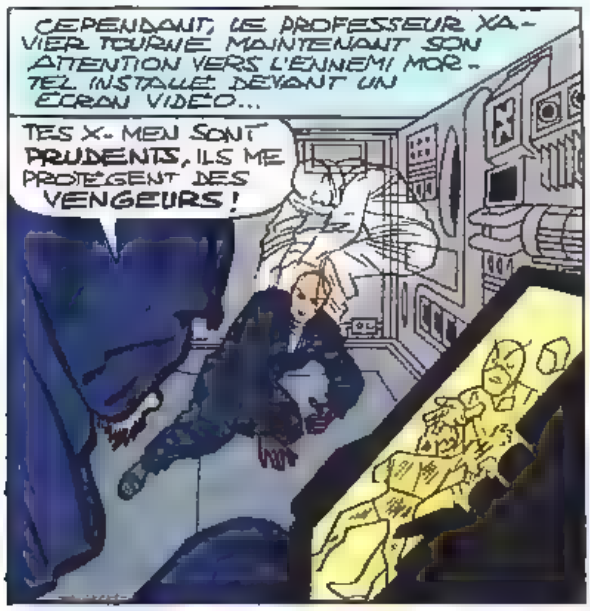
TANT QU'ON LUI DONNE PAS DE CHASSE-MOUCHE, JE LA TIENS !

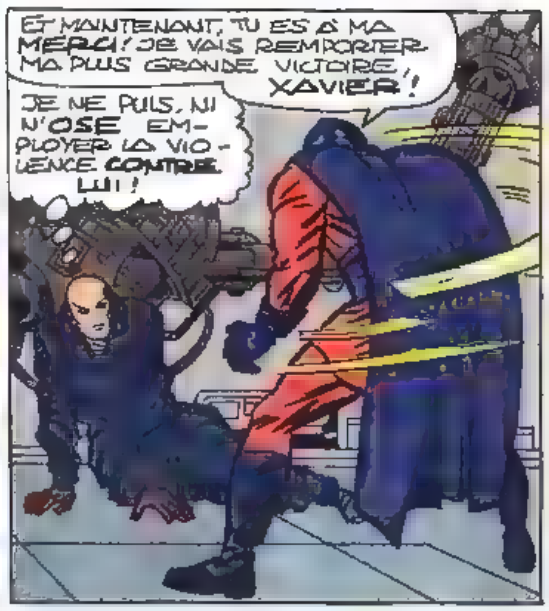
WHOOOP !

IRON MAN VA BONDIR SUR ICEBERG... UN COUP DE REIN... AAH... ÇA Y EST !

MES COMPLIMENTS, FAUVE ! TU ES LESTE POUR QUELQU'UN QUI N'A PAS DE TRANSISTORS ! MAIS NE POUVANT VOLER, TU NE PEUX PLUS M'ARRÊTER !

13

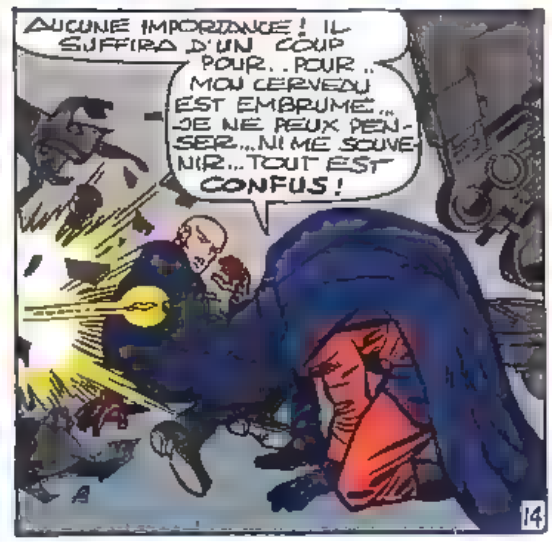

CEPENDANT, LE PROFESSEUR XAVIER TOURNE MAINTENANT SON ATTENTION VERS L'ENNEMI MORTEL INSTALLÉ DEVANT UN ÉCRAN VIDÉO...
TES X-MEN SONT PRUDENTS, ILS ME PROTÈGENT DES VENGEURS !


ET MAINTENANT, TU ES À MA MERCI ! JE VAIS REMPORTER MA PLUS GRANDE VICTOIRE, XAVIER !
JE NE PUIS, NI N'OSE EMPLOYER LA VIOLENCE CONTRE LUI !

MON PLUS GRAND POUVOIR A TOUJOURS ÉTÉ CELUI DE MON CERVEAU !
MAIS JE N'AI JAMAIS EU DE TÂCHE PLUS DIFFICILE ! JE DOIS CONCENTRER UNE ONDE DE CHOC MENTALE DE FAÇON À L'ÉTOURDIR SANS LE BLESSER !

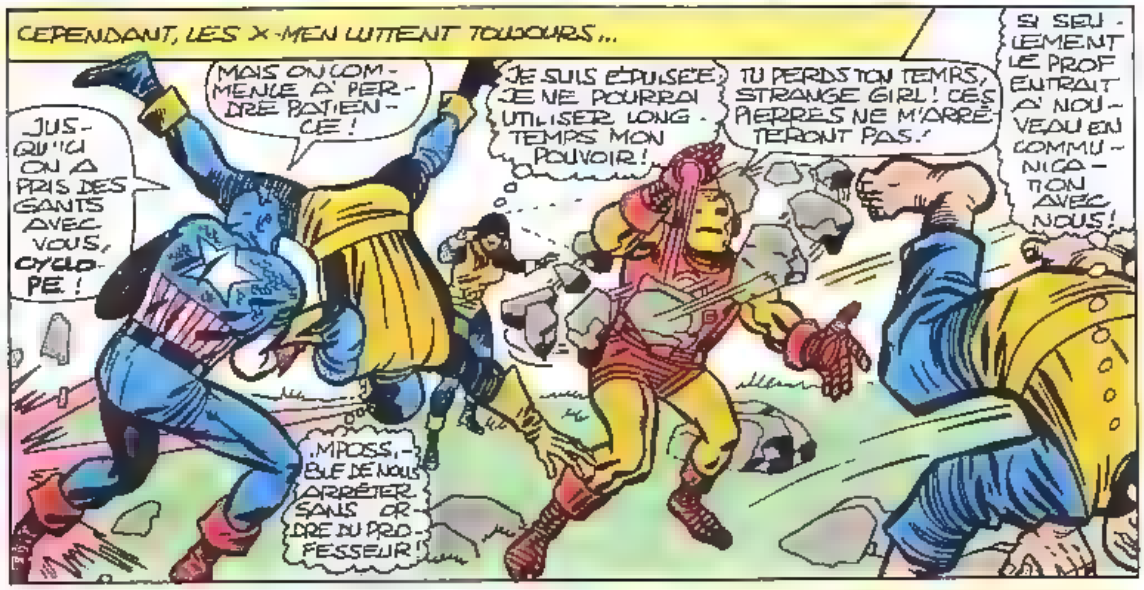
SEUL UN SPÉCIALISTE DU CERVEAU POURRAIT APPRÉCIER LA DÉLICATESSE DE L'OPÉRATION ! DOUCEMENT...
...DOUCEMENT, LA MOINDRE ERREUR PEUT ARRÊTER SON CŒUR !

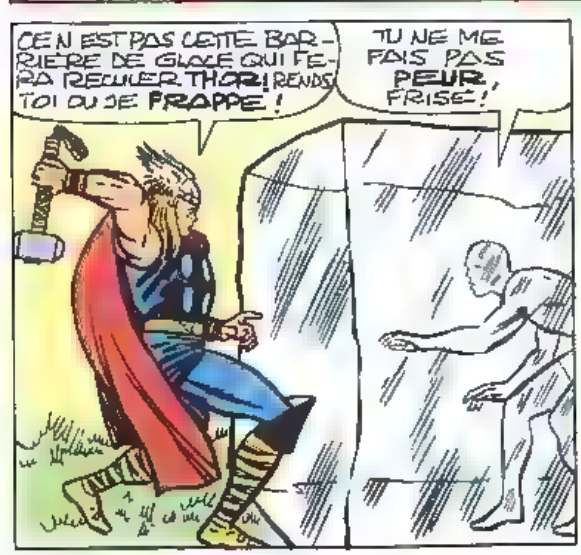
MON POUVOIR MENTAL ME PERMET DE VOIR SON CERVEAU ! IL FAUT QUE L'ONDE DE CHOC FRAPPE LE POINT LE PLUS SENSIBLE DE SON CERVELET !
QUE M'ARRIVE-T-IL ? MES MEMBRES S'ENGOURDISSENT !

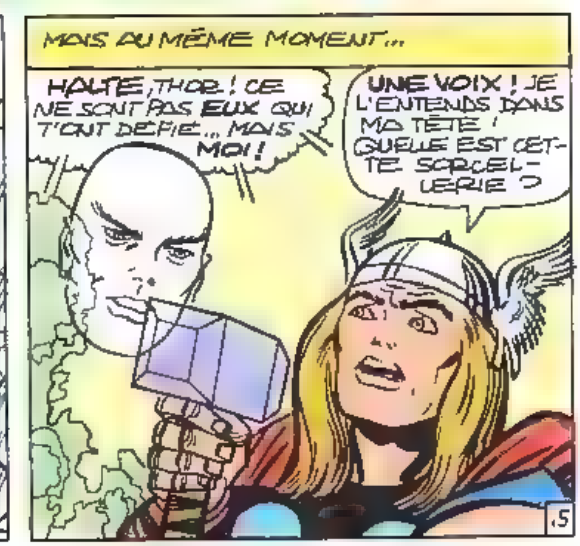

AUCUNE IMPORTANCE ! IL SUFFIRA D'UN COUP POUR... POUR... MON CERVEAU EST EMBRUMÉ... JE NE PEUX PENSER... NI ME SOUVENIR... TOUT EST CONFUS !

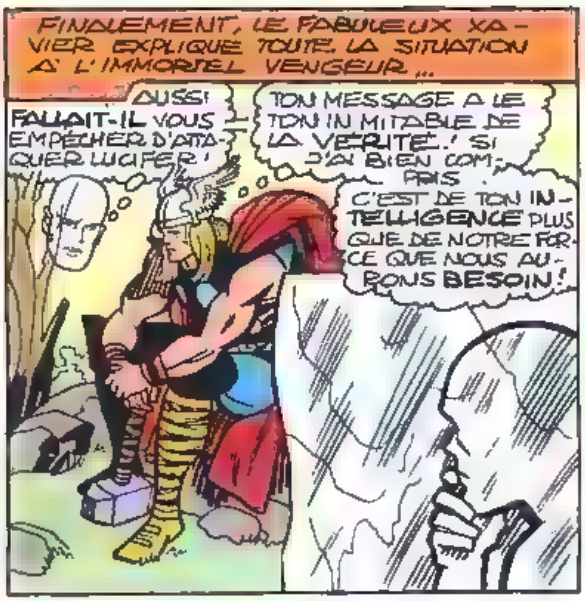
C'EST FAIT ! IL A PERDU CONNAISSANCE ! MAIS...
... SI LE CHOC A ÉTÉ TROP BRUTAL ET A AFFECTÉ LES BATTEMENTS DE SON CŒUR, LA BOMBE RISQUE D'EXPLOSER !

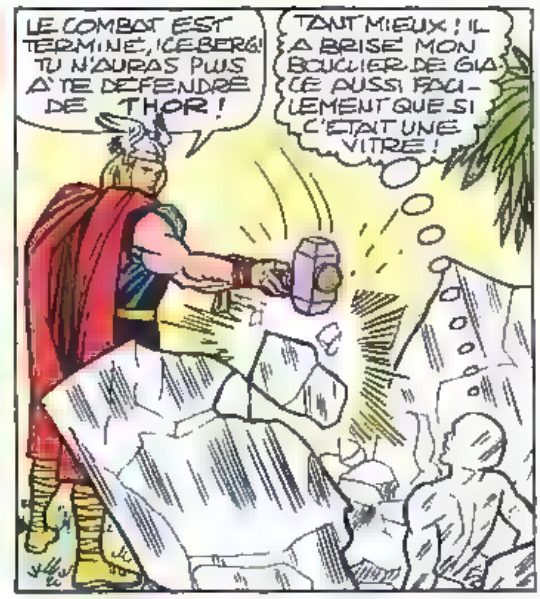
SON CŒUR SEMBLE BATTRE RÉGULIÈREMENT. IL VIT ENCORE !
IL FAUDRAIT QUE JE PUISSE DÉSAMORCER LA BOMBE PENDANT QU'IL EST HORS DE COMBAT !


CEPENDANT, LES X-MEN LUTTENT TOUJOURS...
JUSQU'ICI ON A PRIS DES GANTS AVEC VOUS, CYCLOPE !
MAIS ON COMMENCE À PERDRE PATIENCE !
IMPOSSIBLE DE NOUS ARRÊTER SANS ORDRE DU PROFESSEUR !
JE SUIS ÉPUISÉE. JE NE POURRAI UTILISER LONGTEMPS MON POUVOIR !
TU PERDS TON TEMPS, STRANGE GIRL ! CES PIERRES NE M'ARRÊTERONT PAS !
SI SEULEMENT LE PROF ENTRAIT À NOUVEAU EN COMMUNICATION AVEC NOUS !

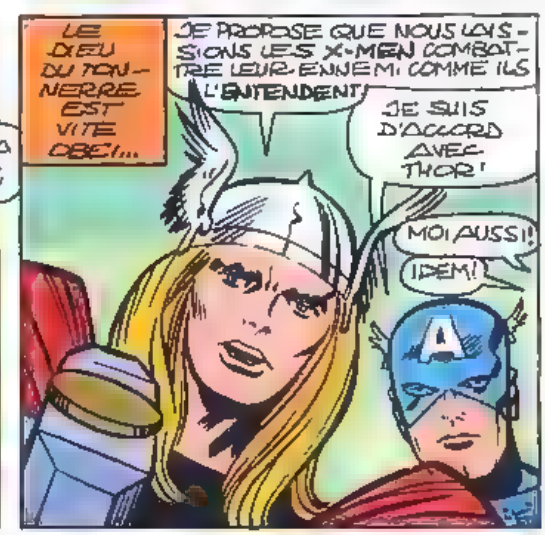

CE N'EST PAS CETTE BARRIÈRE DE GLACE QUI FERA RECULER THOR ! REND-TOI OU JE FRAPPE !
TU NE ME FAIS PAS PEUR, FRISÉ !


MAIS AU MÊME MOMENT...
HALTE, THOR ! CE NE SONT PAS EUX QUI T'ONT DÉFIÉ... MAIS MOI !
UNE VOIX ! JE L'ENTENDS DANS MA TÊTE ! QUELLE EST CETTE SORCELLERIE ?

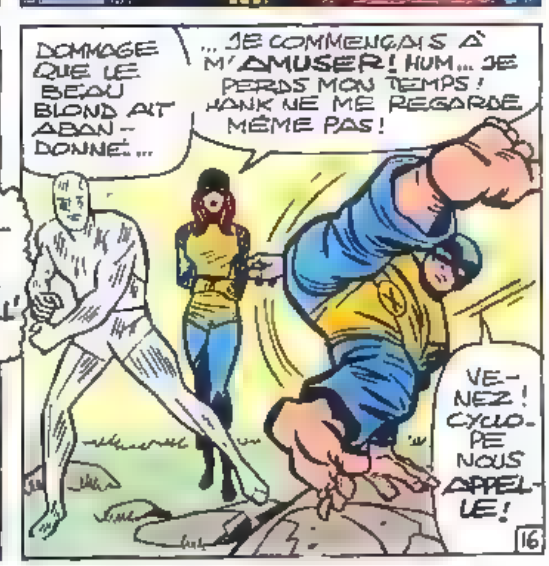

FINALEMENT, LE FABULEUX XAVIER EXPLIQUE TOUTE LA SITUATION À L'IMMORTEL VENGEUR...
OUSSI FALLAIT-IL VOUS EMPÊCHER D'ATTAQUER LUCIFER !
TON MESSAGE A LE TONNITRUANT DE LA VÉRITÉ ! SI J'AI BIEN COMPRIS.
C'EST DE TON INTELLIGENCE PLUS QUE DE NOTRE FORCE QUE NOUS AURONS BESOIN !


LE COMBAT EST TERMINÉ, ICEBERG ! TU N'AURAS PLUS À TE DÉFENDRE DE THOR !
TANT MIEUX ! IL A BRISÉ MON BOUCLIER DE GLACE AUSSI FACILEMENT QUE SI C'ÉTAIT UNE VITRE !

ET LA BATAILLE SE TERMINE...
VENGEURS, ASSEMBLEZ-VOUS !
IL ÉCARTE LES BRAS ! C'EST LE SIGNAL DE LA FIN DES HOSTILITÉS !
HUM... ÇA A L'AIR GRAVE !


LE DIEU DU TONNERRE EST VITE OBÉI !...
JE PROPOSE QUE NOUS LAISSIONS LES X-MEN COMBATTRE LEUR ENNEMI COMME ILS L'ENTENDENT !
JE SUIS D'ACCORD AVEC THOR !
MOI AUSSI !
IDEM !

EN SOMME, NOUS AVONS TRAVERSÉ L'ATLANTIQUE POUR TOMBER ICI COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE !
IL FAUT LAISSER LA PLACE À CAPTAIN AMERICA, THOR ! C'EST SON TOUR D'ÊTRE CHEF DES VENGEURS !
JE NE REGRETTE RIEN...
...PUISQUE J'AI CONNU ANGEL !


DOMMAGE QUE LE BEAU BLOND AIT ABANDONNÉ...
...JE COMMENÇAIS À M'AMUSER ! HUM... JE PERDS MON TEMPS ! HANK NE ME REGARDE MÊME PAS !
VENEZ ! CYCLOPE NOUS APPELLE !

QU'EST-CE QU'ON FAIT, CYCLOPE?
ON VA LE SAVOIR! TAISEZ-VOUS!
VOUS VOUS EN ÊTES HONORABLEMENT TIRÉS X-MEN, MAIS RESTE LA TÂCHE FINALE!
JE VAIS VOUS GUIDER MENTALEMENT AU REPAIRE DE LUCIFER! VENEZ!
VOICI L'ENTRÉE D'UNE CAVERNE! PRENEZ L'ALLÉE DE GAUCHE!
ATTENDEZ! JE FILE EN AVANT POUR VOIR S'IL N'Y A PAS DE DANGER!
NON, ANGEL! J'AI TOUT VÉRIFIÉ MENTALEMENT! IL N'Y A RIEN À CRAINDRE! MAINTENANT...
... RESTEZ LÀ OÙ VOUS ÊTES. UN TRANSPORTEUR HYDRAULIQUE VOUS MÈNERA À DESTINATION!
IL NE PEUT PRENDRE QUE QUATRE PERSONNES, AUSSI DEVRAS-TU DESCENDRE PAR TES PROPRES MOYENS, ANGEL!
CETTE CAVERNE PARAÎT SANS FOND!
MAIS FINALEMENT...
PROFESSEUR, TOUT VA BIEN?
LÀ PAR TERRE, CE DOIT ÊTRE LUCIFER!
COMMENT ÊTES-VOUS DESCENDU LÀ, PROFESSEUR?
ANGEL, PORTE-MOI!
JE TE LE DIRAI PLUS TARD.
VOLE DROIT DEVANT TOI, JUSQU'AU SOMMET DE CETTE BOMBE! CYCLOPE, SUIS-NOUS!
QUE LES AUTRES SURVEILLENT LUCIFER!
17

CEPENDANT, LE PROFESSEUR MET LES X-MEN AU COURANT DU PROBLÈME QU'ILS VONT AFFRONTER...

DONC, SI LE COEUR DE LUCIFER S'ARRÊTE, LA BOMBE EXPLOSERA ! MAIS QU'Y POUVONS-NOUS ?

IL FAUT LA DÉSAMORCER ! PAR UNE PROUESSE MENTALE, JE POURRAI LOCALISER LE DÉTONATEUR ! MAIS MA PENSÉE NE PEUT AFFECTER UN OBJET INERTE COMME CELUI-CI !

J'AI PIGÉ ! VOUS ALLEZ TROUVER LE DÉTONATEUR, ET CYCLOPE L'ANÉANTIRA DE SON RAYON !

EXACTEMENT !

AUSSITÔT...

L'AVEZ-VOUS DÉTECTÉ, SIR ?

NE PARLE PAS ! JE DOIS ME CONCENTRER !

AU COEUR MÊME DU GIGANTESQUE ENGIN EXPLOSIF, LE TOUT-PUISSANT CERVEAU DE MUTANT DU BRILLANT PROFESSEUR TRAVAILLE.

LA PLUS PETITE ERREUR DE CALCUL POURRAIT PROVOQUER UN DÉSASTRE !

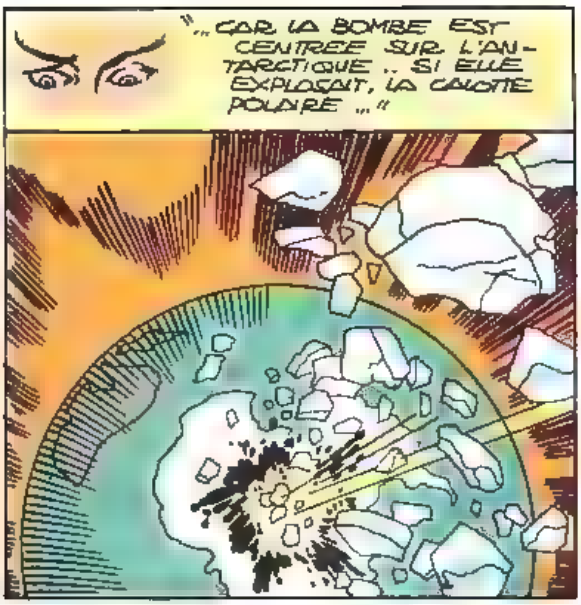
SOUDAIN, LA BOMBE COMMENCE À PALPITER, COMME DOUÉE D'UNE VIE PROPRE.

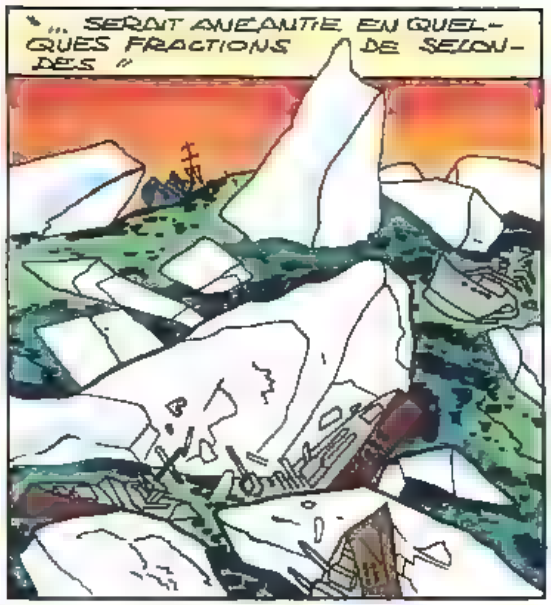
NON.. NOOOON... C'EST IMPOSSIBLE ! JE N'AI COMMIS AUCUNE ERREUR !

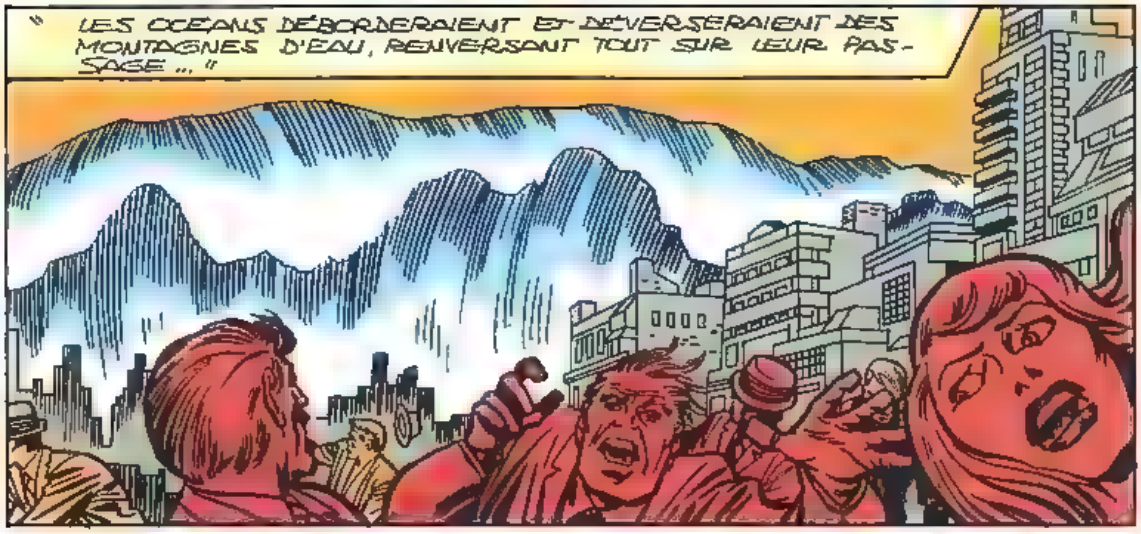
MAIS ENSUITE...

PROFESSEUR ! CE N'EST PAS VOTRE FAUTE ! C'EST LUCIFER SON COEUR BAT DE PLUS EN PLUS FAIBLEMENT !

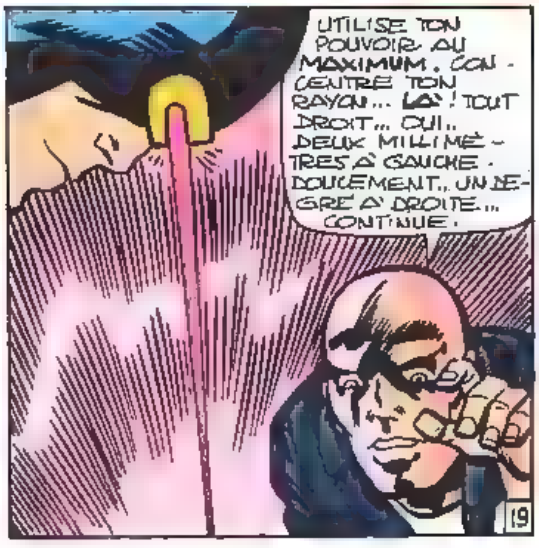
ÉVIDEMMENT ! EN ME CONCENTRANT SUR LA BOMBE, J'AI PERDU TOUT CONTRÔLE SUR LUI ! IL FAUT QU'UNE PARTIE DE MES ONDES MENTALES PASSENT SUR SON CERVEAU.


"... CAR LA BOMBE EST CENTRÉE SUR L'ANTARCTIQUE .. SI ELLE EXPLOSAIT, LA CALOTTE POUDRE ..."


"... SERAIT ANÉANTIE EN QUELQUES FRACTIONS DE SECONDES"


" LES OCÉANS DÉBORDERAIENT ET DÉVERSERAIENT DES MONTAGNES D'EAU, RENVERSANT TOUT SUR LEUR PASSAGE ..."

NUL POINT DE LA TERRE N'ÉCHAPPERAIT AU RAZ-DE-MARÉE QUI RECOUVRIRAIT LES CONTINENTS 'CE SERAIT LE PIRE DÉSASTRE ...
QUI POURRAIT FRAPPER LA RACE HUMAINE ! NOUS SEULS POUVONS L'EMPÊCHER. J'AI TROUVÉ LE DÉTONATEUR À TOI DE JOUER, CYCLOPE !
IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE !


UTILISE TON POUVOIR AU MAXIMUM. CONCENTRE TON RAYON ... LÀ ! TOUT DROIT ... OUI .. DEUX MILLIMÈTRES À GAUCHE. DOUCEMENT ... UN DEGRÉ À DROITE ... CONTINUE.

CEPENDANT, LA TERRIBLE BOMBE GEANTE FREMIT, PRÊTE À ACCOMPLIR LA MISSION DE DESTRUCTION POUR LAQUELLE ELLE A ÉTÉ CONÇUE. LA TENSION NE CESSE DE MONTER...

CYCLOPE... RESTE CALME - NE TREMBLE PAS... LE DETONATEUR EST JUSTE AU-DESSOUS... ENCORE QUELQUES MILLIMÈTRES. NE MODIFIE PAS L'INTENSITÉ...

THPPP

LE DÉTONATEUR A ÉCLATÉ, LA BOMBE NE PEUT PLUS EXPLOSER!

LES HOMMES NE SAURONT JAMAIS CE QUE TU AS FAIT, MAIS TOUTE LA RACE HUMAINE TE DOIT UNE RECONNAISSANCE ÉTERNELLE!

JE N'AI ÉTÉ QU'UN INSTRUMENT, SIR! VOUS AVEZ ÉTÉ LE CERVEAU QUI A ACCOMPLI L'IMPOSSIBLE!

OCCUPONS-NOUS DE LUCIFER!

ET... LORSQUE JE CESSERAI DE CONTRÔLER SON CERVEAU, IL REDEVIENDRA NORMAL! DEBOUT, LUCIFER!

COMME IL PARAÎT MINABLE MAINTENANT!

IL M'A FALLU DIX ANS POUR FABRIQUER CETTE BOMBE ET EN QUELQUES MINUTES TU L'AS DÉTRUITE! NOUS SOMMES DONC À ÉGALITÉ, MAIS À NOTRE PROCHAINE RENCONTRE...

NON, NOUS NE SOMMES PAS À ÉGALITÉ!

C'EST SEULEMENT TON RÊVE DIABOLIQUE QUI S'EST ENVOLÉ EN FUMÉE! MAIS MOI, JE SUIS PRIVÉ À JAMAIS DE L'USAGE DE MES JAMBES! MAINTENANT... FILE!

POURQUOI SUIS-JE LIBRE DE PARTIR?

20

PARCE QUE LES X-MEN SE SONT ENGAGÉS À NE JAMAIS FAIRE DE MAL À UN ÊTRE HUMAIN QUELQUE SOIT LE DANGER QU'IL REPRÉSENTE! IL NOUS SUFFIT QUE TU AIES ÉTÉ VAINCU POUR LA 1ÈRE FOIS DE TA CARRIÈRE!

J'AIMERAIS ENCORE SAVOIR QUI IL EST RÉELLEMENT: MAIS LE PROF NOUS LE DIRA PLUS TARD!

FIN

NOUS QUITTONS PROVISOIREMENT CETTE FORMIDABLE ÉQUIPE! MAIS NOUS LA RETROUVERONS DANS UN MONDE OUBLIÉ OÙ ILS RENCONTRENT... "KAZAR" L'HOMME SAUVAGE!

20

EN JANVIER:
GHOST RIDER
2099

PAROLES DE FANS...

Comme vous vous en doutez, nombreux ont été les témoignages d'amitié et d'affection lors de la disparition de "king" Jack. Au travers de ces hommages, d'artistes d'un côté, de lecteurs de l'autre, nous souhaitons lui transmettre, où qu'il soit, toutes nos pensées.

Will EISNER : J'ai toujours pensé que Jack Kirby était en fait Hulk, condensé par un alchimiste en un type adorable ! Il a compris les super-héros comme personne avant lui et nous a laissé un héritage éblouissant.

Jim STERANKO : Artiste, écrivain, architecte, inventeur, visionnaire : Kirby était tout cela, et plus encore, un techno-magicien des comics, un Léonard de Vinci de la pop culture qui a exploré nos fantasmes collectifs sur la palette de son imagination. Son art était si fondamental qu'il a touché des millions de lecteurs de par le monde, au-delà des barrières de l'âge, des langues, des sexes et des cultures. Tant que les comics existeront, son empreinte sera là.

Neal ADAMS : Jack Kirby, après Jerry Siegel et Joe Schuster, est celui qui a créé le monde dans lequel vivent tous les scénaristes et artistes de comics. Non seulement il nous a aidés à nous améliorer, mais il nous a entraînés sur des chemins imaginaires dont nous n'avions pas idée. Maintenant, il nous laisse nous débrouiller, et je crois qu'il espère que nous progresserons avec la même énergie qu'il a mise dans son travail. C'est ce que nous ferons. Merci, Jack.

George PEREZ : Comme la plupart des artistes de comics aujourd'hui, je dois tout ce que je suis à Jack Kirby, et je suis heureux d'avoir pu le lui dire de son vivant. J'espère juste de tout mon coeur que, bien que nous ne puissions jamais le remplacer, nous parvenions à lui inspirer de la fierté.

Larry HAMA : Jack Kirby a littéralement fait exploser les comics en leur injectant de l'action, de la force, de la grandeur. Il n'a pas essayé de faire de l'illustration ou des scripts de films, il a réinventé les comics comme un genre à part, avec son propre langage graphique. Avant Kirby, les personnages de comics se déplaçaient et parlaient posément ; il les a fait sauter et crier !

Joe SINNOTT : Kirby a été aux comics ce qu'Einstein a été à la science.

Tom DeFALCO : Jack Kirby a donné une forme visuelle à l'imagination de toute une génération, et son influence se fera toujours sentir.

John BUSCEMA : Il a réinventé les comics. Si ce n'était pour Kirby, je ne serais plus dans ce milieu : je l'avais quitté un temps pour celui de la pub, et quand j'y suis revenu, en 1966, j'ignorais ce à quoi devaient ressembler les comics. Le travail de Kirby m'a fourni un modèle, même si nos styles étaient très différents. Kirby n'avait pas d'égal. C'est un homme qui mérite le respect de tous.

Gene COLAN : Nous avons tous été très influencés par son approche des comics, sa puissance et sa force. Il n'existe personne dans ce milieu qui ne l'ait imité d'une façon ou d'une autre. Kirby avait un style unique, reconnaissable entre tous. Chacun de nous a un peu de Kirby en lui. Son influence se voit partout.

Rob LIEFELD : J'admirais énormément le travail de Jack quand je l'ai découvert, mais je ne l'ai réellement apprécié que des années plus tard. Et alors, je suis devenu fan comme jamais je ne l'avais été ; j'ai réalisé que les artistes contemporains dont j'admirais le travail étaient tous influencés par le légendaire Jack "king" Kirby. Frank Miller, John Byrne, George Perez, Walt Simonson, John Buscema, Barry Windsor-Smith ne sont que quelques exemples parmi les centaines d'artistes qui ont bénéficié du génie de Jack.

Todd McFARLANE : Quand j'ai commencé à faire des comics, je ne savais pas vraiment qui était Jack Kirby. Mais quand j'ai vu ce qu'il faisait, j'ai réalisé que c'est lui qui avait donné aux comics leur côté vivant, cool. Ce qui me frappait, c'était cette grandeur, cette majesté dans ses dessins : en tournant les pages des épisodes des Fantastiques, on était estomaqué. Kirby a toujours su nous faire baver d'admiration sur son travail ! Je dois dire que Kirby est celui qui m'a le plus influencé, non en termes de style mais d'énergie dans son dessin.

Jim LEE : Jack Kirby est celui qui a donné aux comics leur ton et leur impact jusqu'à aujourd'hui. Le talent et la force qu'il leur a apporté n'ont jamais été égalés. Jack Kirby est un génie dont la créativité et l'oeuvre nous placent à l'ombre de sa gigantesque image.

Jim VALENTINO : Jack Kirby a créé le vocabulaire sur lequel repose tout le genre super-héroïque. Il en a été l'architecte, et aucun artiste ne peut maintenant prétendre dessiner des super-héros sans étudier tout d'abord le travail de Kirby. De plus, c'est l'un des hommes les plus généreux et gentil que j'aie rencontré. Pour moi, il était, est et sera à jamais un roi parmi les hommes.

Erik LARSEN : Kirby nous a appris une manière de dessiner et de raconter des histoires qui surpasse toutes les autres en profondeur, force et divertissement. C'était le créateur le plus innovateur, dynamique et inventif de son temps. Il a atteint un stade unique en devenant un standard artistique auquel tout le monde se mesure. Longue vie au "king" !

Kevin EASTMAN (co-créateur des Tortues Ninja) : Alors que les comics bénéficient maintenant d'une reconnaissance générale, tout le monde s'accorde à dire que Jack Kirby est l'un des fondateurs d'un authentique art américain.

Ca va mal, très très mal, pour nous fans de comics. En effet, Monsieur Jack Kirby nous a quittés. On pourrait comparer ça à un camion chargé de dynamite ou le Fléau vous passant à tabac. Que dire de plus sinon que les mots commencent à me manquer. Il faudra donc s'y résoudre.

Nordine BOUALEM

Je m'adresse à toutes les personnes qui aiment les comics : le 6 février 1994, un très grand s'est éteint. Le "king" Jack Kirby est mort. C'est surtout grâce à lui si nous lisons des comics aujourd'hui, alors merci pour tout, Monsieur Kirby.

Vincent CHARTON, Givry-en-Argonne

Mr Kirby laisse derrière lui beaucoup d'orphelins, mais aussi un héritage fabuleux avec tous ses personnages. Il nous a fait rêver et continuera à le faire.

J.Y. ANTONETTI, Marseille

C'est avec émotion que j'ai appris le décès de Jack Kirby. Ce grand monsieur laisse derrière lui une oeuvre prolifique. Même si certains trouvent son style dépassé, c'est grâce à lui que la plupart des héros Marvel continuent de paraître, et sans doute encore pour longtemps. Kirby a fait de nombreux émules et inspiré une kyrielle de jeunes talents. So long, Jack !

James CHATEAU, Pierry

Durant toutes ces années, Kirby a dessiné des quantités industrielles de planches et toutes avaient du style : on n'a jamais vu du Kirby qui soit raté. Il ne faut pas oublier que sans Kirby, nous n'aurions sans doute jamais connu la bande dessinée américaine. Et pour les gens qui sont toujours persuadés que Kirby n'est pas bon, rappelons-leur seulement que tous ceux dont ils sont fans se sont inspirés du "king".

Tony LETROUVE, Cherbourg

Jack "the king" Kirby, maître-artisan de la bande dessinée outre-Atlantique, n'est plus. Pour ceux qui auraient découvert les comics dans les années 80 ou 90, l'importance de ce grand travailleur est difficilement (peut-être) cernable. Ou tout au plus se réfère-t-on à lui en tant que pionnier du comics de super-héros. Jack Kirby s'est essayé à une nouvelle approche du dessin à travers la bande dessinée. Il s'agissait pour lui de représenter un ou des volumes en évolution lente, rapide ou statique dans l'espace alentour et l'interpénétration existant entre le volume, qu'il soit corps physique ou non, et l'espace. Le principe et le contexte de cette évolution se fit grâce à un mythe revisité : celui du surhomme, et plus particulièrement, le super-héros. Stan Lee et Jack Kirby créèrent une nouvelle légende de la science-fiction à travers un grand nombre de publications. Jusqu'à la fin, Kirby aura su garder son style et son principe : le volume en évolution dans l'espace.

Lionel, "un lecteur trop assidu"

J'ai appris le décès d'un grand monsieur, d'un maître en la matière, Jack Kirby, celui qui lança notre tisseur favori, Spider-Man, Hulk et bien d'autres personnages. Cette disparition est une immense perte : Jack Kirby était un génie qui nous faisait tous rêver, grands ou petits.

Marc DESTRIBATS, Villeneuve d'Ascq

Je rends hommage à l'homme qui pour moi lança la BD en y mettant tout son coeur et toute son âme : une étoile, l'étoile de Marvel, s'est éteinte pour toujours.
Sans pitié, la mort t'a emporté.
Amour et bonheur tu nous as apporté
Loin des yeux, loin du coeur,
Ultime bouclier devant le malheur,
Tu resteras à jamais dans nos coeurs.
Jamais nous ne t'oublierons,
Archange de notre passion.
Combien de fois tu nous fis rêver,
Karatéka du crayonné,
King de la bande dessinée,
Illustrateur inébranlé
Rongé de tristesse nous sommes.
Bon sang, tu étais le meilleur des hommes.
Yoga-man, tu étais toujours en forme
Adieu, Jack.

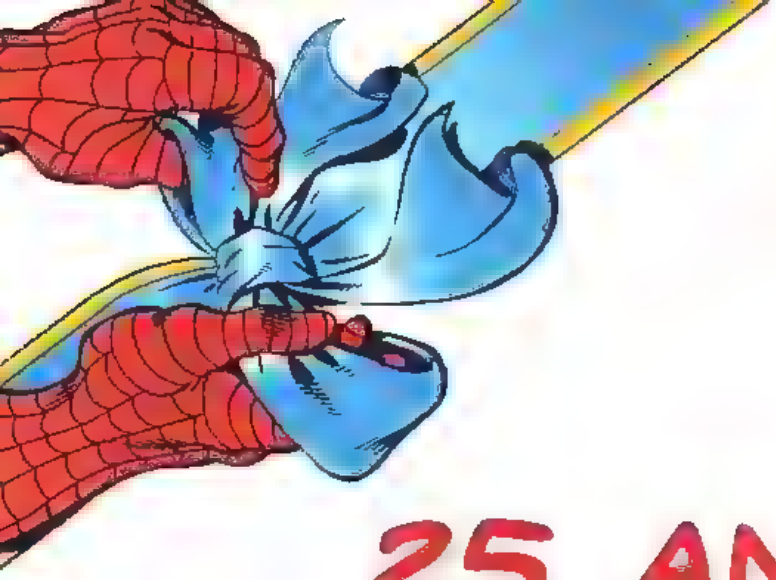
Un lecteur-poète dont nous avons perdu le nom, qu'il nous en pardonne !

Même si la façon de dessiner de Jack Kirby n'avait plus sa place dans les années 90, si l'on se replace dans le contexte des années 60, il redevient le "king". Ce génie a tiré un trait radical sur tout ce qui avait été fait avant. Il innovait et redéfinissait tout le temps et le monde des comics serait bien terne aujourd'hui sans lui. L'impression de puissance qui se dégage de certaines de ses planches me plonge dans la plus totale admiration. Le "king" est mort, vive le "king" !

Eric BUFKENS, Bouguenais

Je me joins à des millions de lecteurs en exprimant ma tristesse suite à la regrettable disparition du grand, très grand Jack Kirby. Il laissera derrière lui de nombreux orphelins, tant parmi les héros que parmi nous, lecteurs. So long, Jack. Puissiez-vous au Valhalla de la bande dessinée, trouver une place auprès des Captain Marvel, Epervier et autres.
Nous vous regretterons.

Cyril ASTOLFI, que nous remercions pour son dessin. Nous avons plaisir à le publier pour compléter son hommage.



25 ANS DE BULLES !

Après avoir célébré le mois dernier son numéro 300 en grande pompe et en compagnie des Vengeurs, STRANGE souffle aujourd'hui ses 25 bougies*. 25 ans de bonheur, de complicité avec vous, d'aventures super-héroïques... Bref, 25 ans d'une vie riche et mouvementée !**

Pour fêter cet événement, SEMIC a décidé de vous bichonner, vous, ses super-lecteurs, en vous proposant, en ce mois de janvier historique, une **souscription exceptionnelle !** Un portfolio à vous taper dans l'oeil (visez un peu à côté) contenant **25 couvertures de Strange**, une par année, parmi les plus belles, les plus symboliques, les plus mégalomanes, les plus... plus, quoi ! Retrouvez les oeuvres de ***JEAN FRISANO, CIRO TOTA, JOHN BYRNE, MIKE MIGNOLA, JOHN BUSCEMA, JOHN ROMITA SR,*** entre autres... Chaque exemplaire du portfolio sera numéroté et les 150 premiers porteront la **dédicace du père fondateur des super-héros : *STAN LEE LE MAGNIFIQUE*** ! Urgez, il n'y en aura peut-être pas pour tout le monde ! En prime, Semic organise un **grand tirage au sort** pour vous faire gagner 25 (anniversaire oblige) portfolios ! "Arrêtez, vous allez me faire disjoncter les capteurs", dixit Iron Man. Eh bien, tant pis pour tes capteurs, Toninou, car ce n'est pas tout... Dans son **numéro anniversaire de janvier**, STRANGE vous réserve plein de surprises, dont un poster/calendrier en cadeau, un reportage sur les coulisses de Semic et de Marvel, un dossier sur la Formule 1... Enfin, des tas de choses réjouissantes !

Maintenant que vous savez tout, ne perdez plus une seconde, renvoyez illico le bon ci-contre avec votre règlement pour pouvoir participer au tirage au sort qui vous fera peut-être gagner ce superbe portfolio spécial anniversaire ! Et en attendant de le recevoir, faites un petit tour du côté de STRANGE, vous ne serez pas déçus du voyage !

* Autre anniversaire ce mois-ci : la rédactrice de NOVA qui est presque aussi jeune que STRANGE... **(NDLR)**

** ...de labeur, de tensions, de stress, de sueurs froides... **(NDLR)**

GAGNEZ UN SUPERBE PORTFOLIO

SPECIAL 25ème ANNIVERSAIRE DE STRANGE !

A l'occasion de ses 25 ans, STRANGE a regroupé dans un magnifique portfolio ses **25 plus belles couvertures de 1970 à 1994** : une par année ! Cet objet de collection aura un **tirage limité**. Chaque exemplaire sera **numéroté** et les **150 premiers seront dédicacés par le père des super-héros : Stan Lee** ! Avis aux amateurs ! Et pour couronner le tout, un **grand tirage au sort*** permettra à **25 heureux gagnants** de recevoir **gratuitement** le portfolio spécial anniversaire !

* Le règlement officiel déposé chez Maître Jzel, huissier de justice à Neuville sur Saône, est disponible et peut être obtenu en écrivant à son étude, 2 bis rue Saint-Jacques, 69250 Neuville sur Saône (joindre une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse)

(7920)

BULLETIN DE COMMANDE PORTFOLIO SPECIAL 25ème ANNIVERSAIRE

à remplir et à retourner avec votre règlement à :

EDITIONS SEMIC - 26 rue de la Gare - C. P. 523 - 69257 LYON CEDEX 09

Les bulletins envoyés avant le 15 février 1995 minuit (le cachet de la poste faisant foi) participeront au grand tirage au sort pour gagner un des 25 portfolios offerts.

Prix unitaire	Je commande :	Je joins à ma commande :
195 F	Quantité .... . Prix ..... F	☐ Chèque bancaire ☐ Mandat-lettre ou carte ☐ Chèque postal ☐ Mandat international (CCP 424-87 E LYON)

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

Code postal ..... Ville .....

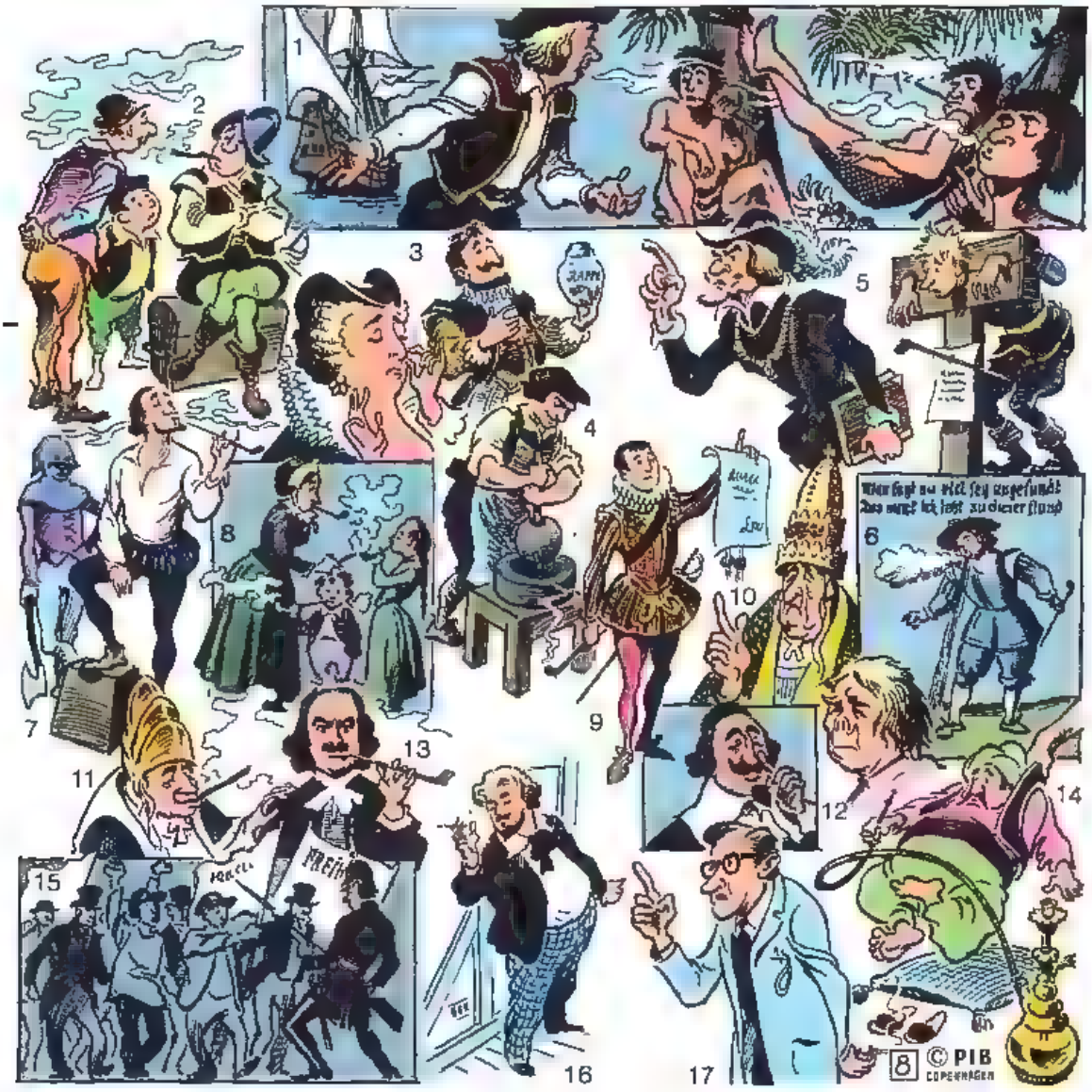
Date de naissance .....

Les portfolios vous seront envoyés courant mars.

LE TABAC A

Les habitants du Nouveau-Monde refusaient de travailler pour Christophe Colomb. Ils préféraient rester vautrés dans leurs hamacs, plongés dans une espèce de léthargie due à la consommation de tabac. Pour eux, le tabac était bon pour la santé et leur procurait une sensation de bien-être (1).

Les Espagnols y prirent très vite goût et ramenèrent du tabac en Europe (2) Le Français Nicot attribua à cette nouvelle plante des vertus médicinales et s'en servit pour guérir les maux de tête de Catherine de Médicis (3). A l'époque, le tabac était surtout prisé (4). Jacques 1er d'Angleterre interdit à ses sujets de fumer en public (5). Les détracteurs du tabac le présentaient comme un poison et s'inquiétaient de ses effets nocifs sur les jeunes gens (6)

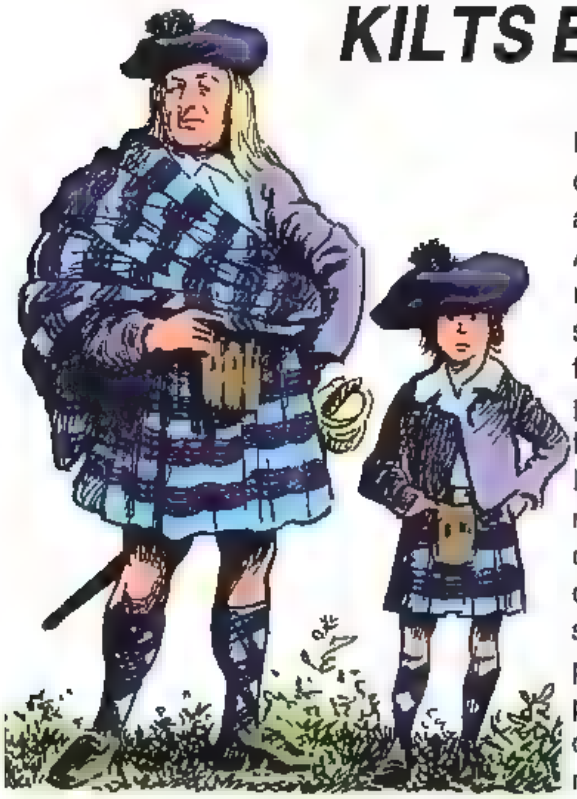


TRAVERS L'HISTOIRE

C'est à Sir Walter Raleigh qu'on attribue l'honneur d'avoir introduit la pipe en Europe et il fut le premier condamné à mort autorisé à fumer une dernière fois avant d'être exécuté (7). De nombreux médecins considéraient le tabac comme un remède-miracle et pendant les épidémies de peste, ils recommandaient de fumer pour éviter l'infection (8). Louis XIII décréta que le tabac ne pouvait être fourni que sur prescription médicale, mesure qui fut abolie quand il se mit lui-même à fumer (9). Le pape Urbain VIII excommunia quiconque fumait dans son église (10). Benoît XIII abrogea cette pratique car il était lui-même fumeur (11). En Russie, on coupait le nez de ceux qui prisaient (12), jusqu'à ce que le tsar Pierre se mette au tabac (13). En Turquie, tout fumeur était passible de la peine de mort (14). Lors de la Révolution de Berlin en 1848, une des revendications principales fut la liberté de fumer dans la rue (15).

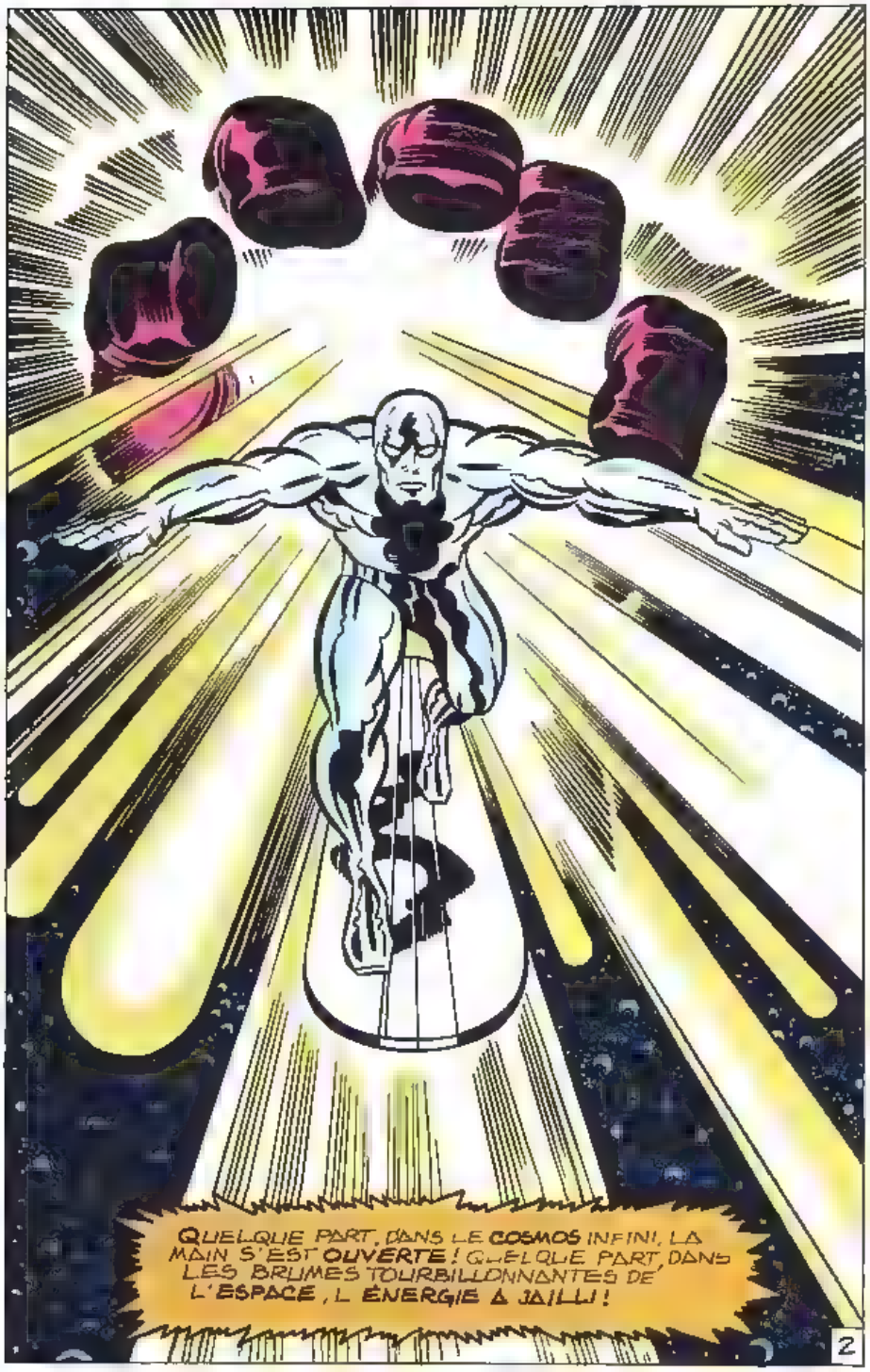
Caruso, le célèbre ténor, avait toujours quelqu'un qui lui tenait une cigarette allumée en coulisse afin qu'il puisse tirer une bouffée chaque fois qu'il pouvait quitter la scène. Cela n'affectait aucunement sa voix (16). Aujourd'hui, l'argument majeur contre le tabac est le cancer du poumon. Car même s'il touche des non-fumeurs, il est vingt fois plus fréquent chez les gros fumeurs (17).

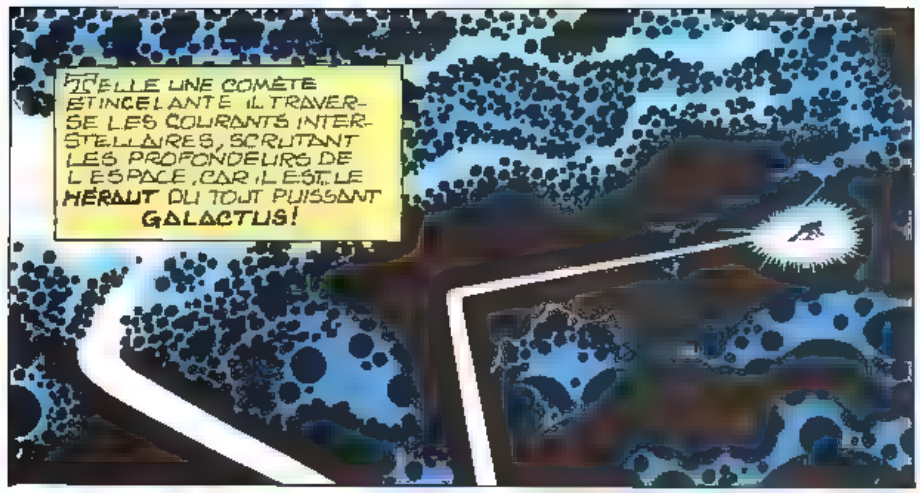
KILTS ET CORNEMUSES

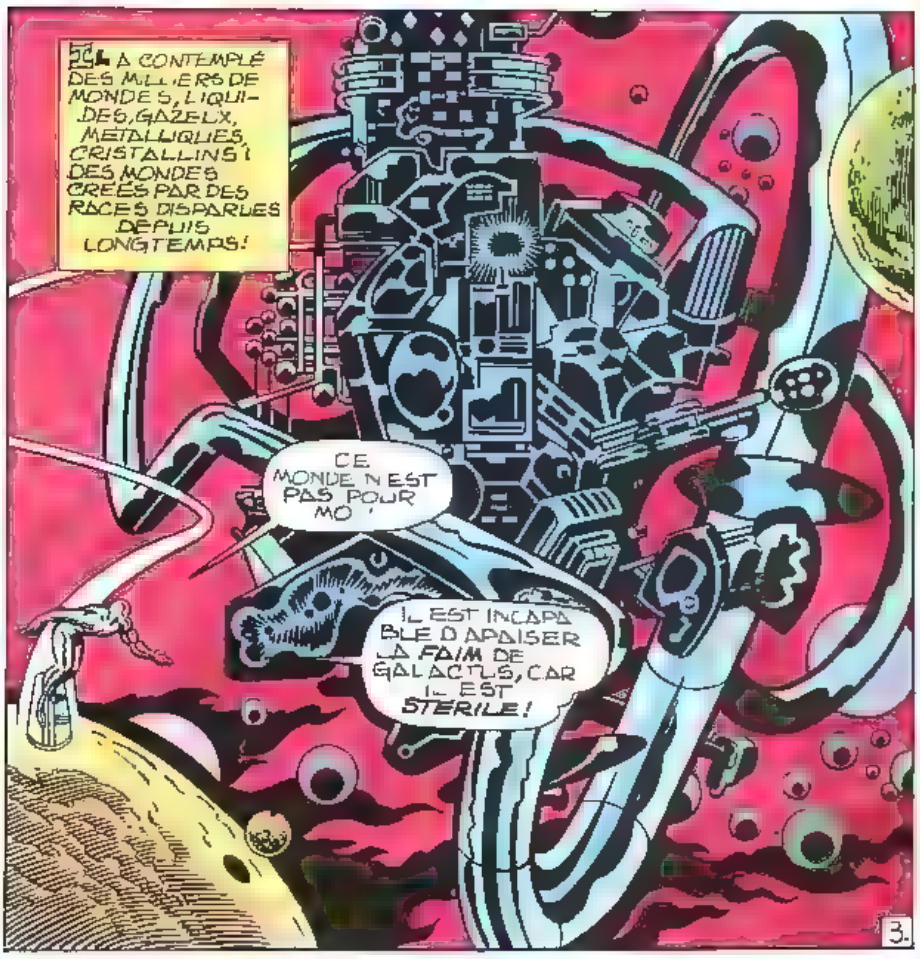


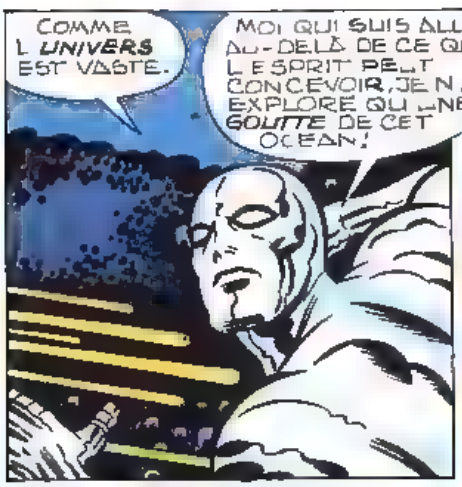
Lorsque les Scots, colons irlandais établis dans le nord de l'Angleterre (et qui donnèrent son nom à l'Ecosse, Scotland en anglais), cessèrent de se rebeller contre les Anglais, une loi leur interdit, non seulement de posséder une arme, de quelque sorte que ce soit, mais il fut également défendu à tout homme et à tout garçonnet de porter le kilt. Les cornemuses elles-mêmes furent prohibées. Tout contrevenant à cette loi était puni d'une peine d'emprisonnement de six mois; s'il récidivait, il était condamné à sept ans de déportation aux colonies. Certains tournèrent la loi en cousant le kilt par le milieu, pour en faire un pantalon. Cette loi honnie resta en vigueur pendant 35 ans durant lesquels le kilt et la cornemuse ne furent autorisés qu'à l'Armée.

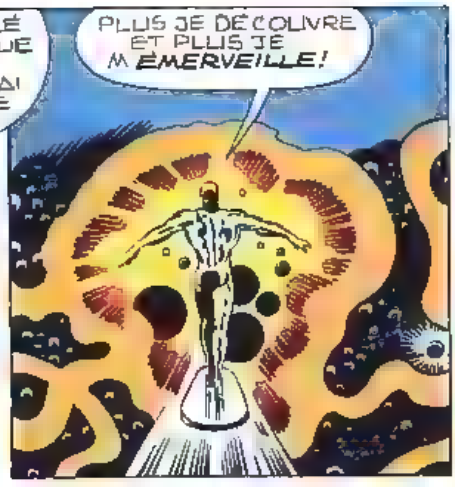
LE SURFER D'ARGENT.
LE DEFI DU SURFER
STAN LEE et JACK KIRBY
27ème EPISODE
CONTEMPLEZ LA MAIN DE GALACTUS! CONTEMPLEZ LA MAIN DE CELUI QUI EST L'EGAL D'UN DIEU! CONTEMPLEZ CETTE MAIN REFERMÉE SUR UN POUVOIR SANS LIMITES, CAR ELLE VA BIENTÔT S'OUVRIR!

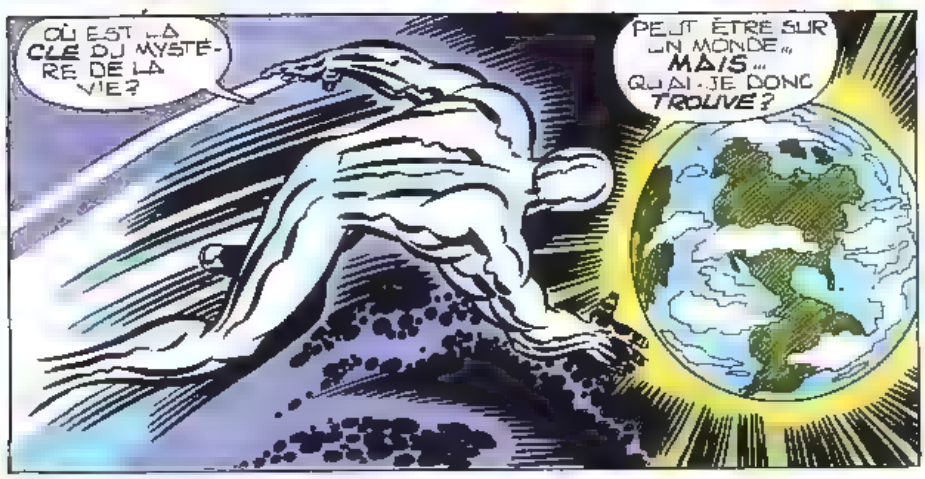

QUELQUE PART, DANS LE COSMOS INFINI, LA MAIN S'EST OUVERTE ! QUELQUE PART, DANS LES BRUMES TOURBILLONNANTES DE L'ESPACE, L'ÉNERGIE A JAILLI !
2


TELLE UNE COMÈTE ÉTINCELANTE IL TRAVERSE LES COURANTS INTERSTELLAIRES, SCRUTANT LES PROFONDEURS DE L'ESPACE, CAR IL EST LE HÉRAUT DU TOUT PUISSANT GALACTUS!


ELLE A CONTEMPLÉ DES MILLIERS DE MONDES, LIQUIDES, GAZEUX, MÉTALLIQUES, CRISTALLINS! DES MONDES CRÉÉS PAR DES RACES DISPARUES DEPUIS LONGTEMPS!
CE MONDE N'EST PAS POUR MOI!
IL EST INCAPABLE D'APAISER LA FAIM DE GALACTUS, CAR IL EST STÉRILE!
3.


COMME L'UNIVERS EST VASTE.
MOI QUI SUIS ALLÉ AU-DELÀ DE CE QUE L'ESPRIT PEUT CONCEVOIR, JE N'AI EXPLORÉ QU'UNE GOUTTE DE CET OCÉAN!

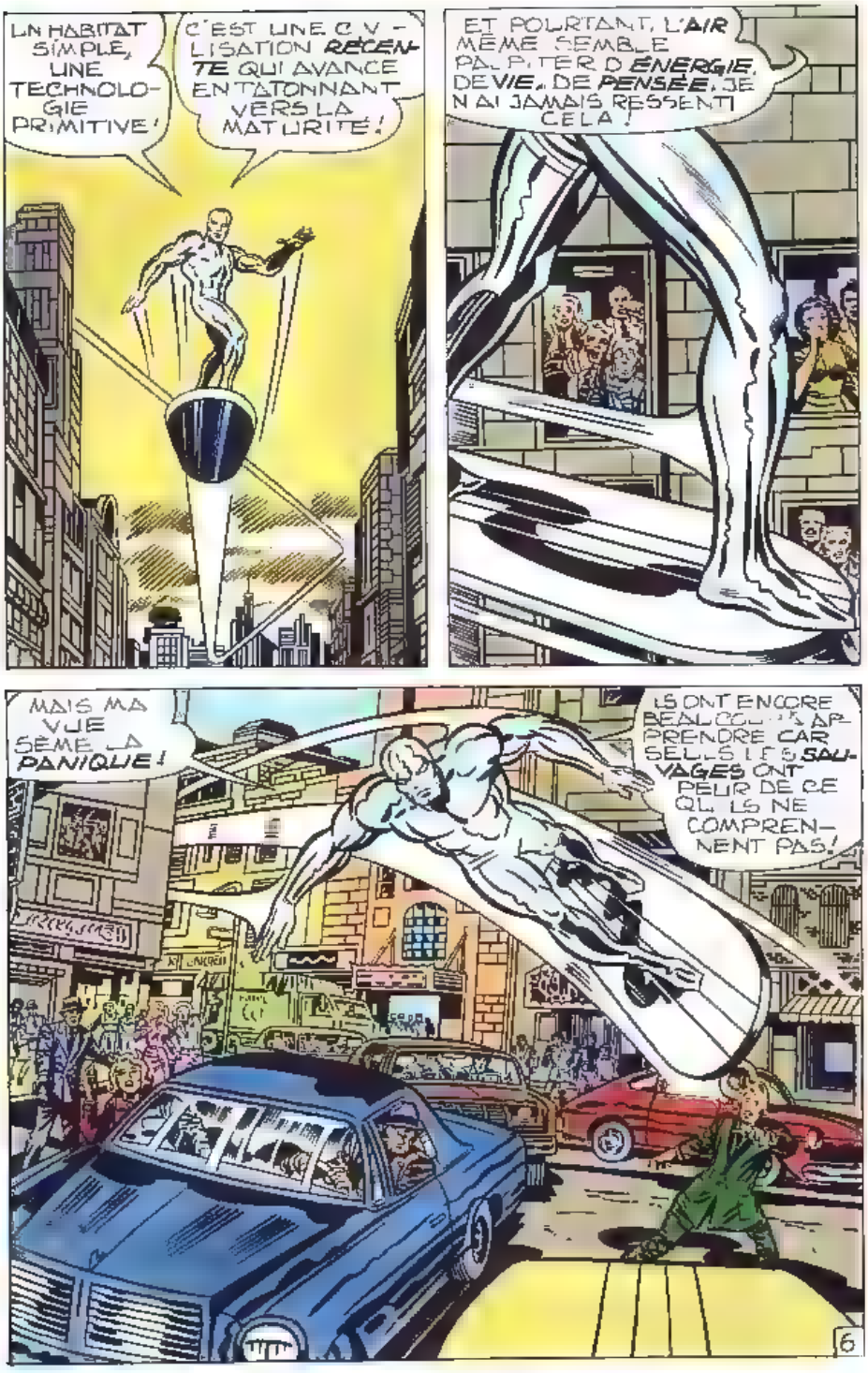

PLUS JE DÉCOUVRE ET PLUS JE M'ÉMERVEILLE!

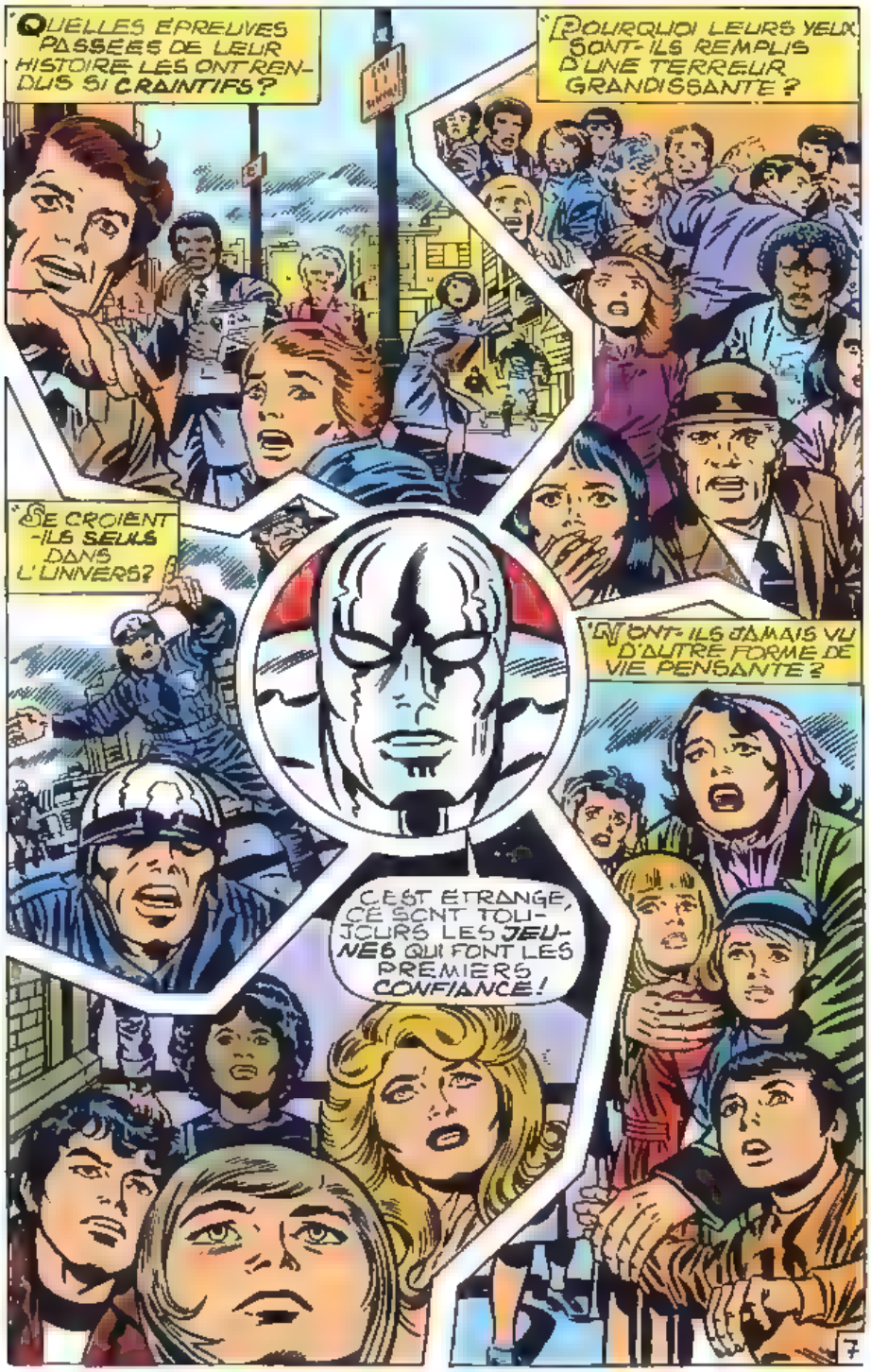

OÙ EST LA CLÉ DU MYSTÈRE DE LA VIE?
PEUT ÊTRE SUR UN MONDE... MAIS... QU'AI-JE DONC TROUVÉ?

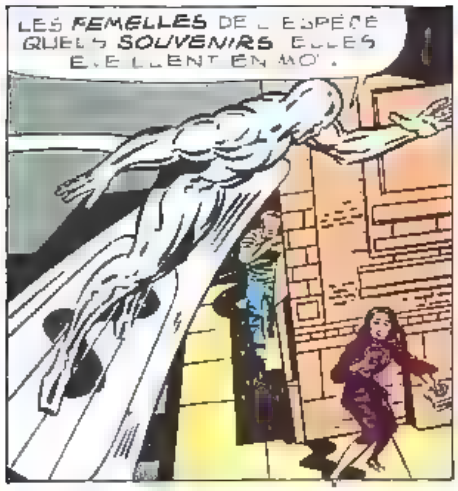
CETTE PLANÈTE NE RESSEMBLE À AUCUNE AUTRE!
SI VERTE, SI BELLE... À LA FOIS CHAUDE ET FROIDE, HUMIDE ET SÈCHE!

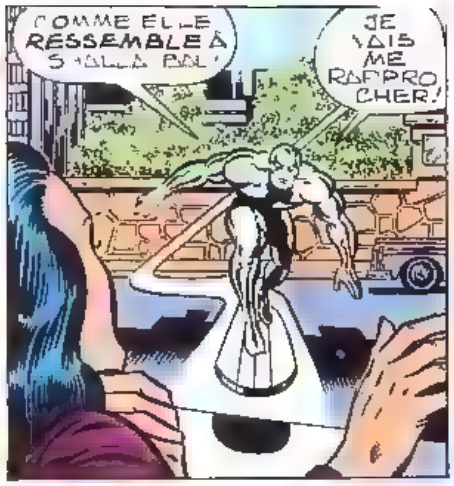
C'EST UN PARADIS... COMME ZENN-LA QUE JE NE REVERRAI JAMAIS!
4

MAIS IL NE FAUT PLUS PENSER À ZENN-LA ET À LA VIE QUE J'AI MENÉE NAGUÈRE ! J'AI CHOISI !
LE SORT EN EST JETÉ ET LE PASSÉ EST MORT !
JE SUIS LE HÉRAUT DE GALACTUS ET JE DOIS LE SERVIR !
MAIS JE N'AI JAMAIS ÉPROUVÉ UNE TELLE ÉMOTION, UNE TELLE IMPATIENCE, UNE TELLE IVRESSE ! QUE ME RÉSERVE CE NOUVEAU MONDE ?
5.


UN HABITAT SIMPLE, UNE TECHNOLOGIE PRIMITIVE!
C'EST UNE CIVILISATION RÉCENTE QUI AVANCE EN TATONNANT VERS LA MATURITÉ!
ET POURTANT, L'AIR MÊME SEMBLE PALPITER D'ÉNERGIE, DE VIE, DE PENSÉE. JE N'AI JAMAIS RESSENTI CELA!
MAIS MA VUE SÈME LA PANIQUE!
ILS ONT ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE CAR SEULS LES SAUVAGES ONT PEUR DE CE QU'ILS NE COMPRENNENT PAS!
6


QUELLES ÉPREUVES PASSÉES DE LEUR HISTOIRE LES ONT RENDUS SI CRAINTIFS ?
POURQUOI LEURS YEUX SONT-ILS REMPLIS D'UNE TERREUR GRANDISSANTE ?
SE CROIENT-ILS SEULS DANS L'UNIVERS ?
N'ONT-ILS JAMAIS VU D'AUTRE FORME DE VIE PENSANTE ?
C'EST ÉTRANGE, CE SONT TOUJOURS LES JEUNES QUI FONT LES PREMIERS CONFIANCE !


LES FEMELLES DE L'ESPÈCE QUELS SOUVENIRS ELLES EVEILLENT EN MOI.

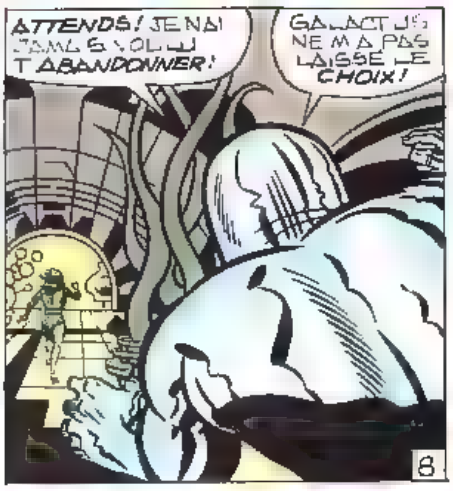

COMME ELLE RESSEMBLE À SHALLA BAL!
JE VAIS ME RAPPROCHER!

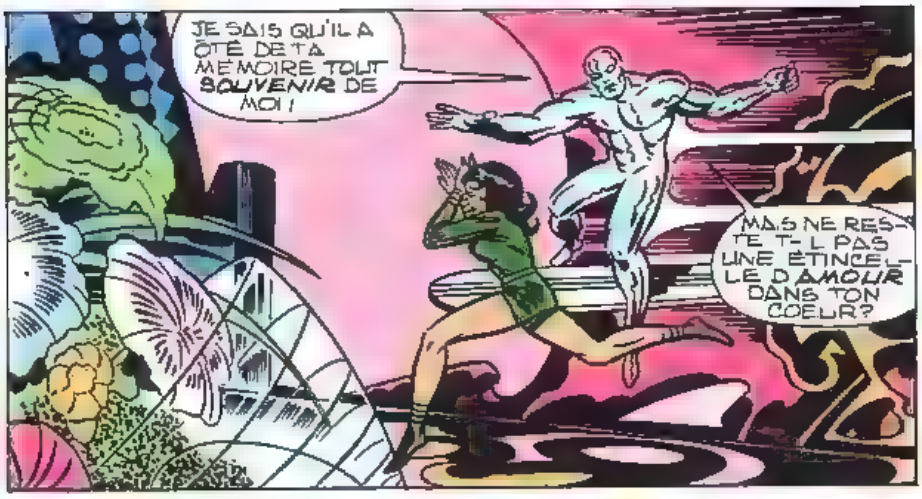
N'AIE PAS PEUR!

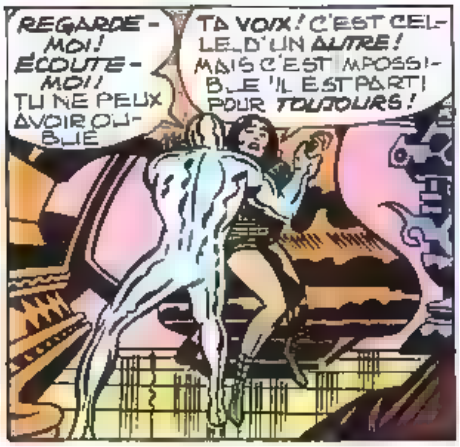
ELLE N'ÉCOUTE PAS SES YEUX SONT REMPLIS DE TERREUR!

NE CRIE PAS SHALLA BAL IL NE ME RECONNAÎS PAS?

NE VOIS-TU PAS EN MOI L'HOMME QUE J'ÉTAIS AVANT QUE GALACTUS NE ME METAMORPHOSE?


ATTENDS! JE N'AI JAMAIS VOULU T'ABANDONNER!
GALACTUS NE M'A PAS LAISSÉ LE CHOIX!


JE SAIS QU'IL A ÔTÉ DE TA MÉMOIRE TOUT SOUVENIR DE MOI !
MAIS NE RESTE-T-IL PAS UNE ÉTINCELLE D'AMOUR DANS TON COEUR ?


REGARDE-MOI ! ÉCOUTE-MOI ! TU NE PEUX AVOIR OUBLIÉ
TA VOIX ! C'EST CELLE D'UN AUTRE ! MAIS C'EST IMPOSSIBLE ! IL EST PARTI POUR TOUJOURS !

JE ME SOUVIENS MAINTENANT ! IL M'A ABANDONNÉE... POUR SUIVRE GALACTUS !
NON !

SI... PAR MIRACLE... TU ES NORRIN RADD... ALORS TU AS CHANGÉ ! TU N'ES PLUS QU'UN MONSTRE SANS ÂME !

MAIS JE L'AI FAIT... POUR TOI ! J'AI RENONCÉ À MON AMOUR, À MON MONDE, À MON PROPRE CORPS... POUR SAUVER ZENN-LA !
C'EST LE PRIX QUE DEMANDAIT GALACTUS !
9.

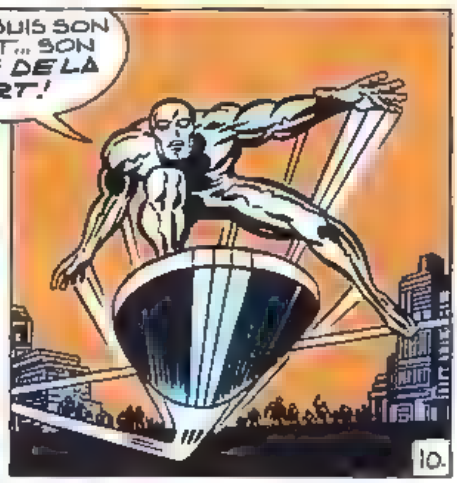
ARRIÈRE ! ASSEZ DE MENSONGES ... QUI QUE TU SOIS !
JE T'AIME, SHALLA BAL ! PLUS QUE JAMAIS !

LENTEMENT, LE PASSÉ SE DISSOUT POUR FAIRE PLACE AU PRÉSENT ET À UNE CRÉATURE ÉTRANGE PLEURANT DE DÉSESPOIR DANS LE BROUILLARD.
SHALLA BAL ! NE ME QUITTE PAS !

MON ESPRIT TORTURÉ ET MES SOUVENIRS QUI REFUSENT DE MOURIR M'ONT TROMPÉ !
SUR CE MONDE ÉTRANGER, JE N'AI POURSUIVI QU'UN FANTÔME !

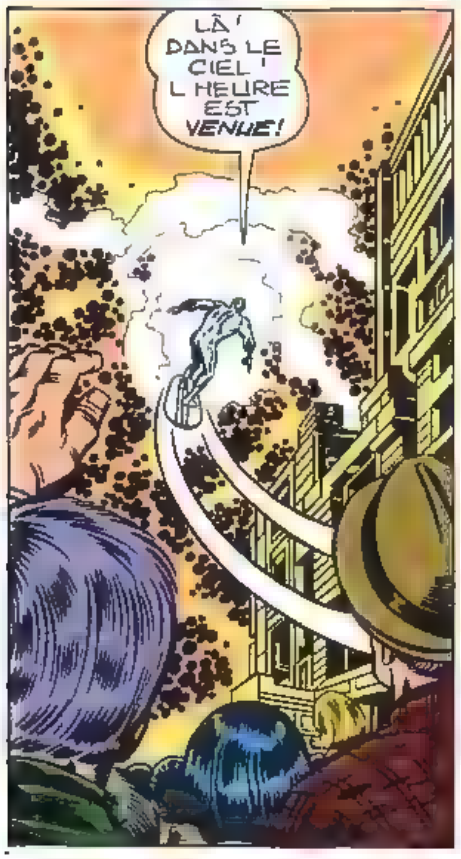
MAIS... CES TERRIENS ? J'AI OUBLIÉ LE DESTIN QUI LES ATTEND...
... ET CE QUE SIGNIFIE POUR EUX MA VENUE !

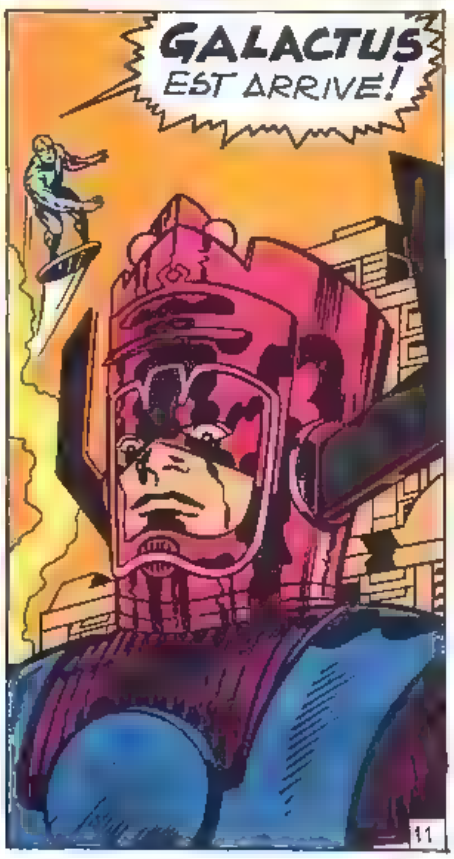
QUELQUE PART, LÀ-HAUT, IL ATTEND !

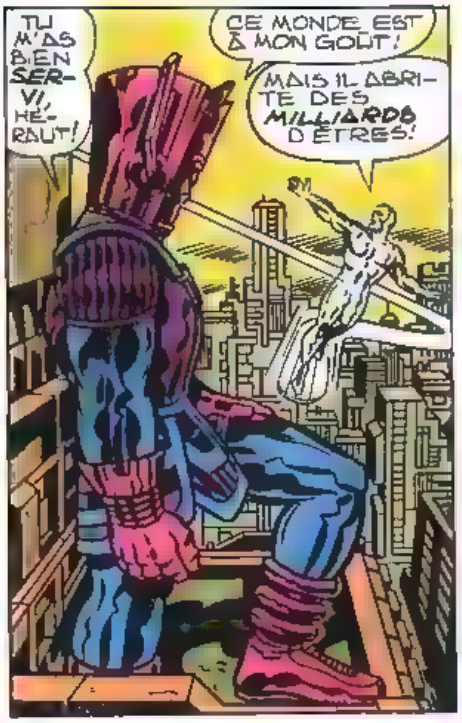

ET JE SUIS SON HÉRAUT... SON ANGE DE LA MORT !
10.

C'EST ARRIVÉ SI SOUVENT! MAIS CETTE FOIS-CI C'EST DIFFÉRENT!
CETTE PLANÈTE EST PEUPLÉE DE GENS QUI PENSENT, QUI SENTENT ET QUI LUTTENT!

ET SI J'ACCOMPLIS MA MISSION, ILS VONT MOURIR!

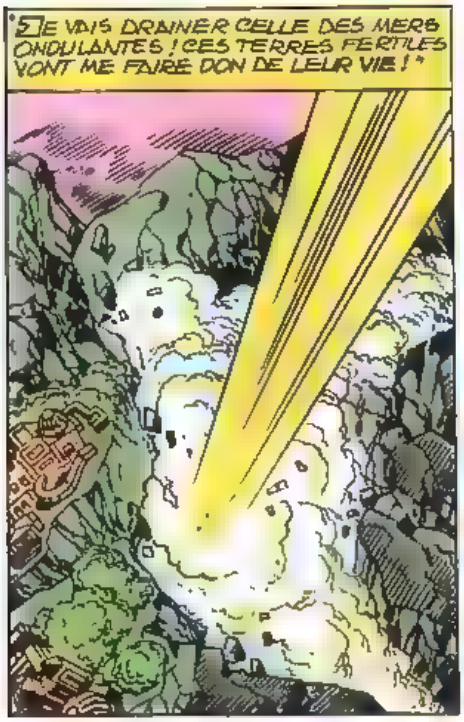

LÀ! DANS LE CIEL! L'HEURE EST VENUE!


GALACTUS EST ARRIVÉ!
11

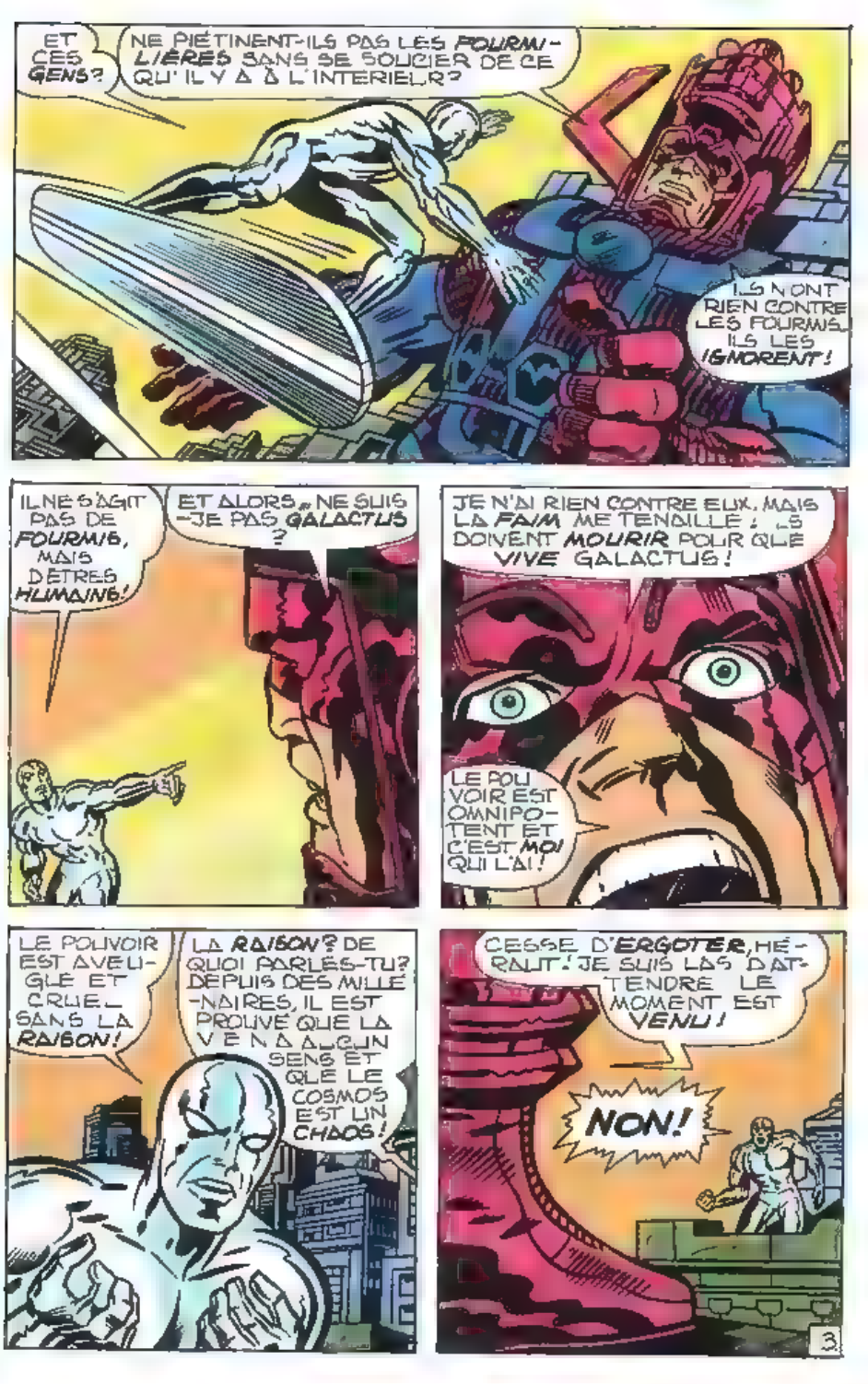

TU M'AS BIEN SERVI, HÉRAUT!
CE MONDE EST À MON GOÛT!
MAIS IL ABRITE DES MILLIARDS D'ÊTRES!

JE SUIS GALACTUS! JE FAIS CE QUE JE DOIS FAIRE!

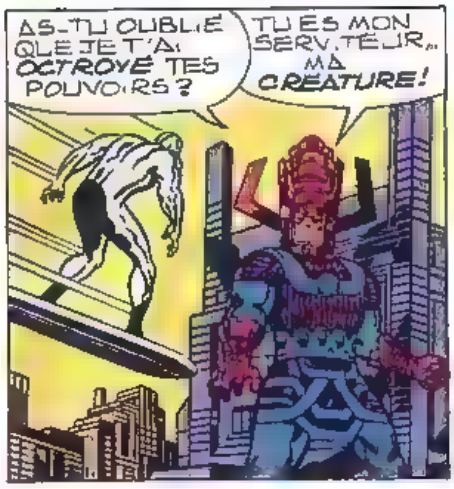
"CHAQUE DÉCADE JE SENS LES AFFRES DE LA FAIM. UNE FAIM QUE LES ÊTRES INFÉRIEURS NE PEUVENT COMPRENDRE... UNE FAIM QUE SEULE L'ÉNERGIE VIVANTE PEUT APAISER!
L'ÉNERGIE VIVANTE! JAMAIS JE N'EN AI TROUVÉ AUTANT!

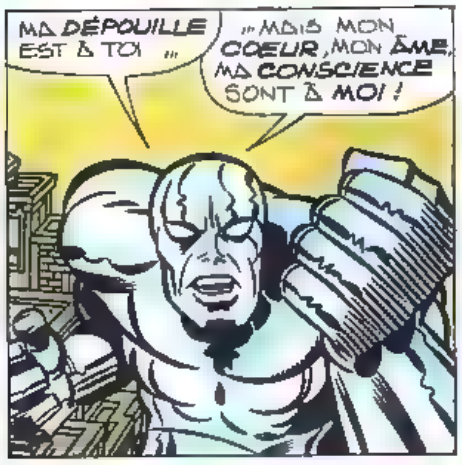

"JE VAIS DRAINER CELLE DES MERS ONDULANTES! CES TERRES FERTILES VONT ME FAIRE DON DE LEUR VIE!"

"LORSQU'IL NE RESTERA PLUS QUE DES DÉBRIS COSMIQUES STÉRILES DÉRIVANT DANS L'ESPACE INFINI... ALORS SEULEMENT GALACTUS PARTIRA ET SA FAIM SERA APAISÉE!
12

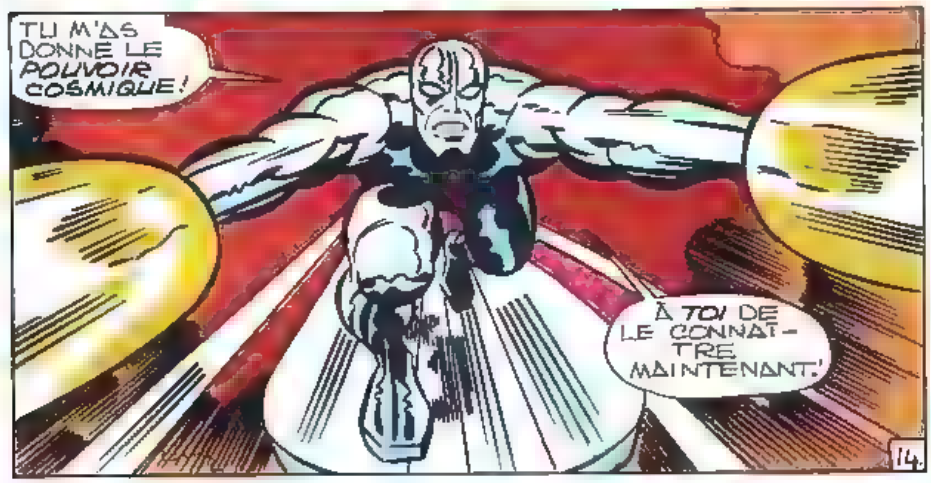

ET CES GENS?
NE PIÉTINENT-ILS PAS LES FOURMILIÈRES SANS SE SOUCIER DE CE QU'IL Y A À L'INTERIEUR?
ILS N'ONT RIEN CONTRE LES FOURMIS, ILS LES IGNORENT!
IL NE S'AGIT PAS DE FOURMIS, MAIS D'ÊTRES HUMAINS!
ET ALORS... NE SUIS-JE PAS GALACTUS?
JE N'AI RIEN CONTRE EUX. MAIS LA FAIM ME TENAILLE! ILS DOIVENT MOURIR POUR QUE VIVE GALACTUS!
LE POUVOIR EST OMNIPOTENT ET C'EST MOI QUI L'AI!
LE POUVOIR EST AVEUGLE ET CRUEL SANS LA RAISON!
LA RAISON? DE QUOI PARLES-TU? DEPUIS DES MILLENAIRES, IL EST PROUVÉ QUE LA VIE N'A AUCUN SENS ET QUE LE COSMOS EST UN CHAOS!
CESSE D'ERGOTER, HÉRAUT! JE SUIS LAS D'ATTENDRE LE MOMENT EST VENU!
NON!
3

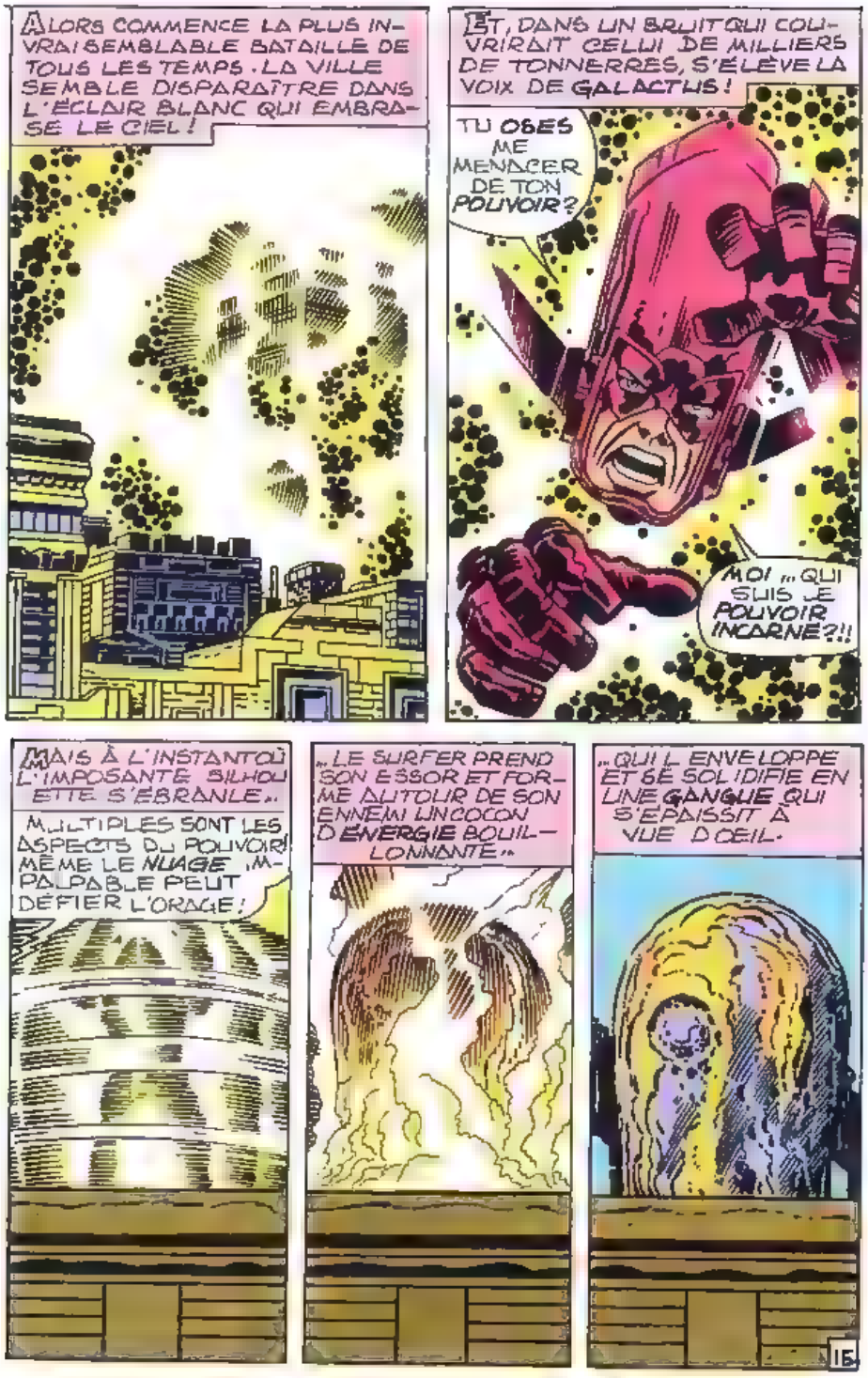
RÉFLÉCHIS, LE HÉRAUT NE PEUT DÉFIER SON MAÎTRE!
IL NE PEUT ÊTRE LE COMPLICE D'UN MASSACRE!

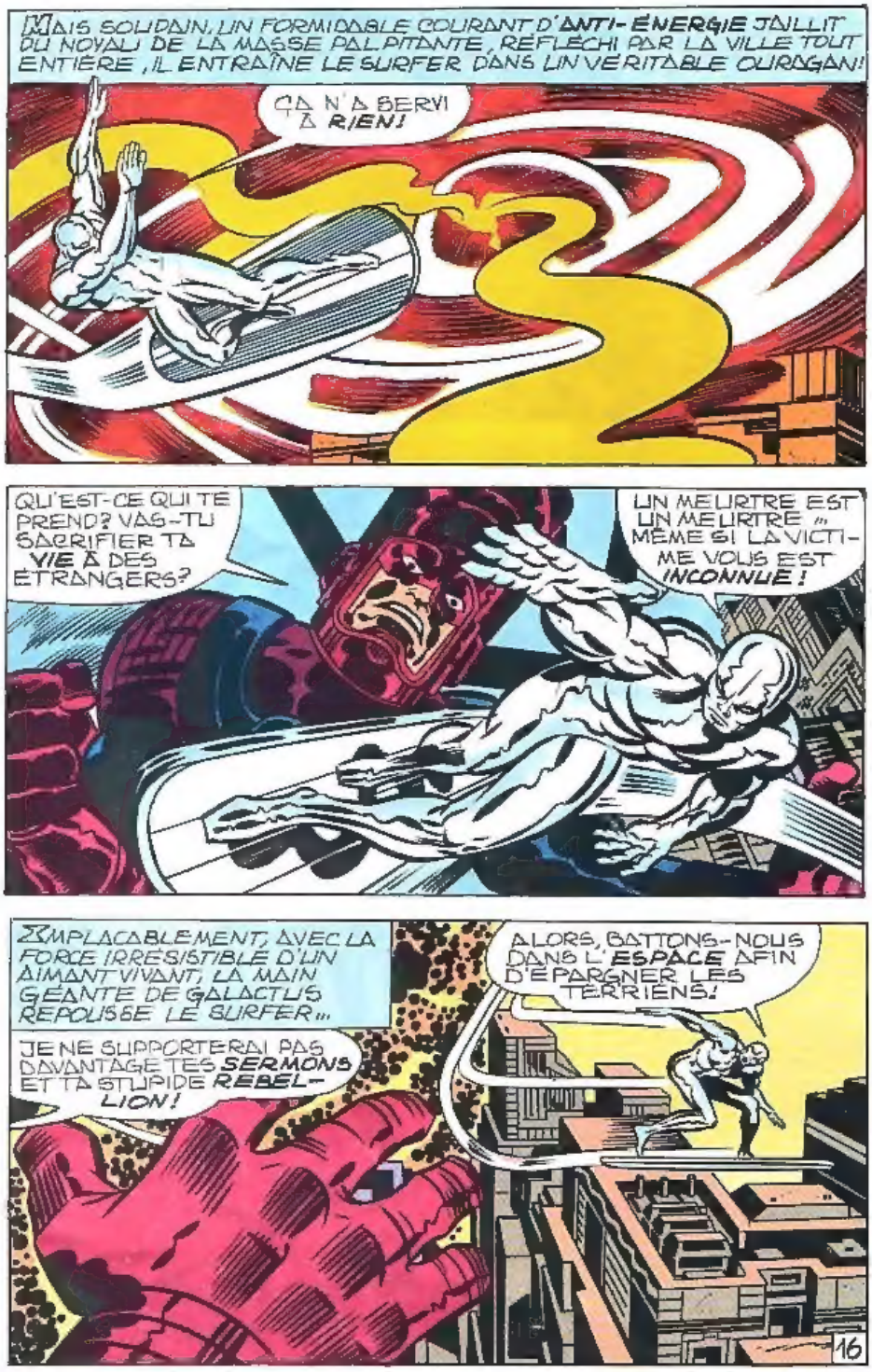

AS-TU OUBLIÉ QUE JE T'AI OCTROYÉ TES POUVOIRS?
TU ES MON SERVITEUR... MA CRÉATURE!


MA DÉPOUILLE EST À TOI...
...MAIS MON COEUR, MON ÂME, MA CONSCIENCE SONT À MOI!

UNE FOIS DÉJÀ, J'AI TOUT SACRIFIÉ POUR SAUVER MON MONDE.
JE NE PEUX FAIRE MOINS


TU M'AS DONNÉ LE POUVOIR COSMIQUE!
À TOI DE LE CONNAÎTRE MAINTENANT!


ALORS COMMENCE LA PLUS INVRAISEMBLABLE BATAILLE DE TOUS LES TEMPS. LA VILLE SEMBLE DISPARAÎTRE DANS L'ÉCLAIR BLANC QUI EMBRASE LE CIEL!
ET, DANS UN BRUIT QUI COUVRIRAIT CELUI DE MILLIERS DE TONNERRES, S'ÉLÈVE LA VOIX DE GALACTUS!
TU OSES ME MENACER DE TON POUVOIR?
MOI ... QUI SUIS LE POUVOIR INCARNÉ?!!
MAIS À L'INSTANT OÙ L'IMPOSANTE SILHOUETTE S'ÉBRANLE...
MULTIPLES SONT LES ASPECTS DU POUVOIR! MÊME LE NUAGE IMPALPABLE PEUT DÉFIER L'ORAGE!
...LE SURFER PREND SON ESSOR ET FORME AUTOUR DE SON ENNEMI UN COCON D'ÉNERGIE BOUILLONNANTE...
...QUI L'ENVELOPPE ET SE SOLIDIFIE EN UNE GANGUE QUI S'ÉPAISSIT À VUE D'ŒIL.
15


MAIS SOUDAIN, UN FORMIDABLE COURANT D'ANTI-ÉNERGIE JAILLIT DU NOYAU DE LA MASSE PALPITANTE, RÉFLÉCHI PAR LA VILLE TOUT ENTIÈRE, IL ENTRAÎNE LE SURFER DANS UN VÉRITABLE OURAGAN!
ÇA N'A SERVI À RIEN!
QU'EST-CE QUI TE PREND? VAS-TU SACRIFIER TA VIE À DES ÉTRANGERS?
UN MEURTRE EST UN MEURTRE ... MÊME SI LA VICTIME VOUS EST INCONNUE!
IMPLACABLEMENT, AVEC LA FORCE IRRÉSISTIBLE D'UN AIMANT VIVANT, LA MAIN GÉANTE DE GALACTUS REPOUSSE LE SURFER...
JE NE SUPPORTERAI PAS DAVANTAGE TES SERMONS ET TA STUPIDE REBELLION!
ALORS, BATTONS-NOUS DANS L'ESPACE AFIN D'ÉPARGNER LES TERRIENS!
16

JE NE CONNAIS QUE MA LOI ! SEULE MA VIE COMPTE À MES YEUX !

JE SUIS GALACTUS !

MALHEUR AUX TERRIENS ! GALACTUS NE CONNAIT PAS LA PITIÉ !

ALORS, LE CAUCHEMAR S'ABAT SUR LA VILLE QUI DEVIENT LE CHAMP DE BATAILLE SUR LEQUEL S'AFFRONTENT DEUX FORCES SURHUMAINES !

C'EST MOI QUI AI PROVOQUÉ TA COLÈRE !

ALORS, ÉPARGNE LES AUTRES !

RAPPELLE-TOI LES FOURMIS !

JE ME MOQUE DE LEUR SORT ! C'EST TOI QUI M'AS DÉFIÉ ... C'EST SUR TOI QUE S'ABATTRA MA VENGEANCE !

17

LE MOIS PROCHAIN : le COMBAT dont la TERRE est l'ENJEU !

Fans de "l'homme en rouge", le second volume du sublime **Top BD** de décembre est pour vous !

"DAREDEVIL : L'HOMME SANS PEUR" : un chef-d'oeuvre signé **Miller** et **Romita Jr** !

Ce mois-ci, **GAMBIT** vous entraîne à la Nouvelle-Orléans où l'attend une lutte de clans pour un enjeu plutôt étonnant... Un **RCM** bourré d'action concocté par **H. Mackie** et **L.Weeks** !

En janvier, **STRANGE** fête son 25ème anniversaire dans un numéro pétillant, surprenant, plein de vie et d'humour ! Un événement à ne pas manquer !